

**College
La Girouette 1989**



Unete a la cadena de las grandes marcas.

Unete a Athletes World. La cadena internacional de tiendas e implementos deportivos. Con las mejores marcas y la mayor variedad.
Unete a la cadena de los ganadores.



M.R.
La cadena internacional de tiendas especializadas en calzado y ropa deportiva.

NEW BALANCE / REEBOK / NIKE / ATHLETES WORLD / PUMA / PRINCE / SPEEDO / TOPPER / KANGAROOS / POWER / SERGIO TACCHINI / ASSICS / BROOKS / L.A. GEAR /
Lo esperamos en: Arica: 21 de Mayo 371 / Iquique: Vivar 671 / Antofagasta: Prat 522 / Calama: Latorre 1818 /
Santiago: Providencia 2283 / Mall Panorámico Loc. 273 / P. Arauco Loc. 171 / Apumanque Loc. 705 / San Antonio 242 /
Viña del Mar: Avda. Valparaíso 485 / Temuco: Bulnes 392 / Valdivia: Galería Prales Loc. E. / Talca: Uno Sur 1038 /
Concepción: Anibal Pinto 594 / Punta Arenas: Barrios 883 / Rancagua: Independencia 605.

Editorial

Estimados padres, apoderados, profesores y alumnos, es muy grato para el directorio del Centro de Padres y Apoderados del Colegio La Girouette, en un trabajo conjunto con nuestro colegio, tener la oportunidad de editar una revista como la actual, que logra en una apretada síntesis ser una imagen aproximada del quehacer escolar. No es menos cierto que las jornadas de estudio y formación se suceden las unas a las otras; no es menos cierto que inmersos en este acontecer diario y vertiginoso nos falta la perspectiva suficiente para vernos como crecemos y nos hacemos cada día más íntegros, con nuestra personalidad más definida y ocupamos con más propiedad nuestro espacio vital en el mundo.

Esta Revista pretende ser tan sólo un elemento, un recuerdo, una secuencia de circunstancias que nos ha tocado vivir y que nos ayudará en el futuro a recordar lo que fuimos. Página a página las imágenes y artículos, etc. nos traerán a la memoria diversos hechos de estos dos años y ello significará que hemos avanzado...

No destacaremos en esta editorial ningún acto o hecho particular, ustedes lo irán descubriendo en el interior de las páginas y si de ellas se desprende una emoción, un sentimiento de integración, un deseo de participación en todas las actividades que el Colegio emprenda, nos sentiremos recompensados de nuestro esfuerzo.

Noviembre de 1989

Centro de Padres

Presidente: Carlos Paut
Vice Presidente: Gonzalo Insunza
Secretaria: Patricia Clausen
Pro Secretaria: María Luz Carvajal
Tesorero: Carlos Vicuña
Pro Tesorero: Guillermo Meza

Participaron en la revista: Nora Muñoz - Paulina Labarthe
Fotografías: Mme. Helene, apoderados, alumnos
Portada: Proyecto del apoderado Sr. Gianni Biggi, para la ambientación del colegio en la fiesta del Bicentenario.
Diseño: Marian Salamovich. Producción impresa: TACAU-Taller de Creación Audiovisual. F. 231 9723

Revista del Colegio La Girouette. Mar del Sur 1238 F. 224 4454 - 220 5950

Huelden

I.

Durante dos veranos, en enero del 88 y 89, dos primeros medios pudieron conocer y participar en una experiencia absolutamente nueva para ellos: la vida en un pueblito chilote, Huelden, a 40 Kms. de Ancud. Asimismo, alumnos de la Escuela de Huelden fueron recibidos por nuestro colegio a mediados del 88 y también pudieron conocer un "mundo" diferente.

Estos fueron los resultados del Proyecto Huelden, una brillante idea del Centro de Padres que fue apoyada con fuerza por el Colegio. Una experiencia novedosa y enriquecedora: conocer un mundo diferente dentro de nuestro país, vivir tal como viven otros jóvenes en esas islas alejadas de la "civilización", dejar las comodidades y lanzarse a una aventura. Nuestros alumnos sabían que tendrían que adaptarse y aprender a vivir de una manera muy distinta a la nuestra; y así fue: No hay luz eléctrica, por lo tanto no hay T.V.; la casa en que alojaron durante la primera visita era vieja y estaba en regular estado; debían ir hacia la vertiente para bañarse y lavar sus ropas; organizarse para buscar los alimentos en diferentes lugares (el pescado en los lanchones, la leche donde el cuidador del fundo, el pan donde una apoderada de la Escuela, etc.) Además tuvieron que formar grupos para realizar el trabajo doméstico: cocinar, aseo, lavado, etc. ¡Qué vida más alejada de la nuestra! Pero para ellos fue una experiencia hermosa. Con más o menos dificultades lograron adaptarse, conocer, compartir con nuestros hermanos, los chilotes.



Los profesores y apoderados de la humilde escuela habían organizado una serie de actividades para los girouettianos: Primero fue que nuestros alumnos y los de Huelden se conocieran, hablaran, compartieran inquietudes. Luego, paseos en bote, almuerzos con curanto, bailes típicos de Chiloé, etc. La actividad más rica fue el día que vivieron cada uno de los nuestros en una casa de Huelden; allí aprendieron a hacer pan, a mariscar y a compartir totalmente sus costumbres. La opinión fue que "había sido el día más lindo que les había tocado vivir".

También los girouettianos presentaron a los de Huelden sus "gracias"; teatro, música, bailes y jugaron fútbol en un campeonato de un pueblo vecino.

A la hora de las despedidas el profesor de la Escuela de Huelden, Roberto Peralta dijo en parte de su discurso:

"Creo que esto ha sido muy beneficioso para Chiloé especialmente; es primera vez que se hace este intercambio, esta hermandad de chilenos entre dos comunidades totalmente distintas... realidades muy diferentes... Somos todos chilenos, somos todos integrantes de una misma patria; es por ello que nos alegramos que haya sucedido este encuentro tan maravilloso"

II.

Los niños de Huelden en Santiago

Un día 17 de Julio, con grandes alegrías llegaron catorce niños desconocidos para algunos, muy amigos de otros. Son los niños de Huelden que han sido invitados por nuestro colegio.

Visitaron los distintos lugares de nuestra capital como los museos, los Tribunales, la Moneda, fueron a ver un partido de fútbol al Estadio Nacional.

Pasaron un día en la parcela y otro en Valparaíso. Se alojaron en las salas de 5º las mujeres y 4º M, los hombres. Luego el lunes 25 cuando nosotros volvimos a clases, nuestro subdirector don Félix los presentó a los alumnos y profesores y ellos nos cantaron una canción, "El gorro de lana".

Luego se integraron durante toda la mañana a las clases de 5º, 6º y 7º básico, donde encontraron a muchos amigos. El quinto recibió a cinco niños: tres mujeres y dos varones. Ellas, Beatriz, Jessica y Marcelita se hicieron muy pronto amigas de nosotras que, de inmediato, las recibimos con los brazos abiertos. Luego, en la tarde, presentaron distintas canciones y una obra de teatro que mostraba como los niños soñaban a ser pescadores. El martes a las 16:30 se fueron, y



muchos de nosotros nos quedamos a despedirlos. Esta visita fue muy emotiva y conocimos mucho a esos niños. Esperando que pronto se repita esta visita y que siga por siempre la amistad...

Escrito por alumnos de 5º básico 88

III.

2º Viaje Chiloé-1º Medio 88

Nuestro fin era aprender a relacionarnos con gente muy diferente a nosotros, con un ambiente que va más allá de nuestras mentes ciudadanas; todos en conjunto y muy unidos, acercamos lo más posible esos dos mundos que eran tan ajenos uno del otro. Por un lado, a todos nos fue difícil porque los niños eran más pequeños que nosotros, lo cual era una barrera complicada de enfrentar; por otra parte, cada célula de nuestros cuerpos vivió en Chiloé, sus costumbres, su gratificante modestia, su timidez, su lucha, su simpatía y su color.

También para nosotros como curso, profesores y apoderados nos sirvió muchísimo. La unión entre nosotros,

la comprensión y la confianza creció notablemente.

Una alumna:

Antonia Téllez 1º medio 1988

IV Cartas y opiniones

¡Qué buena idea!

Constanza Fernández cursa segundo año medio en el Colegio Girouette. Como es inteligente, quiere compartir la experiencia que le tocó vivir: El 26 de julio pasado, llegó a su fin una historia muy linda que partió hace más de un año. La comunidad de mi colegio se propuso hacer un intercambio estudiantil con una escuela rural de Chiloé. Mi curso fue el elegido. Muchos de los que partimos el 3 de enero no conocíamos Chiloé. Después de un largo viaje llegamos a Huelmén, una pequeña bahía ubicada en la isla grande, a 16 Km. de Chacao. Unas cuantas casas, capilla y escuela.

Instalados en el chalet de la señora Inés, comienza una semana colmada de actividades con los niños de pueblecitos cercanos que asisten a la escuela. Ellos no tenían idea de cómo podría ser un edificio o un tren bajo

tierra, ni nosotros sabíamos nada⁺ sobre la importancia de cada detalle de sus bailes, sus cocinas, sus comidas, sus costumbres. Compartimos deliciosas aventuras. Vivimos con una familia chilota. Recorrimos un poco la isla. Los chilotes fueron muy amorosos: nos llevaron a andar en bote, (su medio de trabajo), lo que para muchos de nosotros era desconocido, nos hicieron una fiesta, un exquisito curanto con chapalele, y una despedida en la que ellos nos mostraron su folclor y nosotros montamos un pequeño show. Fue triste dejar la Isla, pero a todos nos quedaron bellos recuerdos. Pero la historia no terminó ahí. Faltaba lo más importante. Que ellos vinieran a Santiago. El domingo 17 de julio, gracias a la ayuda de varias empresas, llegaron doce niños, tres profesores y un apoderado. Vivieron diez días intensos recorriendo Santiago, Viña, Valparaíso, Pomaire.

Nos hicimos más amigos y la despedida se hizo más difícil. Partieron a su casa con ganas de quedarse, pero también con ganas de contar a su familia lo vivido en la gran ciudad.

Carta a Revista Ya

Las salidas a la parcela:

El viaje esperado

Todos los años la quinta básica espera con ansias la llegada de esta esperada experiencia: partir juntos, dormir fuera de la casa en un lugar que no conocen, compartir por dos días y medio una vida totalmente diferente con sus compañeros.

Esta experiencia es muy interesante para todos: los alumnos aprenden a organizarse para trabajar en grupos de actividades prácticas: grabar sonidos, coleccionar insectos y hacer insectarios, crear obras de teatro, resolver guías de trabajo, participar en juegos y gincanas, reflexionar e intervenir en un remate de valores, etc. Visitamos las ruinas de un antiguo fundición de cobre en Naltahua, un criadero de truchas; aprenden a ordeñar vacas, a aprovechar materiales para construir una abonera, jugamos a la petanque...

En estos días se crea una atmósfera muy rica de trabajo y compañerismo, aprenden a ayudarse y a compartir todo, ¡hasta el lavado y el secado de la loza!

Este año encontramos unas grandes novedades que nos facilitaron aún más nuestro trabajo: una gran pieza cómoda y acogedora en la que caben, por lo menos, unos quince alumnos y dos profesores y ¡oh maravilla! una linda piscina en la que gozamos después de nuestro trabajo a pleno sol.

Uno de los trabajos consiste en sentarse a escribir en un lugar escogido por ellos.

Alguna de estas redacciones van a continuación:

El Sembradío

Se ven las hileras de pastos y árboles verdes que se mecen al viento, como olas. Veo las papas con sus hojas en forma de corazón. Escucho el ruido que hace el viento en las plantas y en los grandes álamos. Huelo el viento fresco que pasa muy fuerte por el sembrado. Las plantas de maíz, aún chicas, mueven sus despeinadas hojas. Los acacios se doblan casi enteros por la fuerza del viento. Este lugar es tan verde, tan fresco y tan pacífico que dan ganas de no moverse más de aquí, al lado del montón de arena, aunque sea difícil escribir. El color verde da una linda expresión de fresco y brillante que se mueve con el viento. Me gustaría quedarme aquí para siempre.

Francisca Sanfuentes 5º Básico

El Bosque, un lugar secreto

Este es el bosque de árboles de eucaliptos. Cuando hay viento las hojas se mueven y se escucha como mar; siento, cuando se mueven, que me están tratando de hablar y eso me gusta mucho. Lo único que no me gusta es que está repleto de arañas. Nunca había visto un bosque tan bonito y grande; tampoco había escuchado el canto de un pájaro que creo que es un ruiseñor. Donde estoy hay mucho pasto y una de mis flores favoritas que son las rompecabezas. En este bosque hay una casa abandonada; no es fea, tampoco es linda pero de más alguna persona podría vivir allí.

Siempre he sentido una atracción por los bosques porque todo es pacífico, hay personas que le tienen miedo al bosque porque dicen que hay un lobo y serpientes.

Daniela Pindar 5º Básico



El Bosque

El bosque es húmedo y frío. Está lleno de eucaliptos que le dan un olor muy rico. Los eucaliptos son altos y viejos; en sus troncos se esconden arañas, baratas, etc. Al frente, cientos de espigas de trigo que, con el viento suenan como el agua. Yo me puedo imaginar que todas esas espigas son agua, ellas forman una gran piscina donde nadan saltamontes, mariposas, libélulas y un montón de cosas más. Se escuchan varios pajaritos que pían siempre. En el suelo, si uno remueve un poco, muchos bichitos aparecen entre las hojas.

Mara Sabrosky 5º Básico

La Mina Abandonada

Fue muy interesante haber conocido una mina de fundición de cobre del año 36. Había túneles en los que nos metíamos y salíamos muchos metros más abajo. Algunos túneles están cubiertos de cemento mientras otros son de roca sobresaliente. La mina está situada en un monte no muy lleno de vegetación ya que deben haber talado todos los árboles para fundir el cobre. Pero queda un pequeño bosque a un costado del monte.

Yo nunca había visto una construcción tan antigua y me gustó mucho porque me imagino que si así es en ruinas... ¿cómo sería cuando trabajaban allí los mineros?

Sebastián Sadá 5º Básico

Alumnos Destacados

Concertista a los 16

Hija de la clavecinista Maité Daiber, Daniela Pfenniger nació en un mundo musical. Entre los 5 y los 7 años aprendió el piano. "Un día fueron a nuestra casa en Italia unos amigos de mi mamá que tocaban violín y me encantó. Pedí que me regalaran uno para mi cumpleaños."

Como a los 12 años quiso dejar el aprendizaje.

"Mi mamá puso mano firme: durante 2 años toqué obligada, hasta agarrar el gusto de nuevo. Además tengo ahora un grupo de amigos aficionados a la música, lo que me ha ayudado mucho: no me siento distinta; en el colegio - La Girouette- también se le da gran importancia."

Lleva 8 años de estudio y ya no tiene dudas.

El jueves 3 de noviembre interpretará con la orquesta de la Universidad de Santiago, el Concierto número 1 para violín de Max Bruch.

El Mercurio 2 de noviembre de 1988 (Extracto)

La niña del violín parte a conquistar el mundo

Daniela Pfenniger entró a los 9 años al Instituto de Música de la U. Católica a estudiar con Francisco Quezada.

Hace un par de meses volvió de Estados Unidos, donde fue invitada para participar en el festival de Aspen. Allí compartió clases magistrales y cinco orquestas con mil alumnos de todas partes del mundo. Además tomó lecciones particulares con Dorothy Delay, que es una prestigiosa profesora, maestra de Itzhak Perlman entre otros.



Le dieron a estudiar el Concierto N° 3 de Saint Sæens como tarea para la casa, y espera rendirlo si es que consigue la beca para regresar a Estados Unidos cuando termine el colegio. Está en 4º medio y va a dar la P.A.A. de todas maneras, aunque lo que ella quiere es estudiar afuera. "Tengo ganas de irme porque me he dado cuenta de que hay que hacerlo para llegar a un buen nivel. No sé si como solista o en la orquesta, pero quiero ser buena violinista."

La Epoca 5 de novi. de 1989 (Extracto)

La búsqueda de Inti

De 77 postulantes, 40 realizaron un video con pequeñas actuaciones, que preparó la productora Filmocentro para la selección del protagonista de la serie española **Nazca**.

Su director *Benito Rabal* está en la duda entre los dos jóvenes con más posibilidades de realizar el papel de *Inti*.

Uno de ellos es Sebastián Araya. Tiene 18 años de edad, nacido en Portugal y estudiante de 4º medio en el colegio La Girouette. Participa en el grupo de teatro de su establecimiento, trabajó en la cinta Rogelio II de Ricardo Larraín



y ha participado en algunos comerciales. Le gustaría estudiar dirección cinematográfica en el exterior.

La Epoca 10 de octubre 1989 (Extracto.)

Agradecimiento Especial

Es importante que la comunidad del Colegio sepa que la dentista, señora Ana María Ahues atiende desde hace varios años, en forma absolutamente gratuita, a nuestro personal auxiliar, cada vez que ellos requieren.

Ana María, sus pacientes y el Colegio le agradecen sinceramente este hermoso gesto.



La Opera: el broche de oro

Primero, tímidamente, apareció Leoti y ése fue el cimiento para las siguientes óperas: el 86 fue la *Galaxia Pentagrama*; el 87, *El sueño de Plik y Plak*; el 88, *El Virus del Hipo*.

Entonces aparecieron, mágicamente, diversos personajes en historias creadas por nuestros alumnos de 4º y 5º básicos:

Leoti, el duende Flix, Vampirus Cayutis, Rascosabio, Languette la tortuga, Cayobotus, Pocuspelus...

¿quién no recuerda a Malvadoso y su tango?... Al ver las óperas volvimos a soñar como sueñan los niños, entramos en el mundo mágico de sus aventuras, deseos, valores; todo ello en una atmósfera de cantos, música, imágenes nuevas, creativas. Cada ópera fue un espectáculo que nos tocó el alma, nos asombraron por su belleza y originalidad; admiramos un trabajo fino y pulido que nació de todos los integrantes del Colegio: alumnos de jardines, básica y media, profesores, apoderados, auxiliares, todos embarcados en un fuerte trabajo común: presentar un bello espectáculo: la Opera.

Este año 89, un nuevo desafío y una nueva creación: *El principito y la sirena*. A partir de la lectura de *El Principito*, los niños crearon nuevos mundos y personajes. El principito, antes de su encuentro con el aviador, tiene otras aventuras... que disfrutaremos este diciembre.

Casete de la Opera

El Colegio ha grabado y editado dos óperas: *El sueño de Plik y Plak* y *El Virus del Hipo*. (dato para los que tengan interés en recordar y disfrutar de aquellas canciones)



Le reve de Plik et Plak, 1987



Pocos Pelus en el Himalaya, 1988

Filosofía para Niños

Desde 2º a 8º básico un grupo de profesores que aprende de sus alumnos aplica el programa de Filosofía para Niños. Un curso fuera de lo corriente, sin notas, ni pruebas. Allí sobre todo se piensa, se discute, se oyen distintas opiniones, se trata de descubrir los porqués. Los niños fundamentan sus ideas, las explican y, a veces, hay tantos que quieren participar en responder a un tema, que los demás se aburren y quieren cambiar a otro tema.

Desde 1987 empezamos a trabajar con este excelente curso dirigido por la profesora Olga Grau del Centro de Filosofía Escolar. Al mismo tiempo que nos capacitábamos los profesores, empezamos tímidamente, a trabajar con los niños.

