



1984  
COLLEGE  
LA GIROUETTE

## DIRECTORIO DEL CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

PERIODO 1983 - 1985

Presidente	Carmen Gloria Rojas Bouey
Vice Presidente	Lea Kleiner Haas
Secretaria	Blanca Oyarzún de Pérez
Tesorero	Carlos Paut Ugarte
Pro-tesorero	Carlos Vicuña
Directores	Lucía Carvajal de Birkner Eduardo Tellez Cabrera Lidio Ramírez Rivera Luis Bravo Valdivieso M. Cristina Serrano de Albert Arturo Alcocer Loaiza José Plubins Romeo Carmen Martínez Alicia Aravena de Wong
Secretaria Administrativa	Betzabé Fernández

DIRECTORA  
LEA KLEINER HAAS

Publicación editada por  
el Centro de Padres  
y Apoderados del Collège  
La Girouette  
Mar del Sur 1238

Colaboradores:  
Cecilia Ilharreborde Leixelard  
Nora Muñoz Pozo  
Carmen Gloria Rojas de Andrews  
Katalina Recalde de Zúñiga

Diagramación: 44409  
M. Elena Farías C.  
Carmen Gloria Fernandez

Impresión:  
Impresos Offsett Ltda.  
Mallinckrodt 102

# editorial

Son muchos los proyectos que nos propusimos realizar al iniciar el año escolar 1984, como Centro de Padres, como apoderados, como profesores, como alumnos. Hoy, al terminar el año vemos que no hemos podido cumplirlos todos. Pero no ha sido por falta de entusiasmo. Son muchas las variantes que entran en juego en cada uno de ellos.

En su tercer año de vida, nuestra revista escolar quiere interpretar lo que el Centro de Padres ha venido insistiendo desde el inicio de su período: lograr una verdadera unión y convivencia entre toda la comunidad escolar. Ojalá todos tuviéramos el entusiasmo y deseo de dejar estampados en ella nuestros buenos y malos momentos, nuestros sentimientos, nuestras actividades. ¡Es nuestra revista, y debemos quererla!

Este año es el término de nuestro período representando a los apoderados del colegio, y ante esto queremos agradecer; agradecer la colaboración prestada por todos y cada uno de ustedes y al mismo tiempo invitarlos a continuar con la labor unificadora que hemos emprendido, con el fin de lograr una verdadera amistad y fraternidad.

El haber vuelto a realizar nuestra Kermesse nos muestra que es una excelente oportunidad de convivir, como también lo es el Encuentro Artístico, y la Velada del Recuerdo. No podemos dejar de mencionar la verdadera importancia que tienen las convivencias de cursos, de delegados, de profesores.

Todos tenemos una misión importante en la vida, no defraudemos a los que nos rodean, ni a nosotros mismos.

Carmen Gloria Rojas de Andrews  
Presidenta del  
Centro de Padres y Apoderados

# carta

A NUESTRA DIRECTORA DE REVISTA

LEA KLEINER

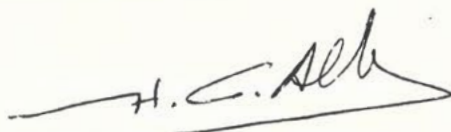
Lea:

A través tuyo, uno de nuestros apoderados más antiguos, quiero testimoniar mi agradecimiento a la entrega desinteresada de tantos otros apoderados de nuestro Colegio y, además, reconocer tu labor, a lo largo de estos tres últimos años, como Directora de la Revista.

Sé que no ha sido tarea fácil, pero tu tesón, tu empuje y tu ejemplo han permitido que todos contemos con esta Revista, que nos enorgullece, por cuanto es la expresión de nuestra comunidad.

Hoy, al salir tu "concho" de Cuarto Medio, termina una larga etapa de tu vida como apoderada; pero, estoy segura, que tu aporte no se acaba aquí; seguirás ligada a nosotros como DIRECTORA, EX-APODERADA HONORARIA de nuestro Colegio.

Una vez más, gracias.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "H. C. Sch" with a stylized flourish underneath.

HELENE GIROUX - DIRECTORA

# graduación 1983

## DISCURSO DE MME. HELENE EN CEREMONIA DE GRADUACION DEL 4º AÑO MEDIO 1983.

Aunque la vida pudiera parecernos un simple transcurrir de tiempo, una sucesión incontenible de días, meses y años, un tránsito ineludible entre un comienzo y un fin, existen momentos de ella que dejan una impresión imborrable en nuestra memoria, especialmente aquellos que marcan la culminación de una etapa y nos plantean de inmediato el desafío del inicio de otra.

Este es uno de esos momentos: para ustedes, alumnos del 4º año medio 1983, actores de un largo y fecundo período de formación, y para sus padres y maestros, guías y orientadores de un difícil proceso de aprendizaje. En esta calidad, sólo esperamos que hayan alcanzado las metas deseadas en su desarrollo como personas y como miembros de una sociedad cada vez más necesitada de nuevos y constructivos aportes para superar los graves problemas que la aquejan.

La historia de cada persona parece repetir, en una dimensión individual, la historia de la humanidad. Ustedes pasarán hoy de una etapa en que sus mundos han sido muy particulares, a otra en que se sentirán, cada vez, más integrados a la problemática social. Del mismo modo, la humanidad está pasando de una concepción muy limitada de la realidad, de un mundo que no llegaba más allá de las cosas próximas que nos rodean, a otra concepción más universalista, a una "planetización" de nuestra existencia. Ya no somos sólo el ciudadano de un país determinado, sino el habitante de la Tierra, comprometido con un destino común como seres humanos.

Pero éste, en una y otra dimensión, no es un paso sencillo. Como personas, estamos demasiado apegados a nuestros pequeños intereses; como seres humanos, estamos divididos en 150 naciones, separadas por altas fronteras.

Así como en cada uno de nosotros es difícil el proceso de socialización, también la humanidad tendrá que superar grandes dificultades para reconocer una nueva realidad y para aceptarla.

Será necesario vencer grandes escollos como la ignorancia, la pobreza, el hambre, las guerras y el peligro de destrucción. Será preciso terminar las diferencias de razas, de credos, de ideologías o de lenguas, para constituirnos simplemente en la Raza Humana, con iguales derechos para disfrutar de una vida digna y plena. Será indispensable que cada nueva generación esté constituida por más individuos a los cuales les "importe" la Humanidad que sean menos "yo" y más "nosotros".

En este proceso, el avance tecnológico nos está entregando herramientas antes nunca imaginables. Los viajes espaciales están contribuyendo a que nos veamos como ese ser planetario que necesita transformarse para actuar en una nueva realidad: el Universo. El desarrollo de los medios de comunicación masiva nos está haciendo sentir cada suceso, ocurrido en cualquier lugar del mundo, como algo que nos afecta y que nos importa, y todo casi

en el mismo momento de su acontecer. El desarrollo y emplazamiento de nuevas armas nucleares, nos hacen ver el peligro de destrucción como un problema de todos y cada uno, como una necesidad vital de resguardar y afianzar los valores fundamentales y los grandes ideales.

Esta concepción de un mundo nuevo, ésta solidaridad con cada habitante de la Madre Tierra y esta adhesión hacia todos los valores humanos y todo ideal valioso, son, queridos alumnos, las verdaderas preocupaciones y metas de nuestra Educación. A veces, demasiado pragmáticos, medimos nuestros resultados en rendimiento académico y en expectativas materiales o económicas. Son los árboles que no nos dejan ver el bosque. No vemos que lo realmente importante, que lo trascendental y urgentemente indispensable, es la formación de una juventud solidaria, generosa, amiga de la verdad y de la no-violencia; no vemos que más positivo que un alto puntaje es un acto de caridad o de tolerancia, o que más negativo que un bajo puntaje es un acto de agresión, ya sea de hecho o de palabra.

Debemos comprometarnos, pues, con los verdaderos fines de la Educación y sumar nuestras voluntades a ese afán de alcanzar un mundo nuevo, lleno de esperanzas.

Hace pocos días escuchábamos un testimonio digno de ser recordado. Un grupo de niños alemanes creó una obra de teatro que mostraba nuestro mundo en miniatura. Era una especie de parábola de nuestros tiempos.

El escenario se dividía en cuatro secciones: verde, amarillo, rojo y azul. Todo lo que había dentro de cada una de las secciones era de esos colores: las construcciones, las calles, los vehículos, la comida y hasta sus sueños, eran verdes, amarillos, rojos o azules. Sus canciones nacionales exaltaban el color respectivo y despreciaban los tres restantes.

Un día los niños de la sección verde encontraron una gran piedra blanca que nunca habían visto antes. Sentían que no les correspondía y consideraron que era de un color peligroso. Por esto, la tiraron por sobre la pared que los separaba de sus vecinos azules. La experiencia se repitió y así fue lanzada hacia la sección amarilla, posteriormente a la roja y, por último, devuelta a la sección verde. Había sido rechazada por todos.

Cansados por este juego, los niños se durmieron y, extrañamente, todos soñaron. Los de rojo soñaron en amarillo, azul y verde; los amarillos soñaron en azul, verde y rojo, y así sucesivamente. Lo que ellos odiaban cuando estaban despiertos, no estaba prohibido en sus sueños. Entonces, por primera vez, miraron por sobre los muros que los separaban y encontraron en las otras secciones los colores con los cuales habían soñado. Acto seguido, derribaron las murallas y decidieron hacer una hermosa construcción, de muchos colores, con las mismas piedras, y, como símbolo de unión, la coronaron con la piedra blanca que habían despreciado. Finalmente, dejaron fuera sus canciones nacionales y entraron a la hermosa construcción cantando una canción de unidad. Juntos habían construido un nuevo edificio, el lugar de sus sueños, un mundo nuevo.

**"DE COMO FLORECE LA AMISTAD ENTRE PERSONAS QUE SE JUNTAN A VER CINE"**

Sucesos extraordinarios pueden ocurrir cuando dos o más personas ven cine juntas. El amor es desde luego algo que más de una vez ha surgido entre personas cuyas butacas quedaron casual e interesantemente próximas una de la otra. Es posible que esto le haya acontecido a más de alguna de las parejas que asistieron en ese día de los Santos Inocentes de 1895 a presenciar la primera exhibición que hacían en París los hermanos Lumière. Por ello no sería de extrañar que existan seres que sean el producto de amores cortos o largos, felices o desdichados que en ese entonces florecieron, y que en rigor debieran ser considerados como una de las caras ocultas de la historia del séptimo arte (o un subproducto de ella como diría un economista).

En nuestro colegio, la amistad, pariente próximo del amor, ha irrumpido entre un grupo de apoderados que disfrutamos viendo cine juntos. Nos reunimos al menos una vez al mes constituyendo el denominado Cine Club de "La Lucía y sus amigos". Para ingresar a él basta con concurrir libremente a alguna de sus sesiones premunido de un espíritu amplio, tolerante del sentir y del pensar ajenos y dispuesto a dar y recibir todo lo que sea posible en esta maravillosa experiencia que es el compartir la apreciación del cine.

Los filmes que habitualmente se programan, constituyen valiosas e interesantes muestras de las cinematografías gala y germana de las últimas décadas (Ver anexo el calendario desarrollado en 1984).

En ellos se encuentran casi siempre presentes el hombre y la mujer contemporáneos y su enfrentamiento o reacción ante la sociedad que les ha tocado constituir. Su rebelión o su sumisión ante ella, constituyen la problemática que en su desarrollo nos permite vernos, cual en un espejo, a nosotros mismos y a las demás personas que a diario nos rodean.

Cada sesión se inicia con una documentada y amena exposición que Lucía Carvajal hace en torno a la trayectoria del director del filme, lo que en ella representa la película que se verá y los diversos antecedentes artísticos

y culturales que rodean a esa creación cinematográfica. Luego de este precalentamiento, se efectúa la proyección gracias a la buena voluntad y pericia del profesor Enzo Sanchez. Una vez que ésta finaliza, comienza el gran debate. En éste, que en ocasiones alcanza niveles de catarsis, todos, o casi todos, los presentes, exponen sus opiniones e impresiones tanto en torno a los aspectos estéticos como intelectuales que el tema les ha provocado. Los acuerdos y/o desacuerdos que estas expresiones provocan, son merecedora del más absoluto respeto de parte de todos los opinantes. Ellos dan lugar, las más de las veces, a un enriquecimiento colectivo con la apreciación de facetas diferentes que cada cual es capaz de percibir y transmitir.