Algunas respuestas de nuestros alumnos:

Pensar en el pensar.- "Lo podría comparar con un viaje al interior de la mente en infinito, no tiene fin ni comienzo, no tiene lados, no tiene nada; es como un laberinto que tiene una sola salida que es la respuesta, pero es imposible encontrarla. Es algo misterioso, es pensar en el pensamiento que estaba pensando anteriormente. Suena raro y complicado y lo es; más allá no se podrá solucionar jamás"

Francisca Stranger (6º básico)

Mis pensamientos son: "Como un gran cielo azul que, cuando tiene muchas ideas, se nubla y cuando tiene ideas claras se llena de grandes nubes blancas"

Ruth Raff (5º básico)

"Como una caja que se abre cuando yo quiero, en la que guardo mis cosas y las cosas que no quiero las boto de allí."

Francisca Heresi (5º básico)

El método que seguimos es la lectura de libros creados especialmente para estimular la reflexión y la discusión. El profesor guía el desarrollo de la actividad apoyado por una serie de cuestionarios especialmente creados según los temas que se han leído. Algunos de los temas son: los sueños, los derechos de los niños, ¿sólo los hombres poseemos cultura?, ¿qué es cultura?, ¿piensan los animales?, ¿qué es ser persona?, la necesidad de reglas, la poesía del lenguaje, ¿es éste el mejor mundo posible?, valores, criterios, etc... y además, las oraciones lógicas, contradicciones, posibilidades, analogías, silogismos, conceptos de Lógica que se van interiorizando lentamente y sin dificultades, en forma natural.

"Como un crucigrama, pienso en algo y de eso sale otra cosa y de ésta otra y así sucesivamente"

Daniela Flisfich (5º básico)

"Como un hombre prehistórico galopando en un caballo con estribos muy fuertes"

Rodrigo Rubio (5º básico)

"Como una bandada de pájaros; cuando son malos son unos buitres comiendo carroña y cuando son buenos, pajaritos que van lentos y serenos" Nota: "Pensamientos malos son los que nos molestan, nos quitan la tranquilidad. Por ejemplo, la guerra"

Cristóbal Durán (5º básico)

"A veces mis pensamientos son como dos paletas de ping-pong y la pelota es la duda..."

Cristóbal Durán (5º básico)

Es como un globo blanco que vuela en una isla tropical y cuando ese pensamiento se vuela se revienta el globo"

Carmen Gloria Bresky (5º básico)



Filosofía para niños II

¿Qué piensan los niños de esta clase? En 5º básico trabajamos con "Ari". Preguntamos ¿qué es lo bueno y lo malo de Ari?, ¿para qué sirve?. Esta es una muestra pequeña de las respuestas:

¿Para qué sirve Ari?

"Para aprender a pensar y discutir y conversar temas que nos interesan a todos casi siempre"

Mara Sabrosky

"Yo era un poco tímida y ahora me expreso más"

Anónimo

"Para descubrir maneras de pensar distintas y para compartir opiniones"

Francisca Sanfuentes

"Para reflexionar, filosofar, sacar todos los pensamientos de mi mente, como que mis pensamientos se desahogan"

Johan Todorovic

"Para ampliar nuestros pensamientos y conocernos más como personas; también para pasar una clase agradable"

Andrés Schermann

"Los grandes no nos dejan dar opiniones, pero en Ari sí"

Eduardo Pertier

Lo malo. La opinión más generalizada se resume en:

"A veces hablamos mucho de un tema y los otros se aburren.

Marisa Corvalán

"Hacer oraciones lógicas"

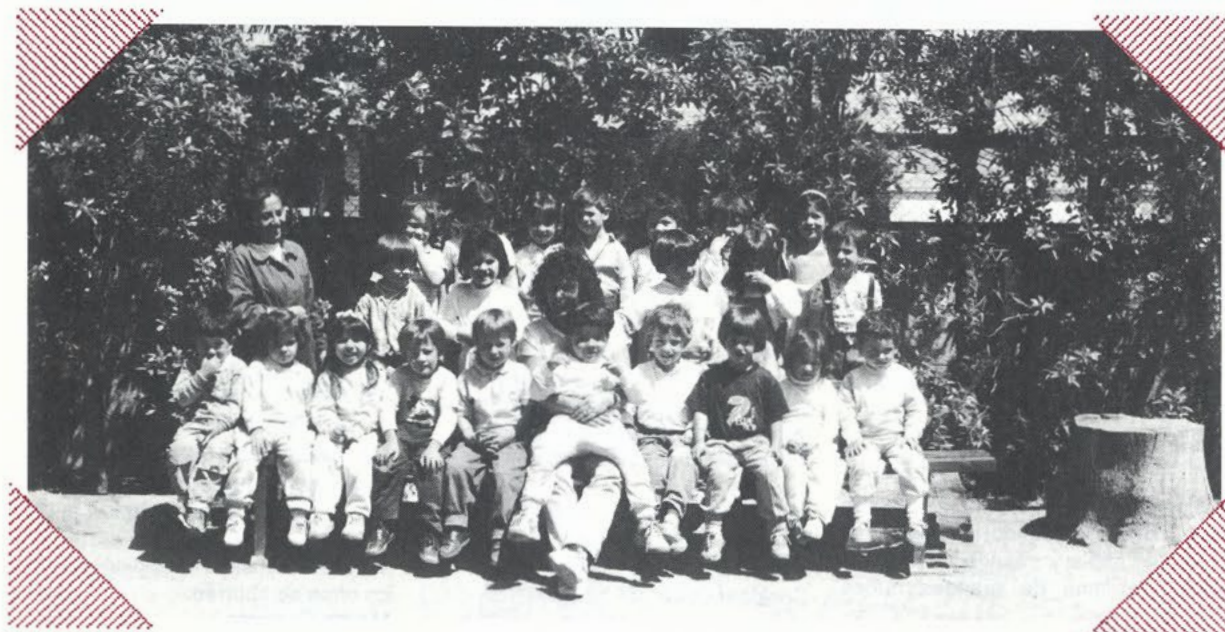
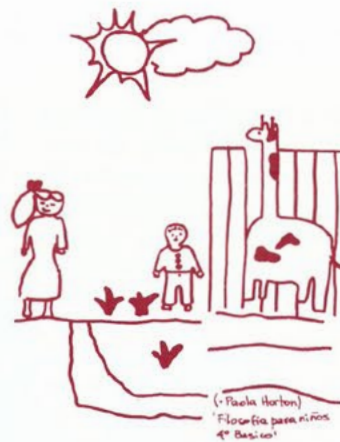
Daniela Guzmán

"A veces me aburro porque no me salen ideas"

Julián Avaria

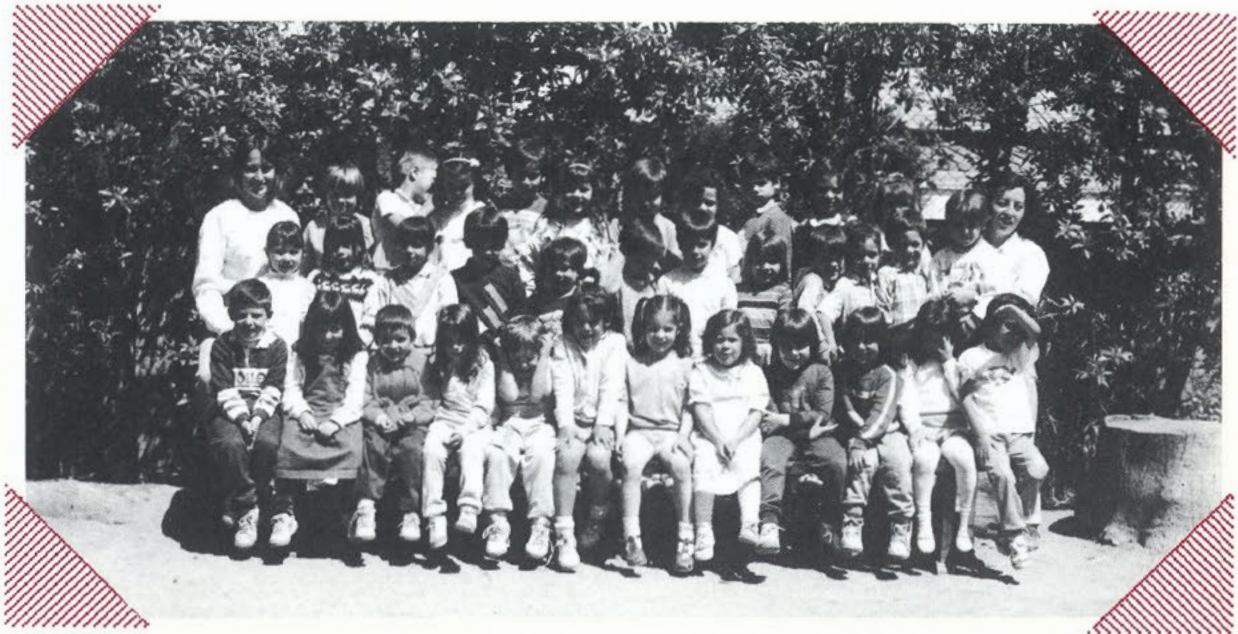
Cursos 1989

CURSO	PROFESOR	AYUDANTE
Petit Jardin	Evelyn Karich	Marta Arenas
Moyen Jardin	Clary Benoit	Eugenia Ortuzar
Grand Jardin	Nicole Descazeaux	M. Luisa Pérez
1º Básico	Cecilia Riutort	
2º Básico	Sylvie Jesset	
3º Básico	M. Cristina Chalumeau	
4º Básico	Carolina Girón	
5º Básico	Juan Carlos Oetiker	
6º Básico	María Luisa Arias	
7º Básico	Nora Muñoz	
8º Básico	M. Lucía Gallo	
1º Medio	Marcela Bloomfield	
2º Medio	Rafael Cautivo	
3º Medio	Andrés Urbina	
4º Medio	Libio Baranda	



Petit Jardin

Rocío Alborno, Pascale Alezthier, Carla Arias, Blanca Balmaceda, Franco Biggi, Manuel Brahm, Francisco Braithwaite, Sebastián Callejas, Martín Castillo, Eduardo Castillo, Javiera Céspedes, Rosario Conte, Elisa Díaz, Jerónimo Edwards, Benjamín Grez, José Heresi, Antonia Isaacson, Paulette Jofré, Miguel Moya, Rodrigo Ocharán, Sebastián Roba, José Ruano, Juan Pablo Ruiz, Sol Sepúlveda, Pablo Silva, Sandra Ureta,



Moyen Jardin

Bárbara Albagly, Diego Alvarez, Fernando Anaís, Ana Arévalo, Roberto Arias, Daniela Bahamonde, Benjamín Ballester, María Ignacia Bilbao, Damián Bodenhofer, Andrés Briceño, Nicolás Carbonell, Catalina Concha, Isadora Díaz B., Juan Didier, Michael Edwards, Raúl Espinoza, Pamela Fluxa, Camila Guzmán, Nicolás Heusser, Sara Joiko, Dominique Karich, Michelle Langer, Daniela Miranda, Andrés Moscoso, Andreína Olivari, Ernesto Parada, Sebastián Paublo, Andrea Pelegrí, Ricardo Pizarro, Amparo Rodríguez, Martín Rodríguez, Juan Francisco Saguez, Adrián Sánchez, Rodrigo Stein, Pablo Tenhamm, Camila Tironi, Pablo Vásquez, Claudia Villalobos,



Grand Jardin

Tomás Albagly, Carolina Arenas, Michelle Arrayet, Mónica Ascui, María Jesús Cifuentes, María Paz Cortés, María Jesús Díaz, Simón Ergas, Pablo Espinoza, Elisa García, Sebastián Góngora, Cristóbal Grez, Macarena Herman, Daniela Hirsch, Antonia Insunza, Magdalena Linazasoro, Alejandra Mateluna, Stephanie Medina, María Fernanda Meza, Xavier Moya, Ariela Navarro, Javiera Pacull, Nicolás Paut, Paloma Ramírez, Cristóbal Rivas, Valentina Riveri, Macarena Rochet, María José Rodríguez, Catalina Rojas, Noela Salas, María Beatriz Sánchez, Pedro Vásquez, Ricardo Vergara, Felipe Vicuña, María José Vicuña, Elisa Weinstein



1º Básico

Christian Aguayo, Rafael Albagly, Camila Alvarez, Andrea Anaís, Purísima Arroyo, Juan Aycaguer, Sebastián Carbonell, Matías Castillo, Magdalena Castro, Soledad Chacón, Eduardo Díaz, Diego Fliman, Vicente Gallardo, Daniela García, Mauricio Guzmán, Daniela Herмосilla, Natalia Hernández, Catalina Lagos, Catalina Larraín, Laura Léniz, Pedro Lluch, Juan Cristóbal Marinello, Sebastián Mateluna, Guillermo Meza, María Paz Narea, Daniel Oksenberg, Eugenio Olivares, Javiera Osorio, Javiera Parrini, Josefina Paublo, Francisco Rojas, Daniela Ruano, Selena Sáez, Pablo Sánchez, Manuela Valdivia, Sebastián Van der Straten, Ismael Venegas, Christian Warnier.



2º Básico

Rocío Alvarado, René Arrayet, Yani Auth, Rodrigo Barra, Claudia Bulnes, Consuelo Castillo, Santiago Edwards, Josefina Escobar, Matías Epinoza, Macarena Faunes, Elisa Gil, Diego Gumucio, Pablo Herman, J. Cristóbal Herмосilla, Mario Horton, Isidora Insunza, Nicolás Lewin, Daniel Maturana, Rodrigo Morales, Jordi Moya, Tomás Napolitano, Constanza Numhauser, Elisa Olivari, Nicolás Palacios, Constanza Paut, Pedro Perelman, M. Soledad Pizarro, Constanza Ramírez, Natalia Riveri, Magdalena Sanfuentes, M. Francisca Silva, Antonio Tironi, Fabián Todorovic, Horacio Valdivia, M. José Zepeda.



3º Básico

Claudio Aguayo, Cristian Albagly, María José Anais, Nicole Aycaguer, Fernando Barrios, Leonidas Bravo, María Elisa Bravo, Francisco Castro, Aníbal Cortés, Francisco Durán, Leandro Durnei, Josefina Espinoza, Muriel Gallardo, Claudia García, Emanuel Gómez, Rodrigo Heresi, Fernando Herman, Magdalena Isaacson, Magdalena Larraín, José Linazasoro, Horacio Morales, Andrés Nario, Francisco Olivari, Misha Perret, Matías Ponce, Alvaro Rodríguez, Paloma Sánchez, Beatriz Sotta, María Paz Vásquez, Camilo Vergara, Dominique Warnier, Rodrigo Zepeda.



4º Básico

Matías Aranzua, Francesca Bucci, Gonzalo Bulnes, Mauricio Callejas, Francisca Castro, Daniel Collados, Camila Dobry, Elizabeth Ellmen, Sol Fliman, Claudia Flisfisch, Viviana Fluxa, Marisa García, Catalina Herman, Paola Horton, Juan Esteban Isaacson, Felipe Junemann, Javiera Léniz, Ana María Luch, Bastián Mira, Emilia Napolitano, Cristian Paut, Gonzalo Pavon, José Pemjean, Bernardita Pinochet, Felipe Pizarro, Pilar Rochet, Cristóbal Silva, Andrea Vásquez, Andrea Vergara, Francisca Yankovic, Claudia Yolín.



5º Básico

Julián Avaria, Carmen Gloria Bresky, María Francisca Castillo, Malva Castillo, Cristóbal Durán, Lisandro Durney, José Echeverría, Catherine Ellmen, Daniela Flisfisch, Juan Cristóbal Giovanni, Daniela Guzmán, Matías Henseleit, Francisca Heresi, Ligia Knakal, Thomás Lastrade, Germán Maturana, Gloria Morales, Marígen Narea, Patricio Palacios, Nathalie Perret, Eduardo Pertier, Daniela Pindar, Francisco Pizarro, Marcela Quezada, Ruth Raff, Rodrigo Rubio, Mara Sabrovsky, Francisca Sanfuentes, Zlatiza Santic, Macarena Schachter, Andrés Scherman, María Pilar Silva, Johann Todorovic, Mónica Vicuña.



6º Básico

Diego Abagly, Teresa Arredondo, Miguel Cortés, Macarena Escobar, Francisca Espinosa, Paula Fluxá, Pablo García, Macarena Garrido, Rayén Gutiérrez, Manuela Herrerros, Naira Illic, Ximena Insunza, Jannette Jofré, Federico Junemann, María Isidora Lackington, Vera Luch, Sebastián Maquieira, Paula Maturana, Javier Morales, Eduardo Morales, Liliana Morales, Francisca Numhauser, Cristián Palacios, Daniela Paut, Mario Pavon, Andrés Pozo, María Rosario Ríos, Sebastián Sada, Carlos Sáez, Nicole Sironvalle, Francisca Stranger, Margarita Valdés, Leonardo Vergara, Felipe Zúñiga.



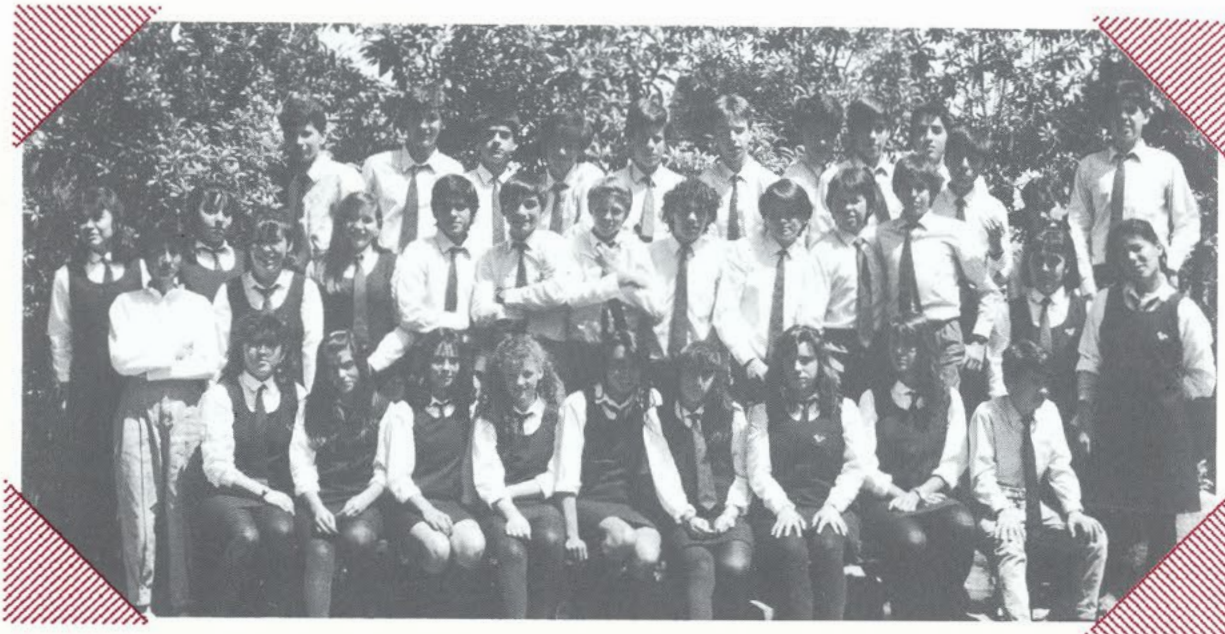
7º Básico

Francisco Aguirre, Nicolás Albagly, Andrés Albert, Carmen Gloria Andrews, Catalina Barrios, María Bravo, Daniela Cacciuttolo, María Loreto Campos, Marcela Castillo, Gonzalo Cavada, Carlos García, Isabel Margarita Garreaud, Alvaro González, Gabriela Guzmán, Susan Henseleit, Daniela Hernández, Martín Hernández, Felipe Herzberg, Carolina Lagos, Cristóbal Larrain, Samuel Maquieira, Rafael Palacios, Sebastián Paredes, María Carol Pelegri, Rodrigo Quezada, Francisco Ríoseco, Mariano Ruiz, Karen Schachter, Alvaro Téllez, Gloria Varela, Daniela Vásquez, Mariela Velásquez, Natalia Yancovic, Francisca Yolín, Sergio Zúñiga.



8º Básico

Carlos Aguayo, Patricio Alvarado, Sebastián Arce, María José Baranda, Cristián Barra, Marie Danie Caballero, Bárbara Dobry, Luis Dufeu, Mónica Firmani, Mauricio Garrido, María José Giroux, Gabriel González, Manuela Heimann, Flor Illic, Andrea Insunza, Paz Lagno, Francisca Lagos, Luis Leiva, Luisa Lewin, Matías López, Felipe Muñoz, Camila Osorio, Francisca Pemjean, Hugo Peralta, Jaime Ponce, Juan Andrés Quezada, Alvaro Ramírez, Caroline Rochet, Soledad Rochet, María Magdalena Ruiz, Daniela Sabrovsky, Mariana Silva, Ximena Silva, Marcela Wong, Willy Yankovic.



1º Medio

Alejandra Artigas, Michelle Bonnefoy, Rodrigo Canales, Bruno Canales, Lucía De la Maza, José Fernández, Cristophe Giroux, Christian Heise, Loreto Klein, Michel Lastrade, Carlos Merino, Soledad Millar, Macarena Molina, Javiera Navarro, Mauricio Navarro, Alvaro Numhauser, Paola Pérez, Martín Peronard, Michel Perret, Camila Pindar, Francisca Pinochet, Javier Plubins, Sergio Quezada, Isabel Rivas, Alejandro Ruíz, Mauricio Sáenz, Juan Pablo Silva, Andrés Silva, Denise Sironvalle, Camilo Sottolichio, Ian Streeler, Constanza Vergara, Claudio Vicuña, Carmen Gloria Yáñez.



2º Medio

Diego Araya, Hugo Baranda, Isabel Barra, Sergio Blumel, Eugenia Bravo, Juan Cristóbal Cox, Alejandra Didier, Catherine Eichwald, María José Gana, Marcela González, Jaime Heiss, Camila Hernández, Daniela Horvitz, Matías Insunza, Ari Maldonado, Pablo Mazry, Raúl Morales, Carolina Muñoz, Felipe Palacio, Ana María Pelegri, Alejandra Pérez, Juan Pablo Plubins, Rodrigo Rochet, Luis Rojas, Ilen Sáez, Marcela Sauma, Sebastián Stranger, Antonia Téllez, Daniel Tironi, Carlos Wong. Acompañados por Madame Helene



3º Medio

Juan Cristóbal Abadie, Carolina Alid, Isabel Alvarez, María Natalia Castillo, Rita Cox, Cristóbal Del Campo, Andrés Del Real, Christian Didier, Sonia Duffau, Constanza Fernández, María José Fernández, Bruno Geller, Martín Gumucio, María Javiera Guzmán, Antonia Hernández, Mauricio Jara, Carmen Gloria Jara, Constanza Junemann, Jerónimo Lavanchy, Corina Mansuy, Joaquín Martínez, Lorena Mingorance, Cristóbal Mira, Paulina Morales, Magaly Parada, Alberto Rochet, Catalina Sadá, Liliana Silva, Carolina Tironi, Karin Torquist, Paola Velásquez.



4º Medio

Carolina Alcaino, Ursula Araya, Isabel Araya, Sebastián Araya, Samanta Artal, Julieta Arteaga, Felipe Barra, Andrea Chignoli, Gustavo Collados, Eleonora Coloma, Valerie De la Harpe, Roger Debarbieri, Gonzalo González, Eugenio Grove, Claudia Heiss, Diego Hernández, Claudio Herrera, Diego Jimeno, Nicolás Lastrade, Ian Luchsinger, Andrés Otayza, Daniela Paz, Catalina Pérez, Daniela Pfnninger, Catalina Ruiz, Jacques Saintard, Alvaro Sánchez, Constanza Santelices, Cristóbal Sepúlveda, Wally Uslar, Carmen LuzVera.

BOUTIQUE

Subel

*El complemento para ti...
¡Que eres Original!*

ESTADO 235 - LOCAL 855
TELEFONO 39 3905 • SANTIAGO

ASEGURESE
POR LOS QUE
MAS QUIERE

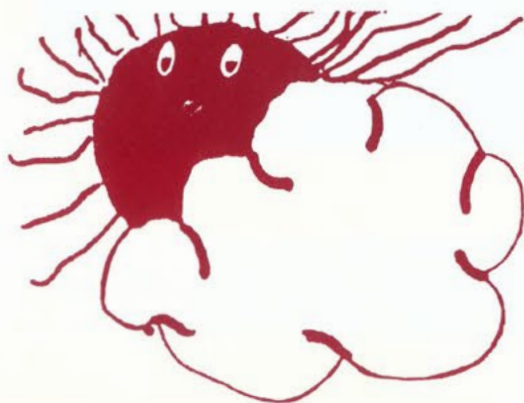


VITEL

Distribuidores
Importadores
Materiales Eléctricos
Conductores Covisa

DISTRIBUIDORA TECNICA ELECTRICA VITEL LTDA.

San Diego 1097 Fonos 698 4089 - 699 2451 Fax 696 7410 / Av. Matta 1155 Santiago



Teatro

El 2º Medio.....CREA, EXPRESA, INTEGRA, CRECE. Un grupo en acción; pequeños desafíos, éxitos. Quedan los gestos, los esfuerzos, los recuerdos. Y queda, circulando en otras vías, un pedacito más de vida.



Coro

Este año se inició el Coro Infantil con niños motivados y entusiastas. La profesora, Mme. Marcela, orgullosa dice : "están cantando bonito". Ya hicieron su debut en el Festival de Coros Comunal y fue una buena experiencia para ellos.

4º Medio 1988



Andrés Aguayo Díaz

S.N: Andy, Anselmo, Chaparro, Yanacona, Minino, Tiqui-Taca, El Chaparral, Hermosilla, Guaguayo, Andifrut, Niño. / D.F: Hacer un réclame de Marlboro, como vaquero. / R.U: Un par de botas planas con zancos, un año en Statusmás. F.T: Esta es mi regalona del curso (ref. a las niñas) ¡¡Última vez!!! ¡¡¡¡Yo no he hecho ná!!! / V: (Todos y cada uno). / T: Las Tiqui-taca, yeso. / Lo que no se vio: lucidez Llegó a 8º básico como un espécimen de la raza aria, sobrepasándonos a todos por 1 cabeza, y el cigarro que traía en la boca terminó por dejarlo chico. Recién llegado tuvo un flirt con la Paula que seguiría por otros rumbos, un camino cercano a su casa, pero murió esperándola... Kari. Mientras anotaba "yo amo a Kari" en todos los flippers, su aspecto sufrió un cambio, dejó la corbata por un pañuelo al cuello. Pero el amor lo hizo volver en sí en 2º medio, con la ola de los pololeos que arrasaba. Después de largo tiempo con la Cata, ha vuelto a ser libre, siendo en el "regalón" de las muchachas. Sus enseñanzas de la Alianza se han ido deteriorando, ya que es el de turno para ir a barrer el patio, y, pese al esfuerzo desplegado por los profes para aislarlo del resto, ha podido más su sobrehumano afán de alegar hasta morir. De aquí su pasión por las leyes, queriendo siempre defender los casos perdidos... ojalá no termine en Capuchinos. Te queremos "n" a pesar de tus interminables tallas.

María Cecilia Amigo Granger

S.N: Chechi, Checha, Chechón, Chechona, Moteca, Motecón, Checha salvaje, Chechona acondicionadora. / D.F: Ser porra, pololear con el Mono.

R.U: Un pololo en cada ciudad. / F.T: Jí, Jí, Jí (con hoyitos en las mijillas), te presto el cuaderno pero me lo devolvís,...y bueno! / V: Pinchar, cortarse las puntas del pelo. / T: El fundo de Rancagua. / L: Fidelidad (visual)

Es pionera fundadora del curso y, desde que andaba con el popó al aire, destacó como responsable estudiante (de las que se quedaba sola en la sala cuando escapábamos de clases de inglés). Era muy buena niña, de ésas que se exhiben en vitrinas; su único pecado fue un precoz enamoramiento de T. Stevenson, que nunca llegó a concretarse. Como consuelo a declaráramos mejor compañera todos los años. Luego llegó la pubertad y se convirtió, sin dejar de lado sus estudios, en una chica rebelde. Checha salvaje le decían en Rancagua, donde rompió un montón de corazones. (No pololea, ella rompe corazones). Luego de estos ensayos vino la gran prueba: "Rubén". El le trató de enseñar todo lo que sabía (matemáticas y física...por supuesto) mas ella, por 1ª vez en su vida, no fue la buena alumna y el pololeo terminó. Este año, ha volado de flor en flor procurando olvidar su antigua pasión...parece que ha volado bien alto, pero se mantiene implacable y sigue luchando en el ámbito amoroso. Esperamos que te vaya super bien en la universidad y que encuentres por fin a tu príncipe azul o, en su defecto, a tu duende azul, en tu ruta científica.



Diego Avaria Eyzaguirre

S.N: Tarzán, Mono, Tracy, Unamono. / D.F: Tener las piernas más largas o el tronco más corto. / R.U: Un coordinador, un cinturón de acero, 20 cms. de cuello. F.T: ¿Hola, como estás? euh...Me parece excelente. Es lo menos estúpido que podrías haber hecho. / V: Mentir. / T: Lianas. / L: Confesiones de sus delitos

En 1987, experimentos del doctor Otto von Korvalan lograron vencer la barrera del tiempo y traer a nuestras aulas, desde la noche de los tiempos este espécimen prehistórico. Dadas sus características tyranosáuricas, rápidamente se convirtió en el rey de la selva, coleccionando variadas Janes: unas muy flacas y otras que formaban parte de la tribu Suagili, la tribu pigmea del Africa negra famosa por su peculiar belleza. Luego su corazón se tranquilizó y formó una pareja más durable con la Nata. Pero, al empezar a civilizarse, perdió su atractivo original y fue abandonado; entonces, se dedicó a otras yerbas e inició una brillante (y fructífera) carrera como intelectual y orador, llegando a batir el récord de Marshall en la cura contra el insomnio. Ocupó importantes cargos como rector de la Univ. de Piedradura, donde era conocido como don Miguel de Unamono. Esperamos que por este camino logres realizarte, aunque últimamente hemos notado tu afición por la música, al actuar en Mendoza con el seudónimo de Tracy Chapman



Paula Bravo Colomer

S.N: Bravo, Mami, Mamá Paula, Estrellita mía, Rapuncel. / D.F: Tener menos...y más...Ser alumna de básica chica. Que Daniel baile. / R.U: Un Daniel de peluche, un bronceado perfecto, que se puedan estudiar juntos Diseño y Teatro. / F.T: ¡Qué tierno! ¡Quiero estudiar artediseñoteatro! Oye, Jiménez? ¡Qué último! / V: Tomar sol. Los profes. / T: Dibujos y artículos manufacturados. / L: Que faltara a clases de castellano, que no dibujara en clases

Al llegar, en 5º básico, se vio acompañada por Vanessa, con la que integraba una fórmula explosiva que hacía rabiar a todos. Siempre fue de una sola gran amiga; cuando se vio abandonada formó lazos amistosos con Valeria A, Pancha, Blanca, Nata y Checha. Cual Carmela, bajó de su casa del Arrayán (fuente inagotable de fiestas y paseos) para civilizarse en el sector más taquillero de Stgo., con lo que ha dejado su timidez criolla, para integrarse al curso. La primavera del amor le llegó con algunos amoríos espontáneos que irían a "establecerse" por el 85. El 1º en caer fue Nachito, pero la máxima pasión la sostuvo cuando Hermosilla llegó al curso. El tiempo la hizo madurar y tiene un feliz pololeo aprovisionando a su pololo con chalecos, bufandas, cuadros, cuentos y demases. Esto le ha valido, junto a su personificación de Madonna, el conseguir que Daniel bailara. Desde que era un bebé de pecho nos deleitó con sus actuaciones. Protagonizó La Cenicienta, cautivando a los chicos ...y a algunos padres. Además, como siempre fue malita para el dibujo, se pintó ella misma para Diseño o Arte.





María Paz Bresky Ruiz

S.N: Marinda, Polla, tía Polla, Manzanita, Belinda, Pollolla. / D.F: No ponerse billi. Tener perchonalidad. / R.U: Una dieta eterna, una beca en Slim Center
F.T: ¡¡¡Chacall!!! ¿Tenís una manzana? Bien Querís. / V: Manzanas. / T: Régimen de guerra. / L: Defensa propia

Esta provinciana llegó a 3º básico. Era muy callada y tímida, pero tempranamente cambió su fisonomía y su personalidad; entonces empezó a marearnos con Miguel Bosé y ya no estudió más. Entonces se convirtió en la regalona del sector masculino.

Sufrió mucho en variados pololeos, hasta que en segundo medio empezó a jugar a la esposa fiel y amante con el gavián pollero (Tatán); de ahí el nombre de Polla.

Pero él no hizo bien su papel y la Marily sufría y lloraba cuando llegó la ayuda psicológica que, de paso, la convirtió en lola y la hizo madurar; ahora ella baila sola, y va a centros nocturnos "underground" especiales para la fauna exótica de este país. Pero la ayuda también terminó y la Polla se enfermó y cayó en cama durante meses; su casa fue centro de reunión de cimarreros. Logró recuperarse y ahora estudia las coplas de Manríquez y reinició su actividad lola. Bueno, Mary, esperamos que te vaya muy bien, te queremos mucho. Ojalá que los que te vean se deleiten tanto como nosotros con tus demostraciones de bailarina oriental.

Pamela Campos Geldrez

S.N: Pequeño huevo, Cántaro e'barro, Pequeña liebre, Yolanda, la reina de los piratas, Huasa, Pame Campos, Lourdes, Clotilde. / D.F: Ser universitaria, tener los ojos verdes. / R.U: Un pololo estable, "DUDADERO", un pizarrón grande para poner su nombre. / F.T: ¡Córtala...tormes! ¡CALLAAAATE!. Libio, estás en la hora. V: 3º medio. / T: Ella. / L: (se supo)

La Pame llegó a 5º B, proveniente, como la Monja y la Polla, del Colegio Francés de Viña. Se apernó en su banco y sólo abrió su boca para retornos. Luego su mami le apretó el moño y se puso más locuaz aunque hablaba en francés, pero algo es algo.

En excursionismo, aprendió a relacionarse con sus semejantes, aprendió a hablar y a decir garabatos... ¡ahora no la calla nadie! Con la llegada de la adolescencia su genotipo empezó a manifestarse y durante un tiempo fue la musa del amor del curso (2º medio); fue un gran descubrimiento, pues antes no sabíamos que existía. El colegio era poco para ella y buscó instrucción en otros establecimientos (es memorable su profesor Payito que la instruyó en diversas materias). En el curso logró engatusar a Tomacito en el viaje de estudio. Luego no lo vio más y se dedicó a hacerle un sombrero mejicano de proporciones insólitas para protegerlo del caluroso verano y un casco vikingo con dos cachos enormes para la entrada del otoño, aunque luego perdió el interés. Pamela, esperamos que logres ser una buena abogada.



Ignacio Corvalán Rossel

S.N: Nacho, Corvi, Querva, Corvina. / D.F: "Born in USA" Tener una agenda más grande. / R.U: Un surf y un caset de los Beach Boys
F.T: ¡Córtala, Andrés!. / V: La cordillera. / T: Artículos de Mickey. / L: Sin su bicicleta
Ignacio, descendientes de alemanes aventureros, llegó por extrañas circunstancias a formar parte de la fauna del curso. Estudio recientes lo consignan como un "americano" cien por ciento.

Ignacio fue creado por Walt Disney quien le dio una personalidad muy especial, es un chico muy generoso (como Mickey Mouse) y bueno como el pan. Esto motivó a ciertos canallas a abusar de él y perderles sus revistas científicas, pues él suele llevar a todos los profes material relativo a sus asignaturas.

Además, Walt le dio un carácter difícil (como el Pato Donald) y si Hermosilla lo molesta mucho, frunce el ceño y lo increpa violentamente.

Después de una que otra experiencia amorosa, Nacho encontró a su "chica ideal", con la cual ha logrado apaciguar sus impulsos violentistas.

Junto a su Hada madrina, Ignacio inició una vasta carrera política, interrumpida bruscamente.

Bueno, Nacho, esperamos que seas un muy buen arquitecto o diseñador.



Daniel Espinosa Urmeneta

S.N: Napy, Hampty, Dumpty...,Snapy, Espina, Tutankamón. /D.F: Tener un huerto verde y frondoso. / R.U: Una pirámide propia. / F.T: ¡¡¡Ramplón!!! / V: No pescar. / T: El huerto. / L: Vitalidad

Daniel forma parte del inventario del colegio. Ha sido declarado "el personaje más extrovertido del curso", título que sólo le fue disputado durante la fugaz estadía de Paola Norero. Vive en su pirámide (la de Tutankamón), desde donde observa el mundo, inmutable. Un día, decidió salir a hacer exploraciones, y se encontró con las famosas pirámides voladoras diseñadas por Brielga. A pesar del transcurso del tiempo, conserva aún la milenaria cultura egipcia, sobre todo a lo que Matemáticas, Geometría y Agricultura se refiere. Descubrimos sus aptitudes paternas en 3º M, durante las matinés, donde rápidamente se convirtió en el líder de los niños. Durante el viaje de estudios, afloraron sus encantos, captados inmediatamente por Pame S., pero ella sufrió terrible desilusión al saber que había sido reemplazada por una mujer de mayor experiencia apodada Mme. Luchy. Este año hubo un vuelco total en su temperamento y ha enviado a todos los que se instalan a su alrededor a la punta del cerro. Su rebeldía lo ha llevado a liberarse de su absorbente líder. En sus primeros días del PRE arrasó como profesor de Matemáticas de sus compañeras desoladas, pero luego la rutina lo fue sumiendo en la soledad. Bueno, Daniel, esperamos que fuera del colegio te vaya tan bien como en tus primeras incursiones de este año.



Rafael Fernández Bertrand

S.N: Rafa, Garrafa, Chan Cato, Pirigüey, Rafito. /D.F: Ser karateka. /R.U: VISINE, un despertador potente. /F.T: ¡Qué mirai! /V: Envases de yogurt vacíos. /T: Comer yogurt en clases. /L: Comer flan

El Rafa Garrafa fundó el curso y desde ese tiempo siempre estuvo en la luna, y se ganó el desprecio de los profesores al interrumpir las clases con potentes ronquidos o deambular como muerto viviente en la clase, logrando exasperar a un viejo y tranquilo profesor de música que lo persiguió, flauta en mano, alrededor de la sala. En el ámbito deportivo luchó codo a codo con Azabache por obtener el puesto de 1ª reserva en todo tipo de equipos. En la adolescencia se convirtió, de un esmirriado muchacho, en un maceteado muchachón de amplias espaldas, aunque conservó de su niñez unas cañuelas flacas y peladas. En esta época estuvo a punto de perder su lugar en la superficie lunar, pero no ha escatimado recursos en mantenerse en el espacio exterior. Tanto es así, que este año ha llegado todos los días atrasado y no se puede decir que venga a clases, viene a sentarse (junto con su infaltable yogurt, el cual lo acompaña en todas las clases), lo que le ha valido una deshonrosa expulsión de castellano. Esperamos que hagas algo en el futuro, algo, no importa qué, pero ¡Algo...! ...Ah! Te queremos mucho.