Las sesiones son tan amenas, que de repente se nos hace demasiado largo esperar un mes para volver a reunirnos. Entonces nos organizamos para ir a cines comerciales a ver alguna gran película del momento, y luego hacer un encuentro en alguna de nuestras casas con el pretexto de analizar la película.

Dichas sesiones han derivado, las más de las veces, en inolvidables tertulias en que aprendemos a conocernos y apreciarnos al margen del marco formal con que se daban con anterioridad nuestras relaciones.

El grupo no sólo se limita a incluir a apoderados actuales. También participan algunos ex-apoderados, ex-alumnos e incluso vecinos del barrio que se sienten atraídos por el espíritu del Cine Club.

Es así como ha surgido poderosa la amistad entre estos apoderados y amigos que nos reunimos a ver cine. ¡Venga y únase a nosotros!

Angel Morales González

Piedras Comadres (Cajón del Renegado),  
Septiembre de 1984.

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1.- 24 de abril      | "LOS 400 GOLPES"<br>DIR: Francois Truffaut 1959                                 |
| 2.- 15 de mayo       | "PELICULAS CANADIENSES"   |
| 3.- 5 de junio       | "RULETA CHINA"<br>DIR: R. W. Fassbinder 1976                                    |
| 4.- 26 de junio      | "LA GUERRA HA TERMINADA"<br>DIR: Alain Resnais 1965                             |
| 5.- 24 de julio      | "AÑOS DE HAMBRE"<br>DIR: Jutta Brückner 1979                                    |
| 6.- 28 de agosto     | "EL RELOJERO DE SAINT PAUL"<br>DIR: Bertrand Tavernier 1974                     |
| 7.- 25 de septiembre | "SOMBRA EN LA NOCHE"<br>DIR: Niklaus Schilling 1971                             |
| 8.- 23 de octubre    | "LA REPENTINA RIQUEZA DE LOS POBRES DE KOMBACH"<br>DIR: Volker Schlöndorff 1971 |
| 9.- 20 de noviembre  | "EL MIEDO DE GUARDAMETA ANTE EL PENAL"<br>DIR: Wim Wenders 1971                 |

# secretaria y mamá

QUIEN ES MME. ANGELITA?

Por Katalina de Zúñiga

El horario en que Mme. Angelita atiende tanto a los alumnos como a los apoderados, nos da idea del orden con que lleva todo su trabajo como secretaria de La Girouette.

La premura de su actividad, extendiendo recibos de pago de pensiones, atendiendo pedidos de profesores y más autoridades, solicitando tal o cual documento financiero, etc. no permite ver su otra faceta.

La negativa inicial de una conversación con la Revista Anual del Colegio, despertó más nuestra curiosidad por conocerla de cerca.

La rechazó en un principio aludiendo "su poca importancia" dentro del contexto educacional de la Girouette.

Mme. Angela Fluxá Nadeau, ocupa el puesto de Secretaria de este plantel desde el año 1970.

Nos cuenta, ensimismada en recuerdos, que estudió en el colegio particular "Rancagua College" y en el Liceo 5.

La presencia del sol que se esfuerza por abrigarnos, hace saltar a su rostro una alegre expresión. Su infancia y adolescencia que formaron su espíritu de lucha, reflejan un tanto este momento del Otoño, Pese al intenso frío hay días de hermoso color. Así, dice, he sabido paliar los obstáculos, sin angustia, abstrayéndome a la realidad de la vida.

Se confiesa nerviosa y de carácter fuerte, aspectos que parece haber superado con la mesura de sus expresiones.

En este período de 14 años junto al colegio, ha logrado conocer más a la juventud. Deduce que no hay cambios profundos en su comportamiento.

En un comienzo, manifiesta, este establecimiento llegaba sólo hasta octavo básico, sin embargo tenía el mismo número de alumnos que en la actualidad por lo que mi trabajo ha mantenido un ritmo habitual, salvo pequeñas variantes. Los pagos de los apoderados, por ejemplo, se hacían trimestralmente, la parte contable la llevaba la Directora. Mis ocupaciones eran más diversificadas.

— "En realidad, no solo era de mi responsabilidad la atención de secretaría, contabilidad e inspección, sino que además asistía a los enfermos ocasionales o bien, cuidaba y entretenía a los pequeñitos, lo que me permitía mayor contacto con los niños".

Por mitos que ya se han superado entre los padres y los pupilos, muchos de los aspirantes que llegaban por primera vez, dice sonriendo, armaban gran escándalo. La separación de los apoderados era una verdadera odisea: ternura y paciencia era el bálsamo aplicado a todo novato reacio al colegio.



Había que ganárselo, a veces durante una o más semanas. Mi sala era el refugio donde acudían estos infantes hasta que se les incorporaba de a poco a su aula y su trabajo en serio, agrega.

— Aún queda una alumna que está cursando el tercero medio de estos pequeños que buscaron protección y consuelo en mi oficina.

Lo más importante añade, "es que he logrado que los niños no me pierdan esa confianza. Mas aún, me la manifiestan constantemente en sus charlas. Varios vienen a desahogarse o a pedirme consejo, pues saben que no los voy a acusar o a retar".

Esta puerta esta abierta a todos los alumnos: grandes y chicos acuden sin recelo a ella. Tal es así, que más de una vez ha recibido expresiones fuertes por parte de los educandos a los que ella da la razón, por considerarlo "situaciones necesarias" para su libre desenvolvimiento.

## COMO APODERADA

Mme. Angelita es apoderada de una niña que termina este año su período estudiantil. Afirma que si no hubiera tenido el apoyo de la Girouette, no le hubiera sido posible dar a su hija esta completa educación. Tuvo que hacer de padre y de madre por envidiar cuando la niña era muy tierna.

Está satisfecha con la educación de su hija. "Como madre depositó plena confianza en su formación, apoyada en la libre actitud que le dió el colegio".

— "Este principio de la Girouette, en que el alumno respeta a sus superiores como a personas y no por el temor de enfrentarse ante una autoridad, dan a nuestros hijos seguridad y confianza para desenvolverse en el mañana", aseguró.