Valeria Gamboa Agüero

S.N: Chica, Pequeña, Infima, Chicoca, Valerotte, Valerie, Charlotte, Chicuela, Duende, Gorda Feliz, Chic's, Chaca Zulu. /D.F: Ser extranjera

R.U: Johan y Lamine. /F.T: Nica, Vams, ¡NERNEST!, Dedet, Mama Mangai, Dubi-Dubi, A nipers. /V: Ellos. /T: Sus bailes y dialectos. /L: La doble 'r'

A esta chica la mandaron a freír monos al Africa y volvió frita. Su estatura y timbre de voz nos hicieron pensar que que era sólo una niña, pero su Gran Personalidad Gran nos mostró lo contrario. También nos quiso engañar y hacemos creer que era francesa, pero sus costumbres tribales la delataron y a poco andar nadie dudaba de su procedencia africana. Sin embargo, no deja de ostentar su cosmopolitismo lo que la ha hecho hablar una jerga totalmente propia.

A pesar de sus dificultades para comunicarse, ello no ha impedido que sepamos apreciar sus cualidades; ha sido declarada "mejor borrador del curso".

Ella acostumbra a extrañar los famosos lugares del mundo donde ha estado, al extremo de estar en clases y comentar: "quiero estar en Copacabana".

Esta chica que vino de Africa no llegó sola. También invitó a su hermano "el manguére" que nos acompaña en Pret-Mat., y también a Rubén, símbolo viril entre nuestras compañeras (cautivó a la Checha Salvaje). Bueno chica, esperamos que te vaya super bien y logres ser una buena economista (ojalá no seas tan "Abud" para las cuentas), te queremos, incluso harto.





Sebastián Hernández Silva

S.N: Tormes, Azabache, Tormenta, Fito, Citrola, Citroneta, Perro Flaco, Chueco, Empeñoso, Topazio, Raúl, Raulito el rabioso. / D.F: Kari. Ser humorista. Armar los leseos de la clase.. / R.U: La Kari. / F.T: ¡Digamos...! ¡No seai tonto!. Yo creo que...Molestemos...a ¡Ya!. Vuella lí a la plalli... / V: Molestar (sobre todo a la X. Soto)

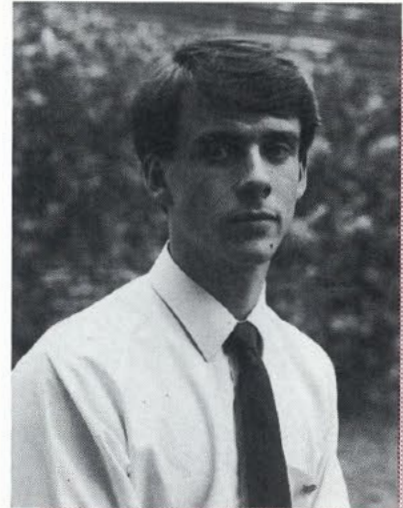
T: Caricaturas. / L: No alegar al Santelices

Forma parte del grupo que nació en el colegio, de esos que entraron a pre-kinder y más encima les da pena haber llegado a 4º porque tienen que irse. Desde pequeño, se dedicó tanto a la equitación que incluso sufrió ciertas mimetizaciones que le costaron tener que soportar frecuentes alusiones a su parecido a Azabache. Pobre muchacho, lo molestaron tanto que decidió vengarse de por vida. Recordamos cuando el Jiménez quería tirarlo desde el 2º piso, después de azotarlo con su flauta; porque el Tormes lo imitó en cuanto gesto, o palabra hizo durante 1 semana. No se dejó amedrentar y siguió en su senda hasta hoy; TIRA AGUA, borra el pizarrón con cualquier mujer (Valeria, Pame, Kari...) Nació con un lápiz en la mano, dibujando figuras en 19 dimensiones, mientras nosotros hacíamos casitas. Se valió de esta arma mortal para provocar las risas con los hermosos retratos que hacía. También conoció el amor. Este sentimiento se ha visto mezclado con los estudios de Platón, pues trata y trata y no puede con ella. Te va a ir muy bien, porque siempre has sido muy seguro de ti mismo, llegando a ser famoso por tus defensas de causas perdidas. Que el sol te acompañe.

Daniel Jiménez Zulic

S.N: Dani, Jiménez, Dracuniel. / D.F: Tener el pelo largo. / R.U: Un bolso más grande. Una parka pa'l colegio de la época contemporánea. / F.T: No tengo la más...idea. Bueno ya;...puh... Bhrmifjlsupf...umph (con frenillos). / V: Los Beatles

T: El bolso, termo, ? / L: Pololeando con P. Sauma. Que bailara
Este cabro, que siempre nos animó los paseos con su guitarra, es uno de esos buenos pa' todo, destacándose como músico, deportista, estudiante y pololo, siendo nuestro pequeño Larousse Ilustrado y haciéndonos rabiar al subir las escalas de las pruebas. Su vida amorosa empezó precozmente, enamorándose de P. Sauma, pero fue muy tímido y se le oía decir: "si ganamos el partido le pido pololeo", lo que no se cumplió y ella optó por darle el 'sí' al Ernesto. Más tarde atraído por las filosofías de los 60, este J. Lennon criollo se armó de poncho y cabellera cautivando a una veterana 5 años mayor. Con esto dejó de ser el modelo giroettiano y causaba graves roces con los inspectores, que lo perseguían tijera en mano. Fue abandonado y buscó consuelo en la casa de Carlos S., quién sabe por qué. Finalmente encontró su 1/2 naranja, Estrellita suya, con quien comparte una larga historia. Hoy, cual caracol, lleva en su bolsito su querido poncho, su hermosa y moderna parka, pilas de cuadernos y libros, un termo con café y una Paula para él solo. Ahora, deberás cargar tu equipaje a una escuela de medicina o algo por el estilo (psicología, física, diseño, música...) De todas maneras te la podés.



Catalina Junemann Videla

S.N: Chela Benitez, Cata, Ratona, Penélope, Lombriz Solitaria, Vicky

D.F: Una buena "pechonalidad". / R.U: Que le traigan al Pelao de gringolandia

F.T: Que eres atómico. / V: Pololear

T: Sus minis. / L: 1 gramo de más

La Cata llegó al curso bien pequeña. Era una linda niñita bueeeeena, flaaaaaca, tenía el pelo laaaaaargo y era MUY tímida (pasando por pava) Pero, un día, todo cambió. Se transformó en una chica sexy, se hizo un corte lolo, se tiñó el pelo rubio y salió buena para el pololeo...lo único que quedó fue su "flacura".

Su vida amorosa se inició con un pololeo de niños en 5º básico, cuando engatusó a J. Cristóbal C. Después creció y conoció al Pelao; y ahora ella espera, como Penélope, que vuelva. Además de sus dotes pinchadoras, la Cata es seca para el dibujo (participa en todas las exposiciones de la Mme. Carmen) pero es negada para el deporte (trata, trata, trata y no puede)

Cata, esperamos que te vaya muy bien, que entres a Sicología y que ojalá no te vuelvas loca con tus pacientes.

Felipe Matus Norero

S.N: Beni, Benito, Alf, Amatulo, Kangufante, Matuta, Barrilito, Sereno el Rey de la Jungla, Felipón, Matute. / D.F: Ser grande. Ser maduro. Ser musculoso. Ser ajedrecista. / R.U: El arca de Noé. / F.T: ¡Qué te pasa! / V: Encaletarse en la onda. / T: La Gifty. / L: Reunión sería en su casa

Estuvo y volvió en 6º básico, su vida era feliz y pacífica hasta que tuvo el peor mal que todo estudiante puede tener (ser compañero de su hermana). Después de una gira por Europa, de la cual regresó hecho un perito en francés, esperó impacientemente la llegada del Gran Maestro (Gaby) quien le enseñaría los secretos de la verdadera vida (claro que aún no supera el grado de aprendiz). Sus inclinaciones se fueron volcando a hacer perdurar la paz de los animales que pululan por este mundo, pero ni siquiera su afiliación al partido de los Verdes logró aislarlo de la mafia del curso, con la cual se dedicó a carretear clandestinamente en el viaje de estudios (aparte de perseguir a la Checha). Sufrimos pensando en su suicidio, cuando lo vimos durante largo tiempo deprimido (aunque un gran sector del curso sostenía que sólo se trataba de un bajón como cualquier otro) al tener que vender los cachorros de la Gifty para poder financiar sus parkas y sus blue-jeans (con/sin cierre, anchos, estrechos, etc...). Finalmente decidió que este daño sólo puede ser enmendado dedicándose a la medicina veterinaria.

Que te vaya bien, Benny, suerte.



Rodrigo Molina Honorato

S.N: Rorro, Rolando, Moli, Molina, Rodo, Chico, Güagüa, Moulin, Ross.

D.F: Que ni el Diego ni el Sebastián pinchen con la Ximena. Hacer 4º medio completo. / R.U: Una salida de cancha. / F.T: ¿Tienes typex? ¡Qué Chacal!

V: Que las cabras chicas lo miren en el recreo. / T: Medalla de oro en ping-pong

L: Que el Santelices le dijera Rodrigo

El Rorro llegó fresquito con aire provinciano desde el "Patman y Robin" (su colegio) a matar a las niñas del curso con sus ojazos verdes, trayendo además malas influencias a los inocentes... Sus cualidades en el aspecto deportivo son múltiples, comenzando por el tenis y terminando con el Ping-Pong. Ha competido en este último con el Andrés, y a pesar de la ardua lucha, ha salido victorioso.

Rodrigo era un chico muy inquieto, pero la Xi ha logrado agotarlo y ahora se ve muy tranquilo. Lo único que lo perturban son los flirts de su Musa (y a ésta, el tipo de contagio de su pichón).

Nos hubiera gustado tenerte más tiempo con nosotros para conocerte más, ojalá te vaya super bien.

Natalia Ochoa Cayuela

S.N: Nata, Nata López, Toto, Neatala. / D.F: Hablar fuerte. saber jugar voleibol

R.U: Jugo de naranja natural, dieta importación Uruguay. / F.T: ...Claudia, ¿estai enojada? / V: Mensajes en clase. / T: Su casa en la playa. / L: Que gritara

La Nata nos acompaña desde pequeña ocultando su rostro del banal mundo hasta que la perversión de la Polla la reveló haciéndola protagonista de un new-look (asiduo trabajo de la Meery). Sospechamos seriamente que la Nata se trae algo entre manos. ahora de yunta con la Claudia, filman todo lo que sucede a su alrededor. En un principio se le creyó contratada por la CIA, pero nuestras sospechas estaban erradas porque si uno quiere encontrar a la Nata basta que haya concentración, marcha o evento político y allí va a estar bajo su emblema político. Si no está ahí, es que en ese momento está en Matucana.

Sin dejar de lado el amor, la Nata inició su romance con el Diego, pero al civilizarse éste, perdió su feeling y todo terminó. Aquella personalidad algo introvertida era sólo fachada, si no que lo digan los habitantes de los hoteles de viaje de estudio. De ahí que le quedó aquel gustito por el campo y la cosecha de vid.

Pero la Nata aún no se decide por cual de laslogías seguir su senda, en todo caso te deseamos lo mejor.





Ernesto Paz Bravo

S.N: Nernest, Tortuga, Cuchillo, Heidi, sobrino del tío, Carlos, Tío Valentín, Guru-Guru. / D.F: Tocar en Fulano. / R.U: Una Dani de por vida, un cambio de metabolismo, un acelerador, un metrónomo, las obras completas de Carlos Marx. / F.T: ¡¡Qué grandell!. ¿De qué se hablaba?. Flor. Perilla...Flor de tuna. ...Entonces...Estamos...Gánate pa' allá. Hay que partir del mol. 6,9 Jiménez. / V: Sentarse al lado de Kari. / T: Nada (se va con el piano a la tumba) / L: Zapatillas inodoras

Nació chuteando y al menos los hombres recordarán las interminables tardes futbolísticas que empezaban en el S. Français y terminaban como a la 1 A.M. en su casa. También se inició en el tenis, el cual le pesa hasta hoy en día ya que es senior del colegio en los campeonatos interescolares. Miembro activo de cuanto cosa sonaba en el colegio, pero limitado por su alergia; siempre provisto de inhaladores, pastillas y un pañuelo al entrar la primavera. Nos hacía llorar a todos pensando en alguna ruptura sentimental ...porque Ernesto fue un niño precoz. Con Pame S. se inició en el amor (¡eso recordamos!). Luego optó por las grandes mujeres (¿complejo de Edipo?) y tuvo un largometraje con la Loreto y otros fugaces de la misma índole. En este momento su motor es la Daniela con la que comparte su filosofía de vida. Este año nos sorprendió con un destape de su personalidad: se hizo acreedor del título "Sobrino del TIO CARLOS" y no se pierde discusión política encabezada por Kari. Esperamos que te realices en tus aptitudes humanísticas y que llegues, por el camino del ser, a rescatar el sepulcro de Don Quijote.

Karina Pimstein Ljubetic

S.N: Kari, Bolita, Hormigas, Kari Pinche, Kari 2000, Fanny. / D.F: Tener uñas y pelo, ser negra, ser universitaria. / R.U: Joan Manuel Serrat. Ricardo Santelices. / F.T: ...Tengo hambre. Tengo mieu. / V: Pelear con el Andrés. / T: Su lucha. / L: Kari (3º medio)

Kari fue la Inés de Suárez del curso, porque además de haberlo fundado fue la única mujer de un numeroso grupo de hombres; con ellos jugó fútbol, a la guerra y a la lucha libre. Además era una brillante alumna que deslumbraba a cuanto profesor existía con acertados juicios y era una hermosa criatura de frondosa cabellera.

Pero, creció y todo cambió. Se convirtió en una chica rebelde y adoptó un corte punk y su libreta se tiñó de rojo. Sin embargo, aunque tiene mala suerte en el amor, logró formarse un numeroso coro de admiradores, algunos de los cuales la amenazan con integrar la legión extranjera si su amor no se ve correspondido; otros han sido constantes en quererla (Fito). Su desprecio por los burgueses la ha llevado a lucir una imagen de lo más extravagante y a no respetar la propiedad privada, lo que la ha convertido en dueña de una cuantiosa "fortuna". Tu futuro es incierto pero esperamos que cumplas tu sueño de ser estudiante universitaria.



Ximena Poblete Escobar

S.N: Xi, Mena. Xime, Menita, Menota, Xi-xi, He-man, Teléfono, Katherine, Segismunda. / D.F: Saberse las letras de las canciones que canta en inglés / R.U: Nieve para todo el año. / F.T: Me cargaste. ¡Rodrigo! Tormes...¡córtala! Hola, Lindja. / V: Ski. / T: Póleras cortas con ombligo al aire. / L: Ximena pantruca

La Ximena forma parte del club de los veteranos del curso. Aunque a veces es medio enojada, hemos descubierto que esta niña es bastante simpaticona variando a tierna. De pequeña nos contó mil y una historias, con mil y un personajes del jet-set que ella conocía; no fue muy comprendida, pero los hombres no tardaron en reconocerle sus atributos, y así se fue integrando cada vez más al curso, consiguiendo incluso conquistarse al Rorro, con quien lleva un apasionado romance. Este la mantiene bien vigilada después de haberse enterado de sus anteriores amores. Pero la Xi está muy enamorada, y no hace más que transmitir de su amado (nos tiene mareados). Otra de sus grandes características es pasarse "quemada" (naturalmente) durante todo el año, mientras todos estamos pantrucos, ya que viaja todos los fines de semana a La Parva, donde ha llevado incluso a algunos incautos como el Gordo. A pesar de sus condiciones deportivas, la Xi quiere pasarse la vida entera entre planos, maquetas y reglas "T", donde sabemos que se va a desenvolver perfectamente.

Claudia Reineros López

S.N: Claudette, Claudiña, Daniela, Flaca, Loca, Dolores. / D.F: Ser marginal. Ser boxeadora. / R.U: Quedarse encerrada en la compañía Chilena de Tabacos
F.T: Vení qüi. Chui. L'en ai marre. Yo cacho que no. / T: Su cigarro. / L: Su jumper

Llegó a 1º medio proveniente del clima africano donde aprendió el arte de la autodefensa que le ha servido en los momentos más claves de su vida, como por ejemplo para ahuyentar a Andrés quien nunca más osó molestarla. Al comienzo, instalada en el fondo de la sala, hizo club con el Johnny y el Gabriel, de los cuales desistió al hacerse más sociable. Fue la iniciadora de un movimiento de vanguardia socio-cultural que con el tiempo contaría con bastantes adeptos; bailaba sola en las fiestas. No libre de las redes del amor, tuvo un romance con un bajista que luego sucumbió por un amor platónico que ella creía mantener en el más sagrado secreto, pero que todo el mundo sabía. Ahora ya más repuesta, se encuentra ideal con su compañero de carrete, el Rafa. La Claudia nos mostró su faceta oscura en el viaje de estudios donde cual catadora de los más variados alcoholes, se rindió al fin, a su bebida preferida: el jugo de naranja que traería sus mejores recuerdos. Al encontrar al fin a su compañera de "movidas", la Nata, se le vio en cuanta celebración se hiciera en Santiago, aparte de tener tarjeta de socio y amigo (tarjeta que luego deberán sacar algunos más) de Matucana, en donde se le puede encontrar con facilidad siempre que uno hable francés. Claudia, esperamos que te lances a la lucha del periodismo, que te vaya O.K.



Tomás Roca Gumucio

S.N: Tom Rouker, Rokefeller, Sigmund, Mito's man, Lulo, Troca, Ferrocarril parado. / D.F: Ser chico y pololear con la Cata. / R.U: Un 'romance' con la Kim Bassinger. Mentir y que le crean. Bailar break-dance. La Manuela. La Camila, etc.,etc. Tener un grupo new. / F.T: ¿Hola, lola, que tal?... ¡mijita!
V: Defender causas perdidas. T: La trola. / L: Verlo caminar bien

El Sigmund fue parido y salió caminando porque ya de pequeño era precoz. Ingresó al año al colegio y transcurrió feliz su infancia junto a su amigo del alma, el Tomás Stevenson, hasta que fue absorbido por la mafia en quinto básico y se robó los ahorros del curso, suceso por lo cual se trasladó a otro colegio. Pasaron los años y el bochorno, y volvió a nuestras filas. Defendió a morir su pelo largo junto a Daniel y Ernesto, y descubrió que le gustaba discutir fervorosamente defendiendo hasta lo indefendible, es decir era un destacado sofista. Hoy luce un look new-wave, ha cambiado las peñas por Matucana y se asoció a una nueva "yunta". Pero ahora son tres, porque después de romper muchos corazones, fue cautivado por la Antonia y anda muy romántico. Cabe destacar las habilidades musicales de este muchacho aunque su camino va por el bla-bla, ya que quiere engrupir como periodista.

Tomasito, que te vaya bien en todo y que llegues lejos en tu citrola.

Gabriel Sacaán Peragallo

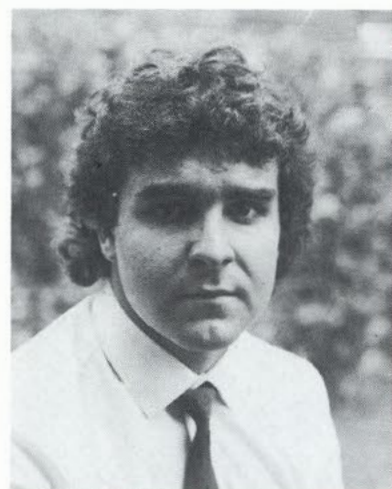
S.N: Satán, Ozzy, Gaby, Gaby Mondetti, Gabriel Sacaán Peracogollo, Brielga
D.F: Conocer a Ozzy en persona. / R.U: Una beca en Colombia. Tener la cara cortada. / F.T: Oka. Ey! Erny, call me tomorrow! Tengo una movida diabólica. En la onda... / V: La perversión. Satán. / L: Al Gaby con los pies en la tierra

En 1984 llegó al curso el líder de una secta satánica y trajo consigo una gran humanidad. Poseía una cuantiosa colección de discos, la cual despilfarró en una Diosa que existía por ese tiempo en el curso. La despilfarró, pues sólo logró mirarla.

Precoz conocedor de todo tipo de pecados, gastaba gran parte de su tiempo en atraer a la senda de Satán a los más sanos especímenes del curso: Benito Yogurt, Napi Leche, etc. Ostenta el record de ser el chico más malo del curso, y el de mejor nota en conducta; esto, porque su antigua vocación por el Mal fue un poco amortiguada por la música que encontró luego de una desilusión sentimental: Alejandra.

Sin embargo, últimamente, auspiciadas por Napi, profundas experiencias míticas han logrado acercarlo al camino del Señor.

Esperamos que te vaya bien en todo lo que sigas.





Valentina Sadá Muñoz

S.N: Valen, Marmentini, Monja, abud, Requetepatitas, Garfield. / D.F: Ser apoderado de Kari. Haber votado en el plebiscito. Pinchar con C. Legrand. / R.U: Unos gemelos. Una Sarita. Protagonizar '9 semanas y 1/2'. Un Mathieu. / F.T: A nepers. Jacobo. Atómico. Didi, demás que sí. ¿Qué honda compac?. oye comadreja.. Glad. ¡Oh Dios mío estás billi! ¿Por qué no molestai a Kari? Sácate el antifaz. Evry vary chacha. Peter cetera. / V: Cantar canciones 'chulas'. / T: El Didi. / L: Tranquilidad

Con canasto y gallina, asombrada con las maravillas de la gran ciudad, esta Carmela llegó a 8º directamente de provincia. No sabía hablar ni andar en bicicleta ni ver la hora. Con nosotros lo aprendió 'todo'. También conoció el amor de la mano, o mejor, de la cabeza del Ñecla, pero luego, el amor no volvió a tocar su puerta, aunque sabemos de algún francés... Esta chica se destaca por sus aptitudes guerreras y sus atinados comentarios. La casa de esta linda Requetepatitas es la sede, por excelencia, de las más ricas onces y de la comida de conejo, según el Tormes. Eso sí que algunos invitados que congelan huevos o frutas, padecen de raros ataques. Ultimamente ha acrecentado su destreza en cuanto a desplazamiento ya que antes era, por decir lo menos, 'ñurda'. En 4º medio se transformó en la alumna 'favorita' del Bolocco. Dado que ella no es científica ha optado por declararse humanista. Esperamos que no seas tan mala abogada, y si no, que por lo menos hagas de transeúnte en alguna teleserie.

Pamela Sauma Maldonado

S.N: Pame, Pame Trauma, Diosa del amor (3ªM), Pame Summa. / D.F: Que el alemán la pesque. / R.U: Un argentino. / F.T: ¡Ráscame la espalda please! ¡No, no entiendo, Pato! ¡Me aburrí! Carlos Silva ¡Cállate! ¡Andrés, córtala de molestar a Ignacio! ¡BUNAKA! / V: Organizar. Los hombres. / T: La fórmula de 'cómo atender en clase'. / L: Un 2 en el libro

Está desde muy chiquitita con nosotros. Antes de dejar los pañales sentía admiración por el sexo opuesto y hasta hoy no terminamos de conocerle sus interminables pretendientes. Pame siempre ha sido la mami del curso, organizando cuanto paseo, colecta y campaña se haya presentado, y aunque nadie le disputara el título, se la pasaba alegando igual. Gracias a ella pudimos conocer las 'callecitas de B. Aires' y el sol de Punta del Este. ¡Gracias, Pam! Años atrás, era una niña tranquila y preocupada de sus lindas agendas y chucherías, hasta que el día llegó: en 3º M nos mostró la cara distinta de su existir, su faceta liberada con diversos temas, preguntas y chistes de más de un sentido que nos dejaban siempre 'cachudos' (nosotros, los tan inocentes). Quiere estudiar Ing. Comercial con los taquillas de la Católica. (menos mal que renunció a Psicología, pues nos habría vuelto locos) Ojalá te vaya ideal y encuentres tu príncipe azul.



Sebastián Silva Costa

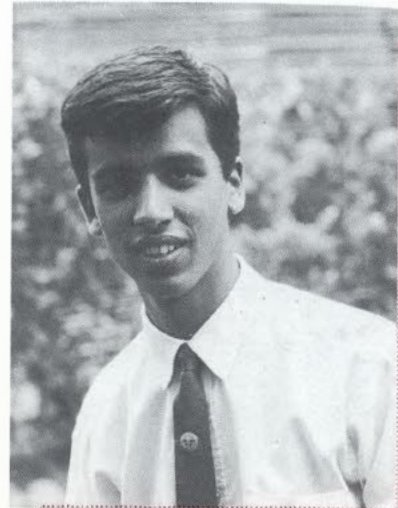
S.N: Pendex, Gordo, Zilva, Hombre elephant, Guatón, Tatan. / D.F: Hacer un negocio y no salir perdiendo. Tocar con Los Prisioneros. Estudiar cine en B. Aires. Ser disjokey. Ser manager de un grupo. Ser punk. Vivir en los suburbios londinenses. / R.U: Una tienda de compra/venta de los más variados artículos. / F.T: ¡...ehh...espera...ehh, ahhh! ¡Ah, no!...déjate un poco, Diego! / V: La Negotzia. / T: Raros peinados nuevos. El bajo.

Llegó a 8º de importación europea causando asombro por su rápida velocidad de lenguaje. Apenas llegó fue el centro de atención de las personalidades femeninas, pero su corazón, después de un frustrado intento de conquista con P.W., iría a echar raíces 2 años más tarde con la Polla (no la de beneficiencia.. aunque igual un poco). Hoy libre de toda atadura, lucha para no verse seducido por los intentos de Kari. La vida de suburbios le ha seducido acudiendo a establecimientos antro-musicales (en el lado oscuro de la capital) provisto de todo tipo de meriendas (marraquetas) que a veces comparte con sus efímeras conquistas. Su historial literario, (y su afán por encontrar a su Angélica), deja en evidencia su potencial como hombre de letras, pero esta vida de intelectual se vio arrancada por otro amor que lo poseyó en una forma inesperada: su bajo, por el cual tuvo que despojarse de todo su pasado material, dejando a su madre en la calle, porque el Pendex, excelente comerciante (Já, Já), puso a la venta desde skies hasta cordones. Pero lo obtuvo y ahora luce con orgullo sus manos callosas. Gordo amoroso, te queremos mucho y vamos a estar pendientes de todas tus movidas acústicas.

Carlos Silva Montes

S.N: Carlitos, Ché Carlitos, Moncho, Chapa, Charly. / D.F: Salir con una niña y gastar menos de \$5000. Que el Tormes no hubiese llegado al curso. Que el Roca le pague los anteojos. / R.U: Acciones. Bienes Raíces, dinero en cualquiera de sus formas, y más y más y má... / F.T: ¡Yo no te he dado suficiente confianza pa' que me digai Chapa! ¡Ignacio, entiende, YO tengo la razón! / V: Gastar PLATA
T: La Familia. / L: Reconocimiento de sus equivocaciones. Humildad.

Esmiembro de un clan que ya ha dejado su huella en el colegio. Cuando pequeño era miembro del club de los buenos vecinos junto a la Vieja, Roberto Muñoz y la Negrete. Luego vino la edad del pavo y se compró unos pantalones amasados verdes y dejó crecer su melena llegando a niveles de champa, convirtiéndose en científico ermitaño y compartiendo sus conocimientos con Jiménez (quien tenía sus razones extra-científicas). La rebeldía de esos años lo llevó por la senda de la aventura y el romance, tuvo un fugaz amorío campestre que todavía tiene secuelas. Luego, aburrido de la vida bohemia se convirtió en un formal estudiante y un sano deportista, cultivando cuerpo y espíritu. Su excelente rendimiento en materias científicas (aunque nunca ha logrado superar al gran maestro Jiménez) le permitió asistir a un curso en la Univ., donde cautivó a varias niñas maravilladas con sus conocimientos. Este año consiguió un equipo de ski muy completo, aunque todavía no lo usa debido a algunas dificultades climáticas. Es el autor intelectual de todas las travesuras del curso, manipulando a Hermosilla & Cía. Esperamos que no te encuentres con Jiménez en Ingeniería, para que puedas ser el 1º alguna vez.



Magdalena Sota Aguayo

S.N: Magdalena, Mane, Manegüenaonda. / D.F: Estudiar arte en París
F.T: ¡No paassa! ¡Qué onda! ¡Fiiiilo! ¡Séé! ¡Otro nivel! ¡no lo quiero no, no me gusta no! ¡Buenas vibras! ¡Qué loco!! / V: Hablar en Argot. / T: La moto. / L: Mane en la tarde

Nos llegó este año egresada ya de la escuela de carretes y güenaonda, y con una vasta cultura parisina a su haber. Después de conocerla bajo la falsa identidad de prima de Andrés, nos fue presentada Hello-Kitty, alias su moto compañera, equipada con un casco, envidia de cualquier escafandra. Luego de vagar con su bolsito peruano, buscando un lugar en la sala donde echar raíces, se halló ideal en el ala izquierda del aula, tomando contacto con las tres matucaneras asiduas al jugo de naranja. Así pasó el tiempo y la Mane fue abriéndose nuevos horizontes (especialmente con los intelectuales) e intercambiando otro nivel en cassettes. Otra de sus pasiones (aparte de interrumpir la clase con su exuberante risa) fue a hablar de la mística atenuante incrustada en el pre-concierto de la colectividad, cercana al abismo del apocalipsis, y otros temas similares con la mini-profe de arte que nos cayó del cielo por bendición. (sgún los entendidos)

Manegüenaonda: ¡¡filo con el sistema!! ¡¡viva el arte!! (pero q' viva en París)

Ximena Soto Debeuf

S.N: Sotito, Xime, Ximenita, Sotodebeuf, Madame Debeuf, Sotanita. / D.F: Ser proletaria. Hablar castellano. / R.U: Una beca a Cuba. / F.T: ¡Qué horrible! ¡¡A dónde la vista!! ¡Qué loco! ¡Qué lindo! / V: Refunfuñar. / T: Su Loly Pop. / L: Que no dijera 'reunisámonos'

Llegó al curso en 2º medio, directamente importada de Bélgica... Tan directamente importada que, a pesar de su inentendible dialecto e imposibilidad de comunicación con el mundo exterior, se vio envuelta en terribles rollos con las profesoras de idioma (Patty, Dominique). Sus dificultades lingüísticas tampoco fueron impedimento para encontrar en un kiosko de la Gran Avenida al Loly Pop, al cual convertiría en su "gran compañero". Este no fue lento para despertar en la Sotito gran conciencia social. A fines de 3º medio empezaron los intercambios de patrimonio cultural con su gran amiga Checha perfilándose la llegada del equilibrio que todos anhelábamos para Ximenita.

Aquí nos despedimos: SUERTE!





Tomás Stevenson Donoso

S.N: Momo, Vieja, Gordo, Gringo, Pepe del salto, Tula, Producto de inmigración reciente. / D.F: Ser scout. Comerse un sandwich sin que nadie le pida. La Monja. La Checha. / F.T: ¿Quién te invitó al baile? (a la Polla) ¡Tá claro! Super ameno V: Pinchar. / T: Su sandwich del recreo. / L: Que durara pololeando

Este niño llegó tan pequeño que creía que Mme. Marcela era su mamá. Desde pequeño integró toda clase de equipos y pololeó con cuanta compañera había en el curso. Podemos recordar a Paulina, a la Carla, a la Pancha, a la Pamela y...a la Valen. También son memorables ciertas relaciones informales con Chechón Salvaje. Su casa era como una prolongación del colegio, dada su cercanía íbamos todos los días a tomar el té. Esto terminó por agotar su hospitalidad, de modo que teníamos que guardar cosas del almuerzo para poder merendar. Finalmente opto por irse a los barrios bajos de la capital. Este niño logró siempre sus objetivos excepto ser scout (tara que arrastra hasta nuestros días), ser titular de fútbol, de basquetbol, de handbol. Luego de su primera puñalada por la espalda, decidió desquitarse y se dedicó tiempo completo a la recolección de cuicas, aunque volvió a enamorarse y volvieron a apuñalarlo por la espalda. Bueno Pepe, ojalá te vaya bien con tu fundo, en agronomía y que nos invites a un asadito junto a las vacas y lechugas.

Carla Wong Aravena

S.N: Carla, Carlanga, Charla, Carlita, Mafalda, Moti, Carlonga. / D.F: Tener una peluquería. Que vayamos a ver videos a su casa. Vivir en New York. Ser New Wave R.U: Una foto inédita de la Marilyn Monroe. Un romance con Walter F.T: Caleta. Traca. Osea...igual un poco. En qué sentido. Sabís que me caís super mal. V: Ser dentista. / T: Su valiosa colección de cuadros L: A su hermano Guille (por Mafalda)

Este demonio de Tasmania nos acompaña desde siempre. Era una chica mala y poseída por Belcebú. Atemorizaba a la Checha y a la Cata; las amarraba a un árbol y procedía a lanzarles proyectiles. Pero luego se transformó en una Mafalda preocupada, lo que la encauzó a una brillante carrera literaria que dejó asombrado a Tomás Stevenson que cayó en sus redes. Pero fue abandonada, y su resentimiento se convirtió en rebeldía y buscando romper moldes se transformó en un híbrido entre punk rockera, new wave y retro. A esto se suma una paranoia en ascenso y unos anteojos que combinan muy bien con su profundidad. La llegada de la primavera ha alentado sus intenciones de conquista. Es memorable el suceso en que persiguió a Hermosilla con el fin de manifestarle su amor, lo que sólo logró al dejarlo acorralado en la cocina.

Carlita, sabemos que en el Perú has encontrado algo más que conocimiento (Walter). Esperamos que la arquitectura no te convierta en un ser convencional.



Angela Cox Undurraga

Llegó al 2º Medio nuestra Heidi, directamente desde París. Apareció con un jumper que le llegaba hasta el suelo, una sotana de monja que nos causó sorpresa, pero ya al tercer día acortó su uniforme para lucir mini igual que sus nuevas compañeras.

Alta, sonrosada, de ojos verdes y cachetes coloraditos, buena para ponerse colorada. Primero era calladita y, con su voz ronca de marcado acento nos sacaba pica con su francés. Muy pronto la quisimos. Algunos, como Andrés, la molestaban llamándola con todos sus apellidos ilustres: Cox Undurraga Echeverría y le agregaba otros más. Según algunos, esta Heidi es harto peladora; y forma parte del grupo de pelambre del curso.

En 3º entró a formar parte del Coro y participó con entusiasmo en las Operas, luciendo su linda sonrisa. Tuvo una especie de romance con Ernesto, pero éste no atinó nunca y ahí no más el romance pasó a la historia. En una fiesta flechó al famoso Enrique que la persigue por mar y tierra, pero ella tiene otro en su mira. Siempre le ha tincado estudiar sicología y esperamos que te vaya bien para que nos ayudes con nuestras trancas futuras. ■

Centro de Alumnos

Santiago, invierno de 1984. Un grupo de jóvenes de 2º, 3º y 4º Medio comienzan a reunirse y a gestar un idea nueva: crear un centro de alumnos. En los patios se empiezan a escuchar palabras nuevas que suenan a política.

Se realizaron reuniones, se crearon asambleas constituyentes, se vivieron encendidas pasiones... Y no llegó a más. Esos alumnos egresaron, se creó un Centro de Exalumnos...

Aquí dentro quedó un montón de gente que no entendió nada. Se quería un centro de alumnos, pero no se sabía muy bien lo que era, ni cómo había que hablar. Comenzaron a hablar las paredes, los baños, los diarios murales y algunos alumnos.

Ya en 1987, cuando comenzaban las celebraciones del día del colegio, el 2º Medio rindió un homenaje a los profesores y entregó como símbolo, un ramo de flores a nuestra Directora. Entonces Mme. Helene nos dio la buena nueva: podríamos tener un Centro de Alumnos... Una alegría enorme se sintió todo el día.

Al año siguiente, por el mes de abril, nos acordamos de lo que se nos dijo: podíamos formar un Centro de Alumnos, con todas las de la ley... y por ahí se desinflaron muchos. Otros siguieron, y fue así que se formó el primer Centro de Alumnos del Colegio, presidido por Carolina Tironi.

Ellos organizaron un concurso para elegir el logo que representaría al Centro de Alumnos, editaron una revista informativa ("El Torpedo"), realizaron un concurso de pintura, y organizaron el Día del Colegio. Pero, lo más importante, vencieron la inercia y lograron sentar las bases para que las buenas intenciones no quedaran sólo en eso.

Ahora estamos nosotros, presididos por Cristóbal Sepúlveda, tratando de seguir adelante, de avanzar un poco más. Nuestra primera meta fue mostrarnos, que la comunidad nos reconociera. Para eso montamos un Diario Mural frente a la bajada de la escalera, ponemos música en un recreo, y participamos en la organización de la fiesta del 14 de julio...

Lo que ahora nos interesa, dado que Cristóbal egresa este año, es dejar algo nuestro para las generaciones posteriores, y es por esto que nuestro trabajo se encuentra abocado a la creación de un reglamento interno acerca del funcionamiento, deberes y derechos del Centro de Alumnos, tarea nada fácil. Con esto pretendemos dejar, a los que vengan después, una base sólida sobre la cual empezar a trabajar, y que así no pierdan tiempo en detalles burócratas como ocurrió el año pasado y como ocurre también ahora. Recordemos que en el Colegio no tenemos experiencia en lo que es, a ciencia cierta, un C.A., por lo que podríamos decir que esto es una creación, con la cual queremos que todos se comprometan.

Centro de Alumnos

Presidente: *Cristóbal Sepúlveda*
Vice-presidenta: *Antonia Téllez e Isabel Rivas*
Secretaria: *Paulina Morales*
Tesorero: *Sergio Quezada*

Delegados de curso.

La Mirada



Bajó un día por un rayo de luna un animal muy extraño; parecía un caballo, pero tenía alas y era todo azul y brillante como el rayo de luna.

Sus ojos eran como dos bolas de cristal y en ellos se escondían todos los secretos y respuestas a todas las preguntas que en este mundo se pudieran hacer. La inmensidad de este conocimiento hacía que esos ojos fueran negros como el universo.

Los cascos de sus patas eran también negros, pero no llevaban herraduras, ni su cuello amarras, ni su piel tenía marcas.

Era bello, libre y trotaba tranquilo entre los enormes árboles de un bosque verde, oscuro y húmedo. Estaba bebiendo de un lago de agua pura y cristalina, cuando la aurora comenzó a aparecer.

Al salir el sol, trajo con su primer destello luminoso, un nuevo ser. Este nuevo animal no era tan bello ni tan confiado, por ser más débil aparentemente; este ser venía con algo demás que no lo hacía parecer un animal cualquiera. Era algo en su mirada que petrificó el espíritu azul.

La pregunta fue clara y precisa: ¿Qué soy yo? Los ojos del universo respondieron con una mirada triste: -eres el dueño de todo lo que ves; te llamas "el hombre" y estás aquí para usar tu libertad en busca de ser feliz; haz lo que desees.

Los ojos del ser azul se apagaron; el hombre no tuvo ya nunca más respuestas.

Para el mediodía había colocado herraduras, ataduras y marcas al animal que llamaría caballo, el cual, al recibir este nombre, perdió su color y sus alas, volviéndose tal como lo conocemos hoy.

Antes del atardecer, el hombre ya había talado el bosque y contaminado el agua del lago.

Cuando llegó la luna, no trajo más espíritus de libertad y respuestas.

Así pasaron años en que el hombre miraba la luna todas las noches, preguntaba entre sollozos y no obtenía ninguna respuesta

Hasta que llegó el último día de su vida; todavía tenía cientos de dudas, estaba cansado, se sentía vencido y aguardaba la muerte sin ninguna esperanza.

Cuando empezó a agonizar, el fiel caballo, que estaba muy viejo, se tendió a su lado.

Llegaba el ocaso con colores de rosa, rojo y amarillo; el caballo cerró los ojos, sus ataduras, herraduras y marcas desaparecieron.