# los nuevos de la Girouette

Esta casa donde habita la gran familia girouetiana, abre sus ventanas para dejar ir a sus hijos que ya han crecido y dejar entrar a otros... Así se rompió el murmullo de todos los colegiales que se habían reunido ese primer día de clases frente a la escala donde hablaba la Directora de la Girouette.

Pese al calor agradable de la mañana, un grupo de caritas nuevas se encogía en un delicado esfuerzo por no sentir frío, ese frío de lo desconocido, de lo nuevo, de lo espectante. ¡El primer día de colegio!

De pronto, la temperatura cambió, había desaparecido esa barrera helada. Sus manos pequeñas y nerviosas se entrelazaron. Todos formaron una gran ronda. Los niños nuevos se daban la mano como amigos rodeados de los antiguos. Los "viejos" cantaban alegremente el himno del colegio para hacerles sentir en casa.

Se abría la puerta grande del corazón de sus compañeros.

Nos detuvimos junto a la primera ronda. Ignacio de 4 años, reía feliz tratando de imitar al coro. "Me gusto mucho el canto", nos dijo. Amarantha, de 5 años, no paraba de hablar"; yo llegué con mi mamá y mi tía, pero lo que más me gusta es jugar, quiero que pronto vayamos a esos troncos. Después de contarnos que había nacido en Bélgica, nos presentó a Thomas, que le invitó a jugar bolitas.

Más allá estaban los grandes: Catalina de 11 años, llegó a cursar el 6º año básico. Ella nos dijo que esta presentación le pareció "super-bien", nunca había pensado en una recepción tan bonita. Sintió como que todos la conocían a través de esa ronda.

Con la simpatía de la juventud, la nueva



profesora Marcela nos contó que se especializó en Educación Diferencial en la Universidad de Chile. Siendo su primer trabajo, se encontraba tensa. "Yo esperaba una recepción formal, fría, pero fue una agradable sorpresa. Una bienvenida calurosa y cordial, dándome idea de lo que encierra este colegio. Espero que se prolongue a lo largo de la vida escolar. La cordialidad entre profesores y alumnos es uno de los aspectos importantes que se debe cuidar para velar por la identidad del colegio".

Por Katalina de Zúñiga

Marzo, 1984

GLADYS ODDO S.  
G. APOLLINAIRE 6615  
fonos 229 2889-211 4100



**Alondra**

EMPRESA DE ASEO

ASEO INDUSTRIAL  
ASEO DOMICILIARIO  
LAVADO DE ALFOMBRAS  
LAVADO DE CORTINAJES  
LAVADO DE TAPICES  
LAVADO TAPIZ AUTOMOVILES

ANA MARIA GARCIA DE LA HUERTA  
CINTURONES EXCLUSIVOS

Arzobispo 0639-2º Piso Fono 378106



# concurso literario

## Premios

### MAS

Paula Bravo Colomer  
8º Año Básico

### CAMPO, MAR Y CIUDAD

Juan Cristobal Carmona Sepúlveda  
6º Año Básico

### EL LIBRO

Constanza Fernández Bertrand  
6º Año Básico

### TRISTON Y SU TRISTEZA

Elvira Guillon Leay  
6º Año Básico

### SOLO FALTAN UNOS MINUTOS

Carla Wong Aravena  
8º Año Básico

---

### CAMPO, MAR Y CIUDAD

Yo fui al campo la otra vez;  
jugué como nunca, con mi amigo Andrés.

En el mar vi pasar un tremendo pez;  
que por casualidad, nadaba al revés.

Llegué hasta mi casa, llegué a la ciudad;  
oí la bocina del tío Tomás.

Y soñando estos tres lugares, que me hicieron pensar;  
con el desayuno, pude despertar.

Juan C. Carmona  
6º Año Básico

### EL LIBRO

El libro nos entrega palabras sabias  
algunos son de la India  
otros de la Malaria  
aventureros, románticos, de ficción o de humor  
no importa cuál, el libro es de lo mejor

Si nos encontramos con una dificultad  
el libro nos ayudará  
si no sabemos como expresar  
el libro nos enseñará

El libro es como un amigo  
el libro es un cereal  
que nos alimenta nuestra mente  
y es una ayuda, en quien debemos confiar

Constanza Fernández Bertrand  
6º Año Básico

### MAS

Era blanca, muy blanca, más que el  
papel, más que una nube, más que la  
nieve, más que tu conciencia...

Y volaba, sí, volaba. Como jamás  
lo hizo ser vivo alguno. Cuando lo  
hacía dejaba estelas en los aires,  
estelas rosadas, celestes, lilas,  
y se escurría en el cielo como un  
pez. A veces, parecía ser arrastrada  
por los cuatro vientos. Pero no,  
no era así, pues ella los gobernaba.  
Cuando piaba llevaba primavera a todos  
lados. Su música era un manto de  
flores que lo cubría todo. Flores  
púrpuras, violetas. Amarillas azules.  
Rozadas y acarameladas.

Su voz parecía tocar como sea las más  
fantásticas notas musicales. NOTas musicales  
no de las escalas que tú y yo conocemos  
¡INO! ! Notas musicales de una escala  
celeste que invita paz al atormentado, felicidad al  
triste, vida al muerto, capacidad al impedido,  
dulzura al duro, verdad al embustero,  
color al ciego...

Pero eso no es todo. Cuando miraba con  
sus ojos sangre, daba el mensaje de algo  
malo, de algo bueno. De algo tormentoso,  
de algo paz. De algo espiga, de algo suave.  
De algo feo, de algo hermoso. De algo llanto  
de algo risa. De áspero, de algo seda. De algo  
riña, de algo perdón. De algo infierno,  
de algo celestial. De algo sucio de algo puro.  
De algo negro, de algo blanco. De algo  
nada, de algo tú...

Pero quién es te preguntará tú...

... Es una paloma. Pero una paloma cual-  
quiera ¡INO! ! Es la paloma que eché a volar  
en mi imaginación para escribir estas líneas  
y que vive en tí y que te hace ser así...

Paula Bravo colomer  
8º Año Básico

## SOLO FALTAN UNOS MINUTOS

Me puse de pie, no soportaba más la tensión; me miraron, pero no dijeron palabra alguna. Era de esperar, había transcurrido media hora y no habíamos sabido nada aún. Los minutos parecían épocas y épocas de espera. Mi corazón ya se me salía. Los miré, parecían perdidos en otra parte, pero yo sabía que sentían lo mismo que yo. Habíamos esperado cuatro años este momento, cuatro años de esfuerzo constante y no podíamos esperar mucho más.

Caminé sobre las tablas del comedor; crujían como si se quejaran, como si estuvieran descansando y yo las viniera a interrumpir. Ellos no me veían, es decir, no veían nada pues estaban ciegos de impaciencia. Los muros se asemejaban a las paredes de los manicomios, ¿era verdad? No, no podíamos habernos vuelto locos de tanto esperar. El tic-tac indefinido de mi reloj controlaba las pulsaciones de mi corazón; mi mano no podía sostener nada, todo se me hubiera caído si se me ocurriera beber el café frío y aguado que dormía sobre la mesa.

Me senté de nuevo y el ruido que hice era normal, sólo que, en ese instante, pareció el fin del mundo. Yo me podía controlar, pero ella, no. Estaba llorando. Tenía que hacer algo, pero no podía; todas mis fuerzas se habían quedado junto al café.

En un segundo de temor, temor al fracaso, abrí mi boca para hablar, pero, qué iba a decir, no sé; entonces, la cerré.

Un auto pasó junto a la casa; casi nos mata de espanto; llegamos a saltar de las sillas, casi todos. Las alfombras y los cuadros parecían interrumpir el descanso de la vista.

Bien, no aguanté más... tube que hablar.- Podríamos hacer algo..., más no hubo respuesta. Me senté y me callé, deseando no haber hablado nunca.

Listo, la hora había pasado; sólo restaban unos minutos; ellos y todos lo sabían; de un minuto a otro llegaría la noticia. Toda nuestra vida dependía de un monosílabo: sí o no.

Un auto se detuvo y abrimos los ojos como despertando de la nada. La puerta se abrió, dejando pasar toda la luz existente en el mundo exterior; en este momento mi tensión y la de todos aumentó... Entró y, con un grito que pareció cortarle todas sus cuerdas vocales, grito que sí.

Carla Wong  
8º Básico

## TRISTON Y SU TRISTEZA

Había una vez un señor llamado Contentón, el siempre estaba contento.

Un día decidió salir a pasear por su ciudad que era la ciudad de las "CARCAJADAS" caminó y caminó y a un cordel verde llegó. Era el país de las "PENAS" todo el mundo estaba triste, caminó y caminó y a un pasadizo llegó. Siguió caminando y encontró una puerta que al otro lado de ella se escuchaban llantos. Era una pieza en la cual vivía un señor casi igual a Contentón pero se llamaba Tristán y la única diferencia que tenían era que Contentón tenía la boca así ☺ y tristón tenía la boca así. ☹

Pero Contentón no soportaba ver a Tristán lamentarse y se lo llevó a su ciudad de las carcajadas. El vivió durante mucho tiempo en ella y de repente, un día su boca se puso así ☺ y luego así ☹ y luego así ☺ y luego así ☹ y luego !!!! así !!!! ☺ Tristán se alegró !!!!! VIVA !!!!! gritaron los habitantes de la ciudad y Tristán se rió tanto, tanto que desde ese día, lo bautizarían como "Contentín" y vivieron felices toda la vida Contentín y Contentón los dos muy juntitos.

Este es el fin del cuento de:

CONTENTIN Y CONTENTON

Elvira Guillon Leay  
6º Año Básico



Transporte y almacenaje de  
líquidos a granel

**terquim ltda.**

San Sebastián 2812 Of. 909 Las Condes teléfono 2461551 - 2461552



## recuerdo

11 DE ENERO DE 1962  
5 DE JULIO 1984

LUIS FELIPE BRAVO COLOMER

---

## velada del recuerdo

El Centro de Padres y Apoderados, junto con la Dirección del Colegio, invitó el día Sábado 1º de Septiembre pasado, a un evento que se denominó "Velada del recuerdo", con la participación activa del 3º Año Medio en amenizar el show y proveer de bebidas y sandwiches.

Este encuentro tuvo como objetivo principal el realizar un acto de convivencia entre todos los estamentos

que forman nuestro colegio, en el que tuvieron especial importancia la participación de los ex-alumnos.

Fue una tarde muy agradable y estamos orgullosos de haber logrado una numerosa asistencia de ex-alumnos, a quienes recibimos con una escarapela formada por la insignia del colegio y el año de su promoción, diferenciando cada año con un color distinto, trabajo que fue realizado por los cursos menores en sus Talleres de Artes Plásticas.

---

## escuela para padres

### "COMUNICACION PADRE E HIJO"

Durante los meses de septiembre y octubre se realizó un ciclo de charlas y talleres en torno a la temática "comunicación padre - hijo".

La experiencia en la cual participaron aproximadamente 35 padres y un grupo de alumnos del colegio se desarrolló a través de una metodología variada.

En las dos primeras sesiones se analizó con los padres el significado de la comunicación en el desarrollo y formación del ser humano, especialmente en la etapas de la niñez y la adolescencia. A continuación se realizaron dos talleres en los cuales se incorporaron alumnos de 5º Básicos a 4º Medio, quienes al intercambiar ideas con sus padres se destacaron por su expresividad, espontaneidad y planteamiento hacia los adultos. Esta experiencia permitió vivencias una situación concreta de comunicación padre-hijo.

Evaluar la experiencia no resulta fácil, pero desde nuestra perspectiva la percibimos como ampliamente positiva. El interés y compromiso que asumieron quie-

nes participaron en el ciclo, el ambiente de confianza y respeto que caracterizó la interacción y el deseo de compartir experiencias y ayudarse mutuamente, justifican plenamente lo realizado.

Es cierto que existieron algunas dificultades en la formación del primer taller, pero ello se debió a que el diseño original tuvo que ser modificado, debido al interés mostrado por los papás con hijos en los cursos de Básica, originalmente la experiencia se estructuró pensando en alumnos de enseñanza media.

Han surgido nuevos intereses de seguir reflexionando y compartiendo, y esto es lo más importante. En último término, la evaluación más valiosa será la que cada participante, padre, pareja, niño o joven, realice posteriormente en el seno de su familia.