Su color azul brillante y sus alas volvieron a aparecer. El hombre lo miró sorprendido y su mirada se encontró con los ojos universales de ese extraordinario ser.

El hombre y el caballo, ahora convertido en el espíritu azul, sonrieron en silencio.

El hombre ahora lo sabía todo, en el último instante de su vida. No le importó no poder comunicarlo al mundo.

El último instante pasó; el cuerpo del hombre murió, pero su alma inmortal montó al espíritu que lo llevó más allá de la luna y el sol, muy lejos, al lugar que todos sueñan y buscan, el único lugar donde podría ser feliz y disfrutar de la verdadera libertad, lejos, muy lejos...

Sonia Duffau E. 3º Medio

Concurso Literario

1988

Cuentos

1º premio

Paula Bravo

1989

Educación Básica Superior

Poesía

1º premio

Poesía *Paula Fluxá* 6º básico

2º premio

Invierno *Malva Castillo* 5º básico

3º premio

Eres tú *Marigen Narea*

Educación Básica Inferior

1º premio

El gatito *Camila Dobry* 4º Básico

2º premio

El mono *Pilar Rochet* 4º Básico

Educación Media

1º premio

Mundo *Antonia Téllez* 2º Medio

2º premio

Y poder percibir *Ursula Araya*

4º Medio

Cuento

1º premio

Tomi y la llave *Camila Dobry, Elizabeth Ellmen y Pilar Rochet* 4º Básica

EL GATITO



Un gatito amoroso
Un gatito mañoso
Un gatito canoso y viejo

Un gatito que está llorando
Un gatito que está gritando
Un gatito que está chillando

Un gatito con su dueña
Un gatito con su leche
Un gatito con ¡Todas las galletas!

*1º premio Camila Dobry
Ed. Básica Chica*

EL MONO

Cuando oscurecía,
No muy bien se veía.
Mono imitamono
Puesto a secar
Nunca se veía.
Puesto en la rama
como pijama
Pues él comía
Plátanos y Manzanas
Mono imitamonos
Se rió a carcajadas

*2º premio Pilar Rochet
Ed. Básica Chica*



MUNDO

Es al mundo a quien le hablo, a quien le
miento,
compañero de mi vida hasta el final.
Es el mundo prejuicioso,
adolescente, mentiroso,
una escalera sin dirección.

Ese mundo que quiso ser rey.
Ese mundo que nunca lo fue.

Es el mundo que ese viste,
de armaduras tan duras,
que nadie puede quitar,
con armas de diamante,
de oro fulminante,
que luego explotaron.
Guardadas en su interior.
Que harán morir su corazón.

Es el mundo que trae
mil cosas que dar,
es el mundo que siente por
por lo que ha hecho pasar.

Es el mundo tan frágil
tan frío, lo sé,
es el que formamos todos
y sin todos no hay él.

1º premio Antonia Téllez 2º Medio

Y PODER PERCIBIR

¡Y poder percibir que reaccionas
de acuerdo a la luz!

De acuerdo al sol...

La luz del día, la luz brillante,
te estimula, te revive, te reanima...

Qué lindo haber descubierto
que haces fotosíntesis con el sol
punzante y nítido;
y no con la lluvia, ni las nubes,
ni el invierno...

2º premio Ursula Araya 4º Medio

POESIA

Me invita a su cuarto
la niña de luto.
Su voz tan llorosa,
me hiela un minuto.

Me pongo un vestido negro,
mis botas y una capa.
La sigo por los pasillos,
hasta llegar a su cama.

Al ver bien su pieza
parece de una enferma.
Los muebles oscuros
reflejan tristeza.

Llorando ha entrado,
se arrodilla ante la puerta;
quisiera consolarla,
mas estoy con una muerta.

Después de un buen rato,
la niña se dio vuelta.
Mi abuela está muerta,
quizás a dónde la llevan.

Tal vez al cielo claro,
o al infierno por traviesa,
pero la lleven donde la lleven,
yo igual la quiero, confiesa.

Qué daría yo por verla,
riendo con su perra.

Más respeto su luto.
A fin de cuentas,
su abuela está muerta.

1er premio. Paula Fluxá 6º básico

INVIERNO



Llega la temporada de paraguas en la
ciudad
niños como adultos tienen paraguas
desde arriba los pájaros dicen
paraguas, aguas, esta ciudad agüera.

Los paraguas de distinto color
todo multicolor, coloreado
la moda ha llegado
pero los impermeables están tristes.

Zas mira el sable
ahora impermeables y agua dicen
sables, aguas
qué ciudad más aguable.

2º premio Malva Castillo 5º básico

ERES TU

Qué difícil escribirte
y contarte lo que quiero,
eres tú un gran amigo,
eres todo lo que quiero.

Me hace falta tu apoyo,
necesito tus consejos,
eres tú un gran amigo
el único que sabe consolar
las tristezas de una niña
y secar las lágrimas
que suelen rodar.
Eres tú quien trae risas
y el que siempre regala sonrisas.

Eres tú ternura y cariño,
el que suele ser niño,
eres tú un regalo de Dios,
el amigo en que se puede confiar,
eres tú un padre ejemplar.

3er premio Marigen Narea 5º básico

Tomi y la Llave

Tomi era un niño al que un día lo mandaron a comprar y la mamá le dio las llaves porque a lo mejor salía. Y al niño se le perdieron las llaves y, cuando llegó a su casa la mamá todavía no había salido. La mamá le pegó y Tomi se puso a llorar; lo mandó a buscar las llaves pero no las encontró. Y al día siguiente cambiaron la chapa y justo después Tomi encontró las llaves y se las guardó para él.

Después de un mes Tomi descubrió que las llaves eran mágicas y jugó con ellas transformadas en niños. Un día fue al bosque y una llave se perdió. Había un leñador cortando leña y, sin querer, mató a la llave y el mundo explotó. ¡PLAF! Tomi fue el único



que no murió, sólo porque era el dueño de la llave mágica. Luego Dios se le apareció y le dijo: -la hija de la llave está en el planeta Marte. Te doy estas alas para que llegues a Marte y salves a la llavecita y la tires para que salves tu tierra y después vienes con tus alas al cielo junto a mí. ¡Buena suerte!. Y Tomi partió, encontró la llave, la tiró a su planeta, vio como todo su planeta estaba reviviendo y luego subió y todos le agradecieron y él fue muy feliz.

1er premio *Camila Dobry, Elizabeth Ellmen, Pilar Rochet* Básica Chica



A esos Padres que nos
vienen con el viento
junto al polen.

Advertencia:

esto no es real, es sólo una realidad.

I

La Chiquilla Chica, que andaba siempre con una mano en el bolsillo, iba seguido al bosque; ahí cantaba, saltaba, jugaba con barro y bichos.

Uno de esos días, detrás de unas ramas, divisó una extraña masa. Se acordó que su amigo el Caracol le había contado que en el bosque vivía un ser monstruoso y huraño, que no dejaba a nadie acercarse. Lógico que la muy intrusa lo hizo, le gustaba crear nuevos mundos, nuevas miradas, y si se trataba de alguien así...

Fue la primera vez que la vio, al tiro comprendió que no era nada sobrenatural, aunque sí, algo peculiar y eso le atraía. Era grande, estaba serena, tendida sobre el musgo. Al advertir su presencia se puso tensa y empezó a golpear militarmente, con el índice, el suelo.

Qué actitud más tonta, pensó la Niñita.

Mecánicamente la letanía cesó; entonces, empuñándose brusca, se dejó caer violentamente, con tan mala suerte, que cayó justo sobre un charco de barro, quedando entera sucia. La Chica no tuvo más que exclamar:

¡Pero qué Mano más mal genio! Y se echó a reír. Parece que a la Mano no le causó mucha gracia, porque se fue a acomodar a la sombra de un árbol que había más allá.

La Chiquilla la siguió a cierta distancia, se encucilló al frente y se dedicó a observarla con la boca muy cerrada. La vio grande, muy grande y suave e increíblemente blanca, tal vez demasado, fría y dura como un pedazo de loza.

Pasaron así mucho rato, tanto que la Mano empezó a quedarse dormida, inclinándose cada vez un poco más, hasta quedar totalmente recostada sobre las hojas secas.

A la observadora ya se le habían dormido las piernas y acalabrado la espalda. Se levantó despacio y se aproximó hasta estar muy cerca, muy cerca. Cerró los ojos, tomó aliento y le hizo cariño con el gigantesco índice: Lo tocó casi imperceptible con la nariz, la mejilla, el cuello, el mentón, hasta rozarlo con los labios, para terminar apoyando suavemente la frente. Dejó pasar un largo y quieto silencio antes de volver a abrir los ojos. Caminó a su alrededor limpiándole el barro salpicado, cuidando no despertarla. Luego trepó para sentarse en uno de sus dedos, apoyando la espalda dolorida en el dedo de más arriba y los pies en el de abajo.

El pulgar empezó a mover hasta detenerse a milímetros de la frágil cabeza.

Cuidado, no vayas a descubrirte haciéndome cariño, te puedes enojar. Pensó la niña burlona y con rabia. La Mano se tensó, fue sólo un segundo, pero un segundo de piedra. Luego se hizo mullida, de plumas, y permaneció quieta, extremada y intencionalmente quieta, dueña de una tranquilidad ensordecedora.

La Niña Chica bajó de su asiento y, sorbiéndose los mocos, se fue.

La Mano se posó palmo abajo sobre la tierra, dejó un arrastrado suspiro y acarició tiernamente la hierbita.

II

Terminó el frío, llegó la primavera, pasó el verano y el otoño. A la entrada del invierno, la Chiquilla volvió al bosque. Vagó, sintiéndose ajena a ese paisaje tan querido y hoy tan lejano, hasta que, -sin saber cómo- llegó al lugar donde vivía la Mano.

Ahí estaba, haciendo hoyos y enterrando semillas, acompañado de un baile al compás de una música imaginaria. Al sentirla, la Mano se extendió saludando.

Hola, respondió la Niña.

La Mano dio dos golpes suaves con el índice en la tierra.

Sí, volví. Pensó la Niña.

La otra, con el dedo mostró una piedra que estaba a poca distancia. Bueno, gracias. Y se sentó.

Quedaron un buen rato sumidas en el tema más sensato: el silencio.

Hasta que la Mano tomó la iniciativa y preguntó con un gesto: abrió la palma al cielo e indicó la tierra.

Porque te necesitaba, le respondió la Chica. La Mano, nuevamente, se abrió.

Entonces la Niñita bajó la vista y por primera vez desocupó su bolsillo, mostrando el Muñón, su mano mutilada desde siempre. La Mano se sintió quebrar por la verdad. Retrocedió unos pasos, rápido, la Chiquita volvió a ocultarlo y corrió a aferrarse al inmenso índice.

Yo te quiero y te necesito, tú no me necesitas pero me tienes cariño. ¿Por qué no me dejas quererte? ¿Por qué no te dejas quererme? Se erigió un gran silencio sobre ellas, al cabo del cual la Niñita fue apartada calmadamente por la Mano, quien recogió ceremoniosa una semilla y la dejó sobre la mano de la Chica; luego, con gran suavidad, sacó el Muñón de su escondite, lo acarició y con él hizo un hoyo en la tierra...

1er premio *Paula Bravo* 4to Medio

La Página de Juan

En 1978, empezamos defendiéndonos.

No había mejor defensa en la comuna. *Marco* fue la muestra más significativa.

Durante 1980, seguimos buscando el equilibrio y el ataque surgió lento, tímido, paso a paso, paralelo al piso con baldosas. *Alvaro* y *Cristóbal* fueron los representantes de este ataque.

Desde 1984 buscamos la creatividad y soltamos las amarras; diez años, llegó la cancha. Cesaron las correcciones de cómo debía ser y busqué en las inspiraciones, reforcé los éxitos y surgieron *Hugo*, *Juan Cristóbal*, *Jaime* y otros. Qué bello ataque, creativo, inspirado, a gran velocidad. Impredicibles en lo que harán en el segundo que viene. Son los buscadores de las nuevas formas.

Ahora están los más brillantes: *Diego*, *Nicolás*, *Alvaro*, *Leonardo*, *Cristián*, *Patricio*, *Rodrigo*, *Felipe*, *Carlos*, *Mariano*, *Rafael*, *Sebastián*, *Carlos S.*

Este grupo tiene lo que no pudimos conseguir antes; llegó la cancha, y la salida rápida ahora es nuestra arma; más el ataque creativo y algo nuevo: la puntería de media y larga distancia.

Por fin tenemos todos los ataques, el rápido, el semilento, el lento. Cada salida además está colmada de creatividad. Es un baloncesto latino y andino, que es alegre y bello, con una defensa de anticipación.

Es un augurio de futuro.

Sólo falta amarnos los unos a los otros...

Educación Física



Ilustración alusiva a la Opera "El virus del hipo"

Esbozos

Esas sombras que veo en la pared, antes de dormirme...

Se forman con la poca luz que entra a la pieza; la sombra está allí esperando de tomar vida.

Yo veo lo que pasa, las sombras saltan de la pared y vienen a jugar conmigo y a contarme historias cuando son buenas. Pero, de repente, aparece algún monstruo y viene a asustarme, a retarme y a contarme historias de horror para que me duerma rapidito, pero allí siempre llegan las buenas sombras y me dicen que llame a mi mamá, ya que es la única valiente. El monstruo se va, mi mamá me cuenta alguna historia, yo me hago la dormida, se va y nos ponemos todos a jugar hasta que me duermo; las sombras se van y nunca más las veo porque todos los días las sombras son diferentes. Espero que mañana venga el monstruo para poder jugar con las sombras.

Daniela Caballero

7º / 88

Soy...

Soy un gran álamo, alto y frondoso, con hojas verdes y tupidas. Me siento orgulloso por dar un lecho o nido a mis amigos, los zorzales, pero me siento triste, porque llega el otoño y mis amigos se desvanecen en la inmensidad del espacio, cayendo y cayendo, hasta llegar a mis raíces y desaparecer en la tierra. Me siento solo, desolado, solo en mis pensamientos. Estoy desnudo, descubierto y con frío, pero tengo la esperanza de que llegue la primavera y rodearme de brotes y flores para darles una cuna a los zorzalitos, ya no más frío y soledad, sino grandes raíces y un ancho tronco que se eleva hacia el cielo. Ahora, esperar el triste otoño pero con la esperanza de la primavera.

Samuel Maquieira

6º / 88



Esas sombras que veo antes de dormirme ¿serán marcianos, unos ladrones, unos asesinos? ¿y si me matan? ¿qué hago?. Todavía no escribo mi testamento ¿y si son ladrones? ¿me podrán dejar desnudo? ¿sí o no? nunca tan pesados.

Y si los marcianos con sus rayos desintegradores me hacen desaparecer de la faz de la tierra? ¿y si son una manada de animales salvajes? ¡ah, no podría salir corriendo! ¿y si es una familia de chita? ¿qué hago, Dios mío? ¡¡Ayúdame!!

Se acercan, voy a sacar este lápiz de mina puntiaguda y lucharé hasta el fin. Soy tonto, era mi papá y mi mamá que me venían a decir: - Buenas noches.

Felipe Muñoz

7º / 88

Soy una Mariposa

Me encantaría ser mariposa, volar de flor en flor, oler las flores. Mi casa sería un zapallo. Viviría en pleno campo de flores. Yo sería dorada y con muchos colores en mis alas. Lo único que me preocupa es que me cazarían y quizás voy a parar a un insectario, pero me cuidaría mucho. Comería polen de las flores más maravillosas y no pensaría nada más que en darle felicidad a los amantes de la naturaleza.

Francisca Stranger

5º / 88

Algo extraño y mágico...

Algo extraño y mágico pasa cuando apago la luz de mi pieza. Esas sombras, esas figuras aparentemente inertes, cobran vidas.

Cuando yo era más pequeña, esas sombras tomaban aspecto de monstruos y ogros, que me iban a atacar en cualquier momento. Esto era, quizás, producto de esos dibujos animados terribles y amenazantes.

Ahora estoy más grande y poco a poco me he ido haciendo amiga de esas siluetas misteriosas, oscuras, reinas de los disfraces. sus transformaciones dependen de mis estados de ánimo. Cuando estoy enojada, las sombras se transforman en mis amigas fieles, y me envuelven de risas y alegría y algunas veces nos ponemos a bailar juntas. Lo raro es que son muy poco originales, porque me copian al instante los pasos de baile.

Algunas veces pienso que esas sombras podrían cansarse de copiar y empezar a moverse por su cuenta. Por eso les digo, tengan cuidado y trátenlas bien, respeten su silencio.

Daniela Sabrosky

7º / 88



Prueba de Aptitud Académica

Este artículo, publicado en "El Mercurio" el 25 de septiembre de 1988, nos hizo sentir muy orgullosos de los resultados obtenidos por nuestros alumnos en la temida P.A.A.

Eran los resultados comparados de los puntajes de la P.A.A. en Santiago y en todo el país. Y decía así:

"Cuando los padres rastrean colegios para que sus hijos ingresen a prekindergarten, ya preguntan cuál es el porcentaje de ingreso a la Universidad.

En exclusiva, *Revista del Domingo* consiguió los promedios que

obtuvieron en la P.A.A. los colegios particulares del país.

Los resultados corresponden a la admisión 1988.

Rindieron la prueba 110.640 alumnos y sólo 70.367 (63,6%) logró más de 450 puntos, puntaje mínimo para aspirar a un plantel superior.

Postularon 49.035 estudiantes para 28.856 vacantes.

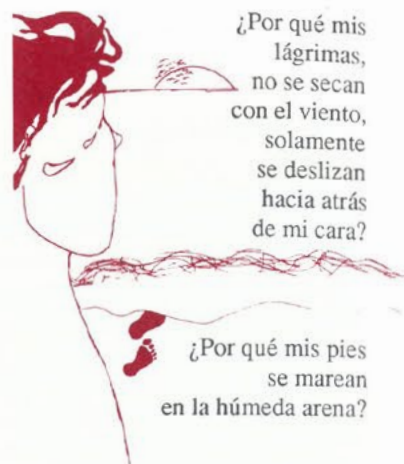
Aquí va la lista de los 15 colegios que obtuvieron los promedios más altos en la P.A.A. (verbal y matemática). Luego, los 10 primeros de Santiago..."

Los 15 más altos de Chile

1. Colegio Suizo	Santiago	702 puntos
2. Colegio Tabancura	Santiago	699 puntos
3. Instituto San Martín	Curicó	697 puntos
4. Colegio Huelén	Santiago	689 puntos
5. Colegio La Girouette	Santiago	686 puntos
6. Colegio Charles de Gaulle	Concepción	685 puntos
7. Instituto Comercial alemán	Santiago	683 puntos
8. Colegio Alemán	Concepción	679 puntos
9. Colegio Alemán	Santiago	677 puntos
10. Nido de Águilas	Santiago	675 puntos
11. Colegio Inglés St. John	Santiago	673 puntos
12. Alianza Francesa	Santiago	671 puntos
13. The Grange School	Santiago	670 puntos
14. Colegio Verbo Divino	Santiago	667 puntos
15. Colegio Constitución	Constitución	665 puntos

Los más altos de Santiago

1. Colegio Suizo	Santiago	702 puntos
2. Colegio Tabancura	Santiago	699 puntos
3. Colegio Huelén	Santiago	689 puntos
4. Colegio La Girouette	Santiago	686 puntos
5. Instituto Comercial Alemán	Santiago	683 puntos
6. Colegio Alemán	Santiago	677 puntos
7. Nido de Águilas	Santiago	675 puntos
8. Alianza Francesa	Santiago	671 puntos
9. The Grange School	Santiago	670 puntos
10. Colegio Verbo Divino	Santiago	667 puntos



¿Por qué mis lágrimas, no se secan con el viento, solamente se deslizan hacia atrás de mi cara?