Armando Marin  
Orientador

LUIS CANESSA  
Psicólogo

# petit jardin



**PARVULARIA: MARCELA MAUCHER**

**AUXILIAR DE PARVULARIA:**

**EUGENIA FERNANDEZ**

**DELEGADOS DE CURSO:**

**María Inés Parga**

**Ricardo Isaacson**

1.- Aguayo Corvalán Claudio Andrés

2.- Artzimovitch Ivanov Miguel

3.- Balcells Meneses Manuela

4.- Isaacson Labarthe Magdalena María

5.- Nario Benoit Andrés Alejandro

6.- Opazo Marchetti Nicolás Roberto

7.- Sanfuentes Parga Magdalena

8.- Maturana Middleton Daniel

9.- Morales Blum Horacio Antonio

10.- Vásquez Rosati María Paz

11.- Vergara Cerda Camilo

---

## ANECDOTAS INFANTILES:

La Madame le dice a una niñita que hablaba mucho en clases:

— Oye, Marcela, pareces Radio en Frecuencia Modulada.

— Otra niñita que escuchó esto, dice:

— No, Madame, se parece al Loro de mi Abuelita.

Felipe le dice a Francisca, en una amena conversación:

— Nosotros tenemos la misma edad (5 años) así es que cuando seamos viejos, vamos a ser viejos a la misma hora.

Macarena se cayó mientras jugaba en el patio. Lloraba mucho y al preguntarle donde se había pegado contestó que en la rodilla.

Comencé a acariciarle la rodilla, pero me dijo, no, esa no, es la rodilla del brazo.

NIÑO: Madame, tú eres bien buena, pero un poco tontita.

MME.: Pero, como, porqué?

NIÑO: Bueno porque así salista de la guatita de tú mamá.

# moyen jardin



**PARVULARIA: EVELYN KARICH**  
**AUXILIAR PARVULARIA:**  
**EUGENIA FERNANDEZ**  
**DELEGADOS DE CURSO:**  
Cristina Linhares  
Miguel Balzo

- 1.- Artzimovitch Yvanov Natalia
- 2.- Balzo Gil Pablo
- 3.- Brailovsky Havilio Lucía
- 4.- Collados Sariego Daniel
- 5.- Ellem García Elizabeth Andrea
- 6.- García Melnick Marisa
- 7.- Isaacsón Labarthe Juan Estéban
- 8.- Junemann Videla Felipe
- 9.- Karich Pérez Aline

- 10.- Lagarrigue Lagarrigue María José
- 11.- Lluch Linhares Ana María
- 12.- Mira Fernández Bastían Pedro
- 13.- Napolitano Martínez Emilia
- 14.- Pavón Prat Gonzálo Javier
- 15.- Paut Vicuña Cristian Ignacio
- 16.- Pérez Davila Miqueles Fernando Humberto
- 17.- Pinochet Fernández Bernardita del Carmen
- 18.- Pizarro Saézn De Urtury Felipe Raúl
- 19.- Rochet Clasen Pilar Andrea
- 20.- Sepúlveda Camposano Nicolás Andrés
- 21.- Silva Ibaceta Cristóbal Mauricio
- 22.- Vásquez Rosati Andrea
- 23.- Vergara Chanes Andrea Alejandra
- 24.- Yankovic Barcelo Francisca Victoria

---

## ANECDOTAS INFANTILES:

C.G. (4 Años): "Mamá, que bueno que los "Pienso" se fabrican en la cabeza, porque si se fabricarán en los pies demorarían tanto en llegar a la boca para hablarlos que uno pensaría puras leseras".

A.M. (3 años), con su pijama, ya lista para dormir volvía y volvía a bajarse de la cama y aparecer en la sala. A una de estas su mamá preguntó que pasaba, ¿es que todavía no tienes sueño?, a lo que la niña contestó:

— Si, mucho, lo que pasa es que mi sueño todavía está despierto.

M.A.B. (3 años): Por que en este campo hay un solo papa chanco y tantas mamas chanchos? Y en mi casa hay una sola mamá y un sólo papá?

MME.: (A un niño del Petit Jardín): Que hiciste en clases?

NIÑO: Pinté

MME.: Y que pintaste?

NIÑO: (Después de pensar un poco) no se, porque el papel no habla.

# grand jardin



**PARVULARIA:** Clary Benoit  
**AYUDANTE PARVULARIA:** Marta Arenas  
**DELEGADOS DE CURSO:**  
Isabel Edwards  
Benjamín Marambio

- 1.- Bresky Ruíz Carmen Gloria
- 2.- Castillo Franzoy María Francisca
- 3.- Durán Rojas Cristóbal
- 4.- Echeverría Edwards José Francisco
- 5.- Ellmen García Catherine Beatríz
- 6.- Flisfisch Cortés Daniela
- 7.- Giovanni Stevenson Juan Cristóbal
- 8.- Guillón Leay Carlos Augusto
- 9.- Heresi Gajardo Francisca Javiera
- 10.- Knakal Sánchez Ligia Victoria
- 11.- Lastrade Cardyn Thomas Gerard
- 12.- Latorre Biagini Juan Cristóbal
- 13.- Mandiola Infante Isabel Margarita
- 14.- Marambio Echeñique María Mercedes
- 15.- Mardones Cruzat Javier

- 16.- Maturana Middleton Germán Andrés
- 17.- Molina Secchi Carolina Elizabeth
- 18.- Morales Molina Gloria Andrea
- 19.- Opazo Marchetti Cristian Roberto
- 20.- Orellana Montecino Diego
- 21.- Palacios González Patricio Ignacio
- 22.- Pizarro Saenz de Urtury Francisco Javier
- 23.- Ponce Valenzuela Daniela
- 24.- Prat del Río Macarena
- 25.- Quezada Araya Marcela
- 26.- Raff Aranda Ruth Lea
- 27.- Ramírez Caviede Andrea
- 28.- Rubio Carvajal Rodrigo Orlando
- 29.- Sabrovsky Baytelman Mara
- 30.- Sanfuentes Parga Francisca
- 31.- Santic Tardón Zlatiza Lidia
- 32.- Silva Ibaceta María Pilar
- 33.- Todorovic Karmelic Johann Sebastián
- 34.- Vaccarezza Encina Giancarlo
- 35.- Vicuña Melo Mónica Olga