¿Por qué mis pies se marean en la húmeda arena?



Cada hoja es una historia; entonces ¿Mi historia también es una hoja?

Marcela Sauma

Por los infinitos doce años...
Por las caras lindas y las caras feas compartidas,
por haberlos descubierto hoy, ayer...
¿Importa el tiempo?

Cómo evitar lo in - e - vi - ta - ble.
Evitar algo, evitar dolor, evitar una pesadilla,
un llanto, una rabia.
Evitar el despegue, evitar dejarlos,
evitar perderlos...

Evitar el cambio i

n
e
v
i
t
a
b
l
e

que se resbala
y cae muy pronto...

Ursula Araya 4º Medio

4º Medio 1989



Carolina Alcaíno van der Weth

SN: Caro, Duracell, Cobreloa, Carola
FT: Yo cacho que... ¡Ya! ¿Y qué más?
RU: Un mes de garantía en el Automóvil Club
DF: No poder llevarse su silla a la Universidad

A nuestra colorina le salió "bis" en 1º Medio. Cayó en nuestro curso alimentándolo con sus galletas en clases de Castellano y con sus delicias gratis en los recreos.

Amigas inseparables con la Valerie, daban sus tonadas en onda AM, animando las clases de Francés. Pero su talento no terminaba ahí: conseguía los anhelados permisos (falsificativos médicos) para no hacer gimnasia. Sin embargo, no logró por "muuucho" tiempo conseguir el privilegio (derecho del 4º medio) de salir a la hora de almuerzo.

Bueno, Carola, esperamos que le demuestres al Pato que las universidades tradicionales no son el único camino y que en la "Gabi" esté tu futuro.

Tu Curso.

Ursula Araya Castro

SN: Tuli; Tultussh, Morley, Tulonga
FT: No entiendo. Oiga, profe, pero es que...cómo...no, poh! No, no entiendo
RU: Un poco de "derriere". Un fin de semana en la trola del Enzo
DF: Ser la...del Tupper. Tener el pelo liso. Escribir en un línea derecha y dibujar bien. Tener una guagua y sacarla a pasear en auto.

La Tuli desde 2º año básico nos inundó con sus lágrimas y su interminable pelo hasta que, en primero medio...PUNG, PAF, ZAZ, BONG! llegó con su exuberante new look a lo Bob Marley. Desde ese momento, no ha parado de interrumpir nuestras "eternas" clases con su característico "no entiendo" y sus posteriores consecuencias. Su carácter angelical no nos hizo pensar en lo de tigresa que tenía cuando comenzó un extraño romance con un alumno de 4º medio.

Aproximadamente desde 3º medio fueron intensamente comentados y pelados sus atributos físicos que más la caracterizan.

Ella es una de las integrantes del grupo llamado "Las locas" o "Las primas", junto a su inseparable Cata Ruiz.

Bueno, Tultus, esperamos que te vaya bien ayudando a quienes más lo necesitan, sabemos que lo vas a hacer regio. Las locas te quieren mucho.



Isabel Araya Olmos

SN: Isa, Yetsabel, Isabelina
FT: ¡Ya! ¿Quién va a ir? ¿Van a salir?
RU: Una actividad extraprogramática
DF: No tener más clases con el Pato. Salir contenta de una prueba

Esta inmigrante argelina cayó en nuestras redes en 3º medio, participando activamente en todos los talleres y actividades extraprogramáticas llegando hasta la presidencia en 4º medio, aunque no logró cumplir su período gubernamental.

Pasando de su gran devoción por las clases de Francés a su eterno odio por el Pato Jofré, se tituló de "luchadora" oficial en las discusiones escolares. Ni los días de lluvia cambia su carácter. En éstos llega tan empapada que quema su chaleco en la estufa. Por suerte las precipitaciones no fueron tan abundantes este año, porque nos habríamos quedado sin nuestra querida Yetsa y sin su salero del almuerzo.

Isa, ojalá "akseptes" la dura vida universitaria y que encuentres gente con la que puedas discutir y pasarlo bien. Tu curso.

Eleonora Coloma Casaula

SN: Leo, Leíto, Laio, Ele, Cory, Cazuela

FT: ¡Ay...se te cayó una pestaña! Regiaestependabuenamoza. ¡Já, já, já...! (con gran sonrisa) ¡Qué impactante! "Si yo tuviera 10 cms. más"

RU: Un poster gigante de sus papás. Un chicle de arenque. Un casete verde.

DF: Que le dure una dieta. Ver un pato-conejo. Tener el pelo largo.

Un miembro más de "La Doctrina", se subió al carro poniéndose rápidamente al día. Llegó en Primero Medio desde el Latino, nos conquistó con su inextinguible risa y dejó a varios boquiabiertos con su sexy sketch. Acosada por los hombres, no le quedó otra que ceder ante el encanto Saintard, iniciándose así un polémico y fugaz pololeo.

Siempre destacó por su elegancia en el vestir, incursionando osadamente en elementos desconocidos para nosotras, como tacos altos, abrigos largos y vestidos apretados (guau, chica sexy...)

La Leo siempre nos deslumbró con sus voladas plásticas. Pero sus dotes artísticas no sólo se reflejaron en ellas, sino también en el piano. La vimos un poquito indecisa sobre su futuro vocacional, que vaciló entre la sicología, pasando por la historia y el canto. Hoy la vemos muy bien sentada frente al piano.



Valerie Nicole de la Harpe Zubiaur

SN: Vale, Valy, Valerie Ebensperger, Rucio

FT: Estoy super chalá. ¿Les cuento una copucha?

RU: Una clase particular en el Omnium

DF: Poder tomarse una cerveza sin curarse y reconocer sus errores

Esta rucia llegó al curso en 1º básico y desde el primer día se caracterizó por ser tímida y callada. Pero en el viaje de estudio, conocimos a la verdadera Valerie, la "bomba sexy". De la dócil alumna de la Chechi, pasó a ser la rebelde con el Santelices, la preferida y la única esperanza del Pato Jofré.

También ganó indiscutiblemente fama con sus charlas profesionales de Historia de Chile y sus continuas peleas de Matemáticas con la Calú.

Esperamos que nuestra "madura" Valerie descubra su sensibilidad, no sólo cuando abandone el corsé, sino ¡¡¡Ya, saliendo del colegio!!!

P.D. Valy, un consejo: en Ingeniería Comercial hay que reconocer los errores.

Roger Felipe Debarbieri Carvajal

FT: (Todo tipo de sonidos guturales) (censurado por garabatero). Tu tienes la culpa, Que te iba a decir? / RU: Una vida de ocio. Una rubia violinista. / DF: Tener buen oído. Leer algo más que enciclopedias. Ser locutor de FM.

Tonga ramaje, Prehistórico, Hijo del paleolítico pájaro saurio. Nos acompaña casi desde la prehistoria del curso, cuando llegó de Panamá. No ha dejado de impresionarnos con sus hábitos cavernarios, los que incluían golpes a sus compañeros. Todo esto nos hizo comprender la reliquia histórica-biológica que teníamos entre nosotros; nada menos que el famoso eslabón perdido de Darwin. Los hombros hacia adelante, las manos en los bolsillos y los pies en posición de un cuarto para las dos. Con su pinta de ejecutivo y sus conservadores razonamientos, parece no haber tenido infancia. Desde chiquito usaba en vez de bolsón, un elegante maletín. Era tan porfiado para los idiomas que lo eximieron de Inglés (De chol is mal). Otras peculiaridades son su afición por los remates y la hípica. Parece que le iba bien porque siempre nos prestó plata, convirtiéndose en el F.M.I. del curso. Ultimamente se le ha visto en líos amorosos, pero es sólo una aventura ya que su corazón es de nuestra estimada Algeriene. Muy acaramelados los vimos en nuestro viaje de estudios.





Gonzalo González Martínez

FT : !!!HoHoHoHOLA!!! Quién tiene un lápiz? - Pero si la metafísica del tiempo sensible es la base de la Teología de la Liberación! / DF: Tener una lonchera. Ser famoso. Ser Europeo. / RU: Un curso de caligrafía. Estornudos individuales. Un pasaje a Sidney. AUDITORIO.

Gonzalo González, Harry, Jarrito, Chalo Chález, Z Z, Guatón, Chalísimo. Su poco elocuente verborrea y su aspecto estrafalario lo hacen un personaje pintoresco, toda una personalidad en lo que se refiere a moda y literatura. Eterno enamorado, nuestro Florentino Ariza inició las torturas de su corazón en 2º básico, por culpa de la Cata R. Ninguno de los 2 ha podido recuperarse aún de esos golpes emocionales. Su humor, tan negro como su ropa, ha provocado serios abucheos. Pero lo más impresionante son sus histriónicas chivas. Como será, que una vez la Daniela llegó con regalo y abuelito a verlo a la Clínica Alemana. Experto en control mental Silva, nos dirigió en relajaciones colectivas y nos permitió capear varias clases. Gracias, chalo. Es el único capaz de hablar durante 15' sin que nadie entienda. Sin embargo, a veces tiene algunos aciertos. Después de todos estos palos, diremos sus aspectos positivos: tiene lindos ojos, carné de manejar y una disposición única hacia sus amigos.

Eugenio Grove Blanch

SN: Kuque, Turbo, Cherokee, Chami, Vieja, Cara de guagua
FT: Pero es que... ¡Hola, muchachos!
RU:
DF: Tener una entrevista con Bruce Lee

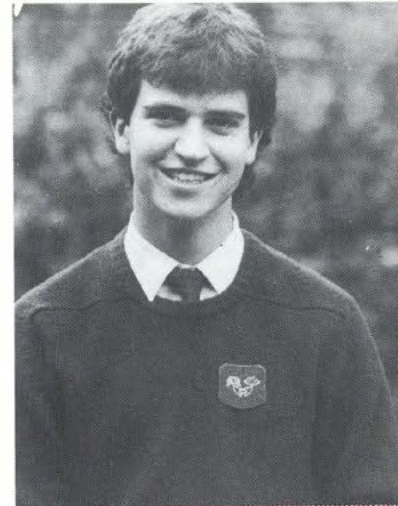
Estuvo desde siempre en el Colegio y ha sido bastante flojo en los estudios, sin embargo, no ha tenido malas notas. se distingue por su afición a los deportes como el baloncesto y karate que aún practica.

A pesar de su flojera, no ha sido niño-problema; incluso es bastante cooperador en el Colegio.

Estuvo a punto de caer en la doctrina de ideales semi-lanas, pero lo salvamos a tiempo dirigiéndolo por el camino que algunos denominan el de los problemas.

Es muy atractivo para el sexo opuesto de otros cursos, llegando al extremo de que se lo rífan...esto aumentó su ego indudablemente.

Deseamos que te vaya como puedas...Adiós y ¡feliz vida!



Claudia Heiss Bendersky

SN: Clo, Clode, Haisses, Hais, Haisses bëndër
FT: ¿Nadie ha visto mi cuaderno de?...porque tengo prueba mañana y ni he leído la materia. ¡No saben lo que me pasó! (con cara de sueño por la mañana) ¡No entiendo! (Miles de garabatos)
RU: Cubiertos. Una alarma anti-robos. Una residencia en la tierra. Un despertador.
/ DF: Que la dejen ir a Israel. Dormir

Esta muchacha se ha caracterizado por llevar los ideales de "La Doctrina" a su más altas cúspides. apasionada defensora de su ideología, ha llegado a extremos tales como causar verdaderas polémicas con sus luchas por y contra todo y sus estridentes portazos. La vemos llegar a diario con tenidas excesivamente invernales, léase, gorros chilotes, miles de bufandas, montgomery, bototos, etc. En el viaje de estudio se hizo de una nueva amistad, Claudio, y se escapaba por las noches quién sabe dónde. Aparte de este desliz nunca ha dejado olvidadas a sus "R...", las que juegan un papel importantísimo en su vida, tanto intelectual como en lo amoroso. Claudia, una chica diferente a las demás, luchadora, trabajadora, amorosa, buena amiga, responsable...aunque siempre se le pierde todo, esa es su ley.

Ella irrumpe en todo momento con su melodiosa voz. Además del canto se ha sentido atraída por el piano, pero finalmente sus aptitudes humanistas la han llevado a decidirse por periodismo.

Diego Hernández Silva

SN: Fruti, Frutillita

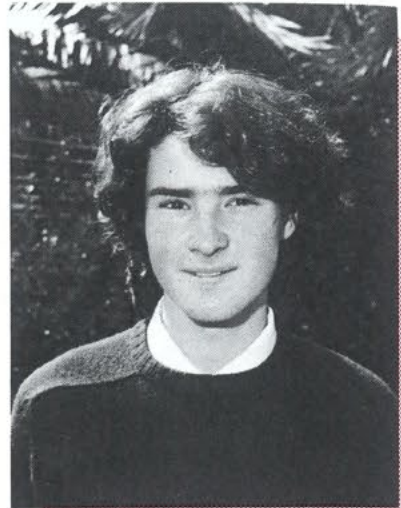
FT: ¡¡Neto!! Veo un camino

RU:

DF: Vivir en Jamaica. Ser lolo

Este muchacho es uno de los fundadores del curso. Durante sus primeros años muchos vivieron en carne propia los estragos de su fuerte carácter, que lo hizo merecedor del seudónimo "el perro", aludiendo a su tendencia al canibalismo. Más tarde fue parte del legendario grupo de los D.G.D., quienes compartían aficiones muralísticas y musicales. Después de un período de recogimiento interior, se abrió de pleno al curso.

Hoy se le puede ver sobrevolando las horas de clases junto a su amigo Tebi. Su futuro incierto parece no preocuparle. Chao, Fruti, ¡eres camino, viejo! Nosotros te deseamos lo mejor.



Claudio Herrera Jarpa

SN: Clo, Glauco, Guatón, Biosqui

FT: No es mala persona... Me voy a Chillán

RU: Un bastón. Un poster gigante y a color con la sonrisa de un candidato. Una entrevista con Heródoto

DF: Que le sirvan de algo los sistemas nemotécnicos. Aprender a bailar. Aprender a abrocharse los zapatos. No ser tan, tan grupiento.

Tras obligados años en la Península Ibérica, retornó a su tierra natal incorporándose al curso a la altura de 2º básico. Ya en ese entonces, nos aturdió con sus vastos conocimientos de historia, principalmente de la monarquía española.

Eterno incomprendido, nunca entendimos si su formalidad y respeto a las leyes divinas era en serio o en broma, (siempre nos quedará la duda).

Después de bajar como 80 kilos, de Guatón lo único que le quedó fue el apodo. En 3º medio, el glassnost de su personalidad se hizo evidente. Así pudimos disfrutar de algunas facetas a las que antes no teníamos acceso, como su afición por Gandhi. Después de las lecciones que le dio a Castedo, queda claro que el muchacho se las trae.

Diego Jimeno Chadwick

SN: Cabezón, Chino, Chinese

FT: ¿Voy al pre-universitario o no? ¡Yaaaaaa!

RU: Una superbatería. Un shampoo

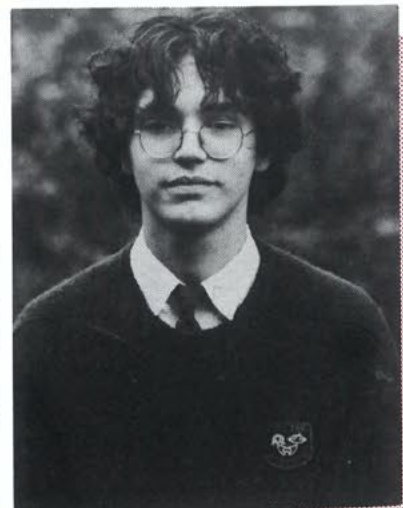
DF: Ser Stewart Copeland

Este flaco es de los primeros pobladores del curso. Durante su infancia fue todo un rompecorazones (debido a sus múltiples encantos).

Al llegar a la pubertad se insertó en el grupo de los D.G.D., y tuvo amores con una muchacha del colegio que dejó estragos en su tierno corazón, pero lo dejó todo para tomar las baquetas que ya no soltó más.

Hoy se pasea por el colegio con la paleta de ping-pong en la mano, tatareando una melodía de jazz y cuestionándose con respecto al conflicto entre el "ello" y el "super yo"

El Chino es de los compañeros que se hacen querer por su actitud tranquila, aunque en cualquier momento te puede asaltar con sus preguntas revuelve cerebro o con un ataque de cosquillas. ¡Chao, Chino!





Nicolás André Lastrade Cardyn

SN: Flaco, Lolero, Bistoto, Mendel Lastrade

FT: ¡Oh, Cotapos! ¡Heeerrrrrrnández! (con un aire mexicano)

RU: Una moto. Una ventana amplia en la casa de la playa de Gonzalo. Otra moto

DF: Ser bueno para el fútbol. Ser ninja. Tener una parka nueva.

El Flaco es otro de los fundadores del curso. Desde chico se caracterizó por sus insistentes tallas pero, a diferencia del Tebi, siempre lo pillaban con las manos en la masa, debido a su excesiva "cara de palo". Siempre ha sido gritón y con su risa estridente conseguía contagiarnos a todos.

Es uno de los que acostumbra a "chutear pa' delante" las pruebas, trabajos e informes, en definitiva cualquier compromiso escolar.

Quién no ha escuchado alguna vez su ¡Oh, Cota pos! con lo que relaja la Enorme tensión de las clases.

Bueno, Nico, que tu inclinación a las matemáticas aceleradas te sirva y que, "de grandes", nos contrates a todos en tu empresa. Chao.

Ian Luchsinger Márquez

SN: Tatí, Mono, Shampoo

FT: 'Seguro...'

RU: Un shampoo

DF: Tener carnet de manejar. Lograr un 7.0 en matemáticas

Es de los viejos del curso, con una personalidad e ideas muy fijas; siempre hace lo que se propone.

En básica eran característicos sus cumpleaños en el Stade Francais, a los que invitaba a todo el curso. Es fanático de los deportes, siempre destacó en subir cuerdas, hacer barra, etc.; de allí proviene su sobrenombre.

Es muy simpático, pero mal genio ya que no permite a nadie que lo molesten. Las mujeres del curso y, en general, del Colegio lo consideraban uno de los "buenos"; el problema para ellas es que nunca "pescó" a ninguna, ni siquiera para conversar. Ha sido flojo desde chico y logró llegar a 4º medio no sabemos cómo. Al final dio la gran sorpresa en los ensayos de la P.A.A. ya que, aunque nunca fue un alumno destacado en el curso, obtuvo buenos puntajes. Ojalá que los mantengas para la Prueba.



Andrés Otayza Montagnon

SN: Otto, Ototuga, Hanz Müller, Solapao, Ottoreitor

FT: Vamos a Navidad

RU: Ser alemán. Ser terminator

DF: Una brújula

El flaco Otto llegó a nuestro colegio en 1º básico y, desde entonces, su personalidad introvertida y terca no ha cambiado mucho. Con el pasar de los años no se constituyó en alumno ejemplar ya que siempre ha sido relajado en los estudios. Otra de sus características fue que desde chico le atraían todas las mujeres, pero no lo daba a conocer ya que tiene un aspecto de serio.

Siempre criticado por ser muy tieso, siguió adelante tratando de superarse, e incluso, logrando un mejor rendimiento en la media, aunque no tanto ya que prefiere pasarlo bien con sus compadres de siempre.

Tu curso te desea que te vaya muy bien y que logres hacer lo que más te guste. Buen provecho, Flaco.



Daniela Paz Bravo

SN: Ani, Peace, Dani, Morenita especial

FT: Hola, pequeña... No seas empeño... Ay, amor, ay amor...¿Por qué dueles tanto...? (canción) Do dé podqué cue defolié.

RU: Un corte de pelo que le guste. Un laaargo ascensor.

DF: Una comida con el Gato en el Pizza Hut. No pelear con el Gato.

Esta "doctrinaria" (leáse no sólo miembro de "La Doctrina") sufrió una radicalmetamorfosis. Cambió sus eternos pañuelitos hindúes, calcetines chilotes, chalecos rotos y ropa suelta por otra más apretadita que la hace lucir sus rítmicas curvas. Y en el viaje de estudios se soltó las coquetonas trenzas.

Su gran sensibilidad la llevó a integrarse al mundo de la música (aunque cuesta mucho sacarle una serenata de flauta traversa en la sala) y al mundo plástico, ya que es la dueña del diseño del mural que dejaremos al colegio. Pero no por esto dejó de ser considerada como la esposa ideal por sus habilidades costureras y culinarias. Además, nunca dejó de llorar con las teleseries argentinas y siempre nos mantuvo al día de lo que pasaba en ellas.

Todo esto hace de Dani una muy buena amiga, siempre dispuesta a prestar el hombro. Sin embargo, sus súbitos arranques de ira son de temer porque no se disipan fácilmente. Ganarse el odio de la Daniela es la perdición.



Catalina Pérez Karich

SN: Cata, Katrala, Pérez-Cotapo, Oh, Cotapos, Sopapo, Tecsia

FT: Me llamó Gonzalo. Hala -la-la ra-la. ¡Chaaaaa! ¡Flaco, córtala!

RU: Pololo a mano. Clases extras con el Pato junto con su amor eterno: el Tebi

DF: Aprender a jugar tenis. Irse a Alemania. Ser sexy

Si ven dos tutos con una almohada, es que ha llegado la Cata. Ilustre fundadora de nuestro curso llamado "chacra", siempre se ha caracterizado por su modorra en clases, que no se le termina hasta que se vuelve a acostar.

Con sus atributos que la hacen ser especial -boquita de monja-, logró conquistar a su negro que hace un año está de gira en Alemania debido a sus compromisos tenísticos. Sin embargo, la Cata no ha perdido el tiempo: siempre se la puede observar en numerosas visitas a Inspectoría en las que lleva a cabo intensas luchas, ignorándose el calibre de éstas con nuestro estimado H.A. (que así se hace llamar).

Nota: El refinado vocabulario que ha sido ocupado en esta biografía tiene la función de contrarrestar el estilo de esta alumna descrita a continuación punga, pindinga, torreja, atorrante, lumpen y chacotera. Luego de tantos elogios no nos queda más que despedirnos y que te sirvan los Sp3, las ondas y las matrices para tus futuros alumnos.

Daniela Pfenniger Daiber

SN: Feninguer, Fening, Dani

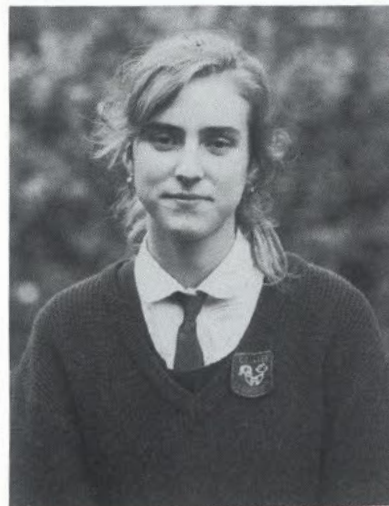
FT: ...No puedo, tengo que estudiar violín...Fíjate que...

RU: Un pololo potable y un violín estable (o viceversa)

DF: Ser más gorda. Que la mamá le apruebe la vestimenta. El Alvaro

A la altura del 4º básico nuestro apacible curso se vio conmocionado por la llegada de esta rucia despampanante que vino del viejo continente a conquistar las Américas. La admiración que provocó en el sexo opuesto, sumado a las buenas notas provocó envidia en nosotras, la que en unos meses desapareció. Una de sus características fue su pasión por el basquetbol, tanto jugando como mirando (Barra Fiel).

Hoy sus pasiones se nutren del violín y de sucesivos pololos. Para hacer compatibles violín y pololos, eligió pianos y clarinetes, aunque tuvo un desliz con un atleta. Cómo será de rompecorazonos que un compadre la siguió hasta E.E.U.U., donde ella le dio filo. Miembro fiel de "La Doctrina", nuestra violinista resultó un lobo con piel de oveja.





Catalina Alejandra Ruiz Undurraga

SN: Cata, Piolín, Ruiz-Tagle, Carbonera, Sor Catalina de la Reina Victoria, Casa M, Doña Beija.

FT: ¿Alguien ha escuchado esa canción? ¡Qué vergüenza! ¡Quiiii! ¡La copucha, la copucha! / RU: Un chicle eterno. Un chofer. Ser pindinga

DF: Tener lo que a la Tuli le sobra. Tener una...discreta

Debido a su carácter monjil y responsable nos vimos obligados a pervertirla en toda ocasión dado que ella se resistía a tanta degeneración moral. Con orgullo podemos decir que este trabajo no fue en vano, ya que es una de las más inquietas de la clase. Durante el viaje de estudios, la Cata se soltó las trenzas cerca de una pelota de basquetbol y tuvo un fugaz romance.

Lo de fugaz le trajo un nuevo sobrenombre entre los hombres del curso: malvada, cruel. La Ruiz-Tagle es el ser más carbonero de la tierra, arma y desarma romances cual Celestina y logra sólo causar discordias. Si buscan a la Cata un domingo, les fregará el panorama porque no se pierde las visitas a "la casa de su agüelita". Eso sí que no duden en llamarla si se trata del mundo del espectáculo y del jet-set actual. Bueno, las primas, juzga a todos los que se lo merezcan con tu juicio juicioso cultivado hace 15 años. Lo mejor de lo mejor. Chao

Jacques Saintard Martínez

SN: Guatón verdulero, Errante, B.J., Guatón

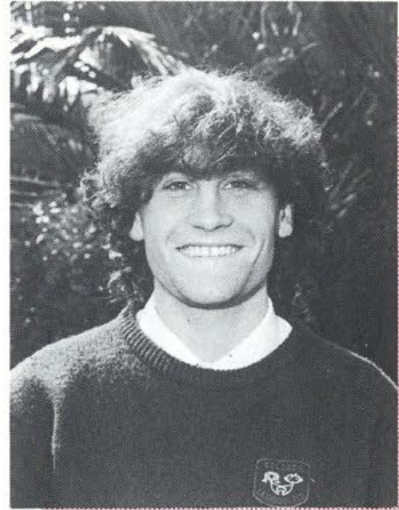
FT: ¡¡¡No paaaaaasa!!! ¿¿¿Qué onda???

RU: Un banco con almohada. / DF: Miami Vice

Este viejo fundador del curso desde chico tuvo características de líder, a veces "negativo", como su compadre Gustavo.

Ha participado en la organización de actividades de esparcimiento con gran voluntad y con mociones de alta graduación entre las que se cuentan el viaje de estudios, las inolvidables algarrobadas, los apartelajes y quinteradas. Este espíritu recreativo se deriva, seguramente, de su notable calidad de boy scout, actividad que desempeñó en su infancia. Sus habilidades lo han convertido en artesano, confeccionador, pescador consagrado, cazador y navegante. Es además un recordman en conquistas, habiendo enamorado a cinco o seis "palomas" del curso. Con respecto a su rendimiento escolar abundan en su hoja las suspensiones y los tonos escarlata, pero siempre se salva. Es fiel a marzo y al 3.95.

Esperamos que trueques jaibas, le metas goles a Ecuador, desarrolles tus aptitudes artísticas y humorísticas y lo pases mortal. Tus amigos que te estiman.



Alvaro Sánchez Mena

SN: Gaxi, Gaxola, Albaricoque, Zapito bocón, Mámola, Ted van Cuper, Gavioto, Arma Secreta, Sanchuco, Anglo lejón

FT: Sólido, viejo, sólido. Fea actitud. Demás que sí. Notable. ¿Trajiste el casete de Los Violent?. / RU: Un balón portátil. Un Ruiz señor. / DF: Recuperar valencia estable (de preferencia dos). Tener un par de cejas. Dejar la veta láctea

Llegó al curso siendo "el grande" (lo bajaron). Al principio creíamos que era un obrero por su extraña vestimenta: su overall; luego supimos cuan rurales eran sus costumbres. Sufrió un gran vuelco en 6º básico, luego de haber sido el 2º de a bordo en la mafia, pasó a ser el "papi" con aspiraciones de diversa índole, desde clavar la pelota hasta los asuntos sentimentales... Un tiempo trató de reanudar relaciones con su antiguo curso. Ya en 2º los ánimos se calmaron cuando su situación sentimental se estabilizó. Gran importancia tuvo en su vida el Sierralta. De la liga nocturnas (el Chuncho), las nortinas y los Lakers lo llamaban para integrar sus quintetos, finalmente concretó ante el llamado de los cruzados. Hoy entrenan 25 horas diarias. Siempre amante de la naturaleza, lo veíamos llegar cada mañana con pasaporte en mano y con el clásico retraso aéreo. Su vida amorosa se caracterizó por eternas pasiones. Telenovelesco fue su amor de infancia. No podemos decir que, de pequeño, era infiel pues intentó el papel de Romeo por casi 6 años. Superada esta etapa, nos sorprendió la propensión por el sexo opuesto que lo condujo a tomar decisiones poco certeras, por las recaídas que tuvo. Ojalá que te vaya bien y que la medicina sea compatible con el básquetbol para que no llegues con short y polera al quirófano.

Constanza Santelices Pérez

SN: Cony, Coly, Cotana

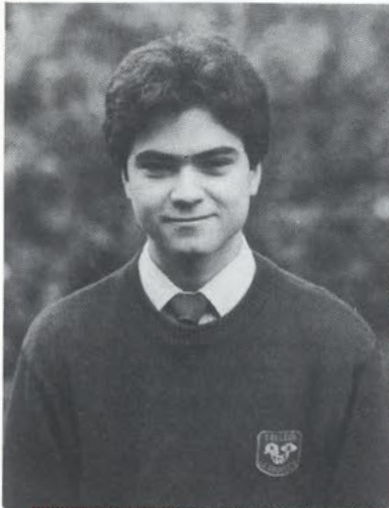
FT: ¿Sabías tú que...?

RU: Un médico

DF: Sacarse menos de un 6.0 en Historia

Esta loca llegó a nuestro curso en 6º básico desde Viña impactándonos con su francés y no sólo a nosotros, también a los profesores, por lo que siempre se sacó el premio de francés. Cuando estábamos en 1º medio se fue a Osorno, pero no pudo soportar estar sin nosotros y regresó a mediados del año siguiente con su new look. En clases la podemos ver siempre escribiendo y escribiendo, repasando las páginas para ver cuan ordenadas están, sólo se distrae para contar lo que ha hecho el fin de semana o para adelantarse a lo que dirá la profesora de Historia, demostrando sus grandes conocimientos en la materia.

La Cony se ha convertido en nuestra central de abastecimiento en las respuestas para los cuestionarios de Sociales, sus cuadernos ha sido fotocopiado una y otra vez debido a su magnífica letra. Quizás la única clase que "odia" es la de Educación Física, por eso no es raro verla en compañía de la Chico mostrando falsificativos para evitar la clase. Cony, sabemos que, hagas lo que hagas, te irá muy bien.



Cristóbal Sepúlveda Serani

F.T: Conseguir otro "Porvenir". Que pesquen al centro de alumnos. Sentirse comprendido. / R.U: Una Gata. Un cuaderno. Una máquina de afeitar.

Gato, Gatúbelo, Chico, Tropicalón, Caribeño, Ortodoxo, Violinista en el tejado. Al llegar a la Media, nuestro curso comenzó a sentir aires tropicales. Gato que llegaba de Costa Rica (ahora vive en calle Caribe). Pensamos que sería un genio matemático, pero nunca había tenido clase de geometría (no conocía a Pitágoras) fue víctima de algunas tallas. El Santelices fue el culpable, al pasarnos "El Sepulcro de Don Quijote", de una ideologización que lo ha llevado a la más increíble ortodoxia. Ojalá que alcances tu estrella refulgente y sonora. La rigidez de su doctrina le ha acarreado problemas con alguna gente, referente a lugares donde expenden pizzas. Este idealista neurótico, amante de las playas, personifica "América a mí me dicen porque vivo en las alturas.." Algarrobo lo ha visto llegar vacío y encontrar la náusea...! Gato existencialista! Ha presidido el C. de Alumnos. Discípulo del Sr. Rolk y colega de Tatoon, ha sido un excelente anfitrión en fiestas, etc. Cual Manolito, hace propaganda a la confitería "Valentine" y es posible verlo los fines de semana tras el mesón. Ahora con tu violín esperamos verte en agosto dándole una serenata al "Porvenir".

Wally Uslar Matus

SN: Chica, Enana, Wally, Chicoca, Chica ridícula, Ratón

FT: No...Wally, la grandiosa... Yo soy super chora. Tengo sueño.

¡De adooooonde!

RU: Un falsificativo eterno para gimnasia. Pastillas de super crecimiento.

DF: Alcanzar a la Julieta. Un amor que le dure más de dos meses.

La Chica nació en el Colegio, a estado siempre en el curso. Sus sobrenombres se deben a su característica mas relevante: su porte; siempre fue la primera de la fila y su carita de ratón la convirtió en el comodín vitalicio de su alianza para los aniversarios del Colegio. A la Wally la vimos en todas las paradas deportivas (vóleibol, atletismo, gimnasia olímpica) hasta que los años se le vinieron encima y nunca jamás se la volvió a ver por esos rumbos.

En su vida escolar fue evolucionando con respecto a sus amistades desde que era un punto en el patio junto a la Pili (otro punto) hasta hacer yunta con la Cata Pérez. Además pasó bruscamente de la chiquitita tranquila a la chica carretera y la eterna enamorada que llega todos los lunes con historias diferentes.

Bueno, Chica, sabemos que te irá muy bien y que tu excelente ánimo, buen humor y tu facilidad para el "leseo" unidos a una gran responsabilidad (en lo escolar) te acompañen siempre... chaito...





Carmen Luz Vera Garretón

SN: Calú, Contreras, Caluga

FT: ¡No, no! ¿Por qué? ...ah! Sí, ¿verdad?

RU: Unos lentes largavista. Un ojo tridimensional

DF: Poder comerse un hot-dog en forma civilizada

Esta flaca tenista llegó al curso en 1º medio sin pronunciar palabra, pero con el tiempo superó totalmente su timidez, llegando hasta contradecirlo todo.

No sólo llenó su casa de pinturas, sino que la convirtió en el refugio de los asados de solteras y de medio día.

El primer día que llegó al Colegio lo comenzó en el suelo, ya que sufrió un desmayo... ¿Quién te impresionó? (Aunque ella dice que fueron los nervios).

Pero éste no es su único defecto, porque de a poco fueron apareciendo extraños síntomas: no podía abrir normalmente la boca y no veía las letras medianamente grandes en el pizarrón, lo que la llevó a tener cuatro ojos.

Bueno, Calú, esperamos que con anteojos o con desmayos logres triunfar con tus dotes artísticas.

Tu curso.

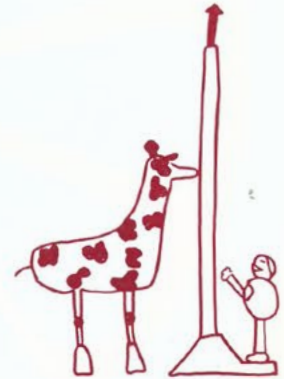


Manuela enseña a Ernesto a dibujar.



(Francisca Castro) 'Filosofía para Niños de Batsica'

Cuarto Medio 88 se despide del Jardín

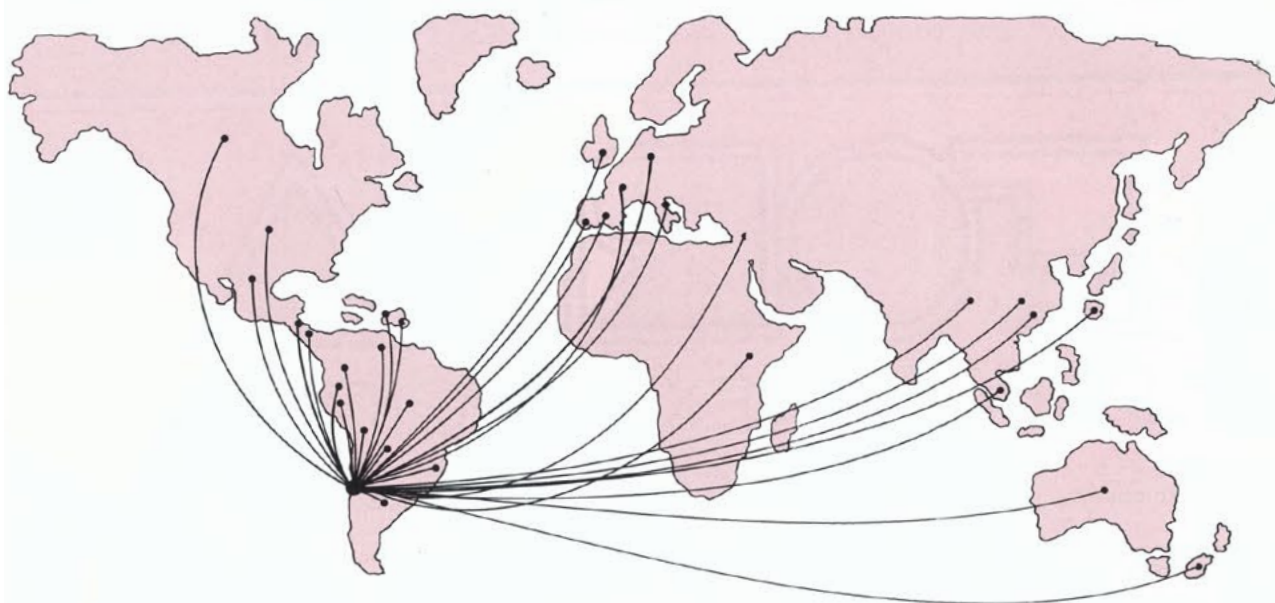


Paula y Martín: uno que llega otra que se va



MADECO en el MUNDO

MADECO S. A., líder nacional en la fabricación de productos elaborados de cobre, aluminio y sus aleaciones, junto con satisfacer las necesidades y requerimientos técnicos del mercado local, comercializa sus productos en más de 30 países, distribuidos en los cinco continentes, por un monto superior a los 45 millones de dólares de exportaciones anuales.



Casa Matriz:

Ureta Cox N° 930; Casilla 116-D; Santiago, Chile.
Teléfono 551 6613; Télex 441246 MADEC CZ;
Fax 551 6413

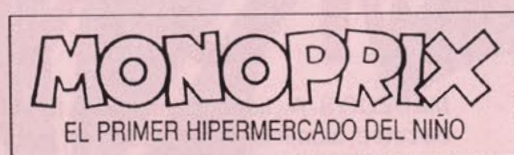
**Gerencia de
Exportaciones:**

Ureta Cox N° 930; Casilla 116-D; Santiago, Chile.
Teléfono 551 2710; Télex 340369 MADEC CK;
Fax 551 8798

TODO LO QUE SUS NIÑOS NECESITAN ESTA EN MONOPRIX.

Esta navidad destacamos nuestras exclusivas
líneas de juguetes franceses

- Clairbois
- Berchet
- Charton
- Juracastor
- Smoby
- Lardy



Manquehue Norte, esquina Marmentini Letelier



Pague con un 10% de descuento y cheque al 5/01/90

FORMA

FERIAS Y EXPOSICIONES

Polobanda 1969 Fono 224 3727 Fax 2128686 Telex 340260 FORMA Santiago - Chile

computadores

mitac

CUANDO LA CALIDAD ES EL FACTOR DECISIVO

Respaldo total METRODATA S.A.

Av. Luis Thayer Ojeda 1234 - Fonos 232 0975-231 0648-251 6343



Somos parte de ti.

**NORTH
STAR**