---

AGRADECEMOS LA COLABORACION DE

**Aetna Banchile**

---

# 1º básico



PROFESORA: CECILIA RUITORT

DELEGADOS DE CURSO:

Carmen Rojas de Fluxa

Vylma Aguila de Barcelo

- 1.- Albagly Sanfuentes Diego
- 2.- Balcells Meneses Paloma
- 3.- Barceló Aguila Daniel Ernesto
- 4.- Cea Jacques Daniela Francisca
- 5.- Cortés Burgos Miguel Alfonso
- 6.- Cortés Burgos Marcela Pía
- 7.- Escobar Martínez Macarena
- 8.- Espinosa Oviedo Francisca
- 9.- Fluxá Rojas Paula Andrea
- 10.- García Melnick Pablo
- 11.- Herreros Montero Manuela
- 12.- Insunza Corvalán Ximena
- 13.- Junemann Videla Federico Gonzalo
- 14.- Lackington Hurtado María Isidora

- 15.- Lluch Linhares Vera
- 16.- Maquiera Ossa Sebastián
- 17.- Mardones Charlone Pablo
- 18.- Maturana Middletón Paula Alejandra
- 19.- Morales Blum Javier Alonso
- 20.- Navarro Marschall Cristóbal
- 21.- Numhausser Valderrama Francisco
- 22.- Oportot Donoso Claudia Sofía
- 23.- Palacios González Cristian
- 24.- Paut Vicuña Daniela Francisca
- 25.- Pavón Prat María José
- 26.- Pindar Plubins Daniela Javiera
- 27.- Rojas Aguirre María Daniela
- 29.- Sadá Muñoz Sebastián
- 30.- Stranger Martínez María Francisca
- 31.- Valdés Ruíz Margarita
- 32.- Varas Valenzuela Javiera Constanza
- 33.- Vergara Chanes Leonardo Marcelo
- 34.- Zúñiga Recalde Felipe

**CERCHA  
ARQUITECTURA**

IDEAS / REMODELACIONES / CONSTRUCCIONES  
ANTEPROYECTOS / CONSULTE GRATIS.  
FONO : 2269740 2295835

¡Yambal ofrece la oportunidad!

Atención especial para apoderados del Colegio La Girouette.

Pruebe sin compromiso los mejores productos hipoalérgicos del mercado.

Llame al fono 2242218

## 2° básico



**PROFESORA: JUDITH FIGUEROA**

**DELEGADOS DE CURSO:**

**Eugenia Orellana**

**Fernando Barrios**

- 1.- Aguirre Mauriz Francisco Javier
- 2.- Albagly Sanfuentes Nicolás
- 3.- Albert Serrano Andrés Javier
- 4.- Andrews Rojas Carmen Gloria
- 5.- Barceló Aguila Andrea Ximena
- 6.- Barrios Ghigliotto Catalina
- 7.- Bravo Orellana María De Los Angeles
- 8.- Campos Géldrez María Loreto
- 9.- Castillo Franzoy Marcela Luisa
- 10.- Cavada Taccusis Gonzálo
- 11.- Donoso Donoso Sebastián
- 12.- Garreaud De Mainvilliers Chadwick Isabel
- 13.- González Vaccarezza Alvaro Andrés
- 14.- Hernández Silva Martín Andrés Florencio
- 15.- Herzberg Torres Felipe Javier
- 16.- Karich Balcells Joselyn Andrea
- 17.- Lira Rojas María Ignacia
- 18.- Lira Rojas Diego
- 19.- Maquiera Ossa Samuel
- 20.- Marambio Echeñique Benjamín Matías
- 21.- Morales Molina Eduardo Gustavo
- 22.- Palacios Prado Rafael
- 23.- Pelegri Kristic María Carolina
- 24.- Pozo Forcelledo Andrés Daniel
- 25.- Rioseco Palma Francisco
- 26.- Romero Valenzuela Javier Arturo
- 27.- Romero Valenzuela Miguel Francisco
- 28.- Santelices Pérez Felipe Eduardo
- 29.- Téllez Niemeyer Alvaro Daniel
- 30.- Vaccarezza Encina Daniela
- 31.- Vásquez Rossati Daniela Alejandra
- 32.- Velásquez Betancurt María Alejandra
- 34.- Yankovic Barceló Natalia
- 35.- Yolín García De La Huerta Francisca
- 36.- Zúñiga Bandera Sergio Cristian



# 3° básico



**PROFESORA: CHRISTINE POLETTE**

**DELEGADOS DE CURSO:**

**Ramón López**

**Magaly Meneses**

- 1.- Barcells Meneses Catalina
- 2.- Baranda Peralta María José
- 3.- Barra de La Guarda Cristián Andrés
- 4.- Carroza Solar Macarena Alejandra
- 5.- Dufeu Senociaín Luis Felipe
- 6.- Eichwald Rojas Paul Guy Francois
- 7.- Guillón Leay María Josefina
- 8.- Insunza Corvalán Andrea
- 9.- Karich Pérez Juan Cristóbal
- 10.- Lagos Durán Francisca
- 11.- Lewin Muñoz Luisa Fernanda

- 12.- López Zamudio Matías Sebastián
- 13.- Moya Lehuende Mariano José
- 14.- Moya Lehuende Matías Germán
- 15.- Muñoz Alvarez Felipe Alberto
- 16.- Osorio Ghigliotto Camila
- 17.- Paredes Vandeperre Sebastián Ludovic
- 18.- Ponce Faccuse Jaime Carlos
- 19.- Quezada Araya Juan Andrés
- 20.- Rochet Bongioanni Carolina Denisse
- 21.- Rochet Clasen Soledad Patricia
- 22.- Ruíz Undurraga María Magdalena
- 23.- Sabrovsky Baytelman Daniela
- 24.- Silva Montes Ximena
- 25.- Valdivia Serrano Andrés Pablo
- 26.- Wong Aravena Marcela Paz
- 27.- Yankovic Barceló Willy Dragomir
- 28.- Varas Valenzuela María Elena

**Antigüedades Jorge Carroza**

**Mapocho 1560- C Fono 718088**

# 4° básico



**PROFESORA: VERENA ZINGG**

**DELEGADOS DE CURSO:**

**Alfredo Pinochet**

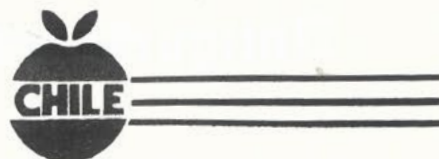
**Patricia Burr**

**María Angélica Jarpa**

- 1.- Abadie Cave María Carolina
- 2.- Aguayo Corvalán Claudio Andrés
- 3.- Araya Cárdenas Pablo
- 4.- Arce Ilic Sebastián José
- 5.- Artigas Burr María Alejandra
- 6.- Bonnefoy González Michelle
- 7.- Carrere González Mathieu
- 8.- Cienfuegos Velásco Macarena
- 9.- Contreras Corbeaux Daniela Andrea
- 10.- De La Maza Cabrera Lucía Alejandra
- 11.- Donoso Turpaud Alfonso
- 12.- Fernández Moreno Jorge Andrés
- 13.- Fuensalida Serrano Francisca Elisa

- 14.- Giroux Méndez Cristophe Pierre
- 15.- Giroux Méndez María José
- 16.- Herrera Jarpa Luis Felipe
- 17.- Karich Balcells Martín Albert
- 18.- Klein Rosas Loreto Isabel
- 19.- Lastrade Cardyn Michel Arnaud
- 20.- Merino Gana Carlos José
- 21.- Millar Alfonso María Soledad
- 22.- Mira Fernández Catalina
- 23.- Navarro Marshall Javiera
- 24.- Navarro Oddo Mauricio Estéban
- 25.- Neumann Carranza María Angélica
- 26.- Numhausser Valderrama Alvaro
- 27.- Palacios Prado Camila
- 28.- Pindar Plubins Camila Paulina
- 29.- Pinochet Fernández Francisca Elena
- 30.- Plubins Plubins Javier Andrés
- 31.- Silva Ibaceta Juan Pablo
- 32.- Silva Montes Andrés
- 33.- Vicuña Melo Claudio Alberto

**FRUTAS  
Y HORTALIZAS CONGELADAS**



**FRUTOS DEL MAIPO**  
LTDA.

# 5° básico



**PROFESORA: MARCIA VILLANUEVA**

**DELEGADOS:**

Johnny Heiss

Patricia Plubins

- 1.- Alcocer Carvajal Matías
- 2.- Araya Castro Diego
- 3.- Baranda Peralta Hugo Andrés
- 4.- Barra De La Guarda Isabel
- 5.- Bravo Orellana Eugenia Luisa
- 6.- Cea Jacques Marcela Alejandra
- 7.- Didier Pérez Alejandra Gabriela
- 8.- Echeverría Edwards Daniela
- 9.- Eichwald Rojas Catherine Christine
- 10.- González Palma Marcela Andrea
- 11.- Heiss Bendersky Jaime Eduardo
- 12.- Horvitz Lennon Daniela Constanza
- 13.- Insunza Tagla Matías

- 14.- Klein Rosas Cecilia Paz
- 15.- Maldonado Espay Ari Rodrigo
- 16.- Mardonez Cruzat Felipe
- 17.- Mazry Jacob Pablo Gabriel
- 18.- Palacios González Felipe Andrés
- 19.- Pelegri Kistic Ana María
- 20.- Pérez Karich María Alejandra
- 21.- Peronad Edwards Martín
- 22.- Plubins Plubins Juan Pablo
- 23.- Prat del Río Andrés Cristóbal
- 24.- Ramírez Caviede María Elena
- 25.- Rojas Aguirre Luis Emilio
- 26.- Sauma Maldonado Marcela
- 27.- Sierralta Andrade Ana María
- 28.- Stranger Martínez Sebastián
- 29.- Téllez Niemeyer Antonia Isabel
- 30.- Urquidi Undurraga María Francisca
- 31.- Wong Aravena Carlos Roberto
- 32.- Zañartu Salas Matías

---

## ANECDOTA INFANTIL :

La mamá mientras almorzaba cuenta:

— Les cuento que hoy por primera vez vi la inseminación artificial en las vacas.

Su hija de 7 años contesta:

— ¿qué es eso?

El hermano le aclara: es la manera de reproducción sin toro.

Y la niña: ah! ah! con que vaquitas de probeta, ah?

---

# 6° básico



**PROFESORA: CARMEN CONCHA**

**DELEGADOS:**

**Mauricio Silva**

**Eduardo Morales**

- 1.- Abadie Cave Juan Cristóbal
- 2.- Alid Zapata Carolina Maud
- 3.- Alvarez Aninat Isabel Margarita
- 4.- Aninat De La Maza Rodrigo
- 5.- Carmona Sepúlveda Juan Cristóbal
- 6.- Castillo Fadic María Natalia
- 7.- Cienfuegos Velascos Matías
- 8.- Córdova Yus Carlos Enrique
- 9.- Cox Ferrer Rita
- 10.- Duffau Erazo Sonia Valeria
- 11.- Fernández Bertrand Constanza
- 12.- Fernández Moreno María José
- 13.- Gimeno Vogel Ignacio Emilio
- 14.- Guillón Leay María Elvira
- 15.- Guzman Orellana María Javiera
- 16.- Jara Guzmán Carmen Gloria
- 17.- Junemann Videla Constanza
- 18.- Lavanchy Dusailant Jerónimo
- 19.- Luchsinger Márquez Maureen
- 20.- Karich Balcells Diego
- 21.- Martínez Lizana Joaquín Emilio
- 22.- Mira Fernández Cristóbal
- 23.- Morales Molina Paulina Jimena
- 24.- Muñoz Pérez Carolina Andrea
- 25.- Parada Aguayo Magaly Eliana
- 26.- Rochet Bongioanni Alberto Marcel
- 27.- Rochet Clasen Rodrigo Andrés
- 28.- Román Marambio Alvaro Antonio
- 29.- Sadá Muñoz Catalina
- 30.- Silva Ibaceta Liliana
- 31.- Tironi Fontaine Daniel Eduardo
- 32.- Torniquist Alvarado Karin Eve
- 33.- Velásquez Betancourt Paola Andrea
- 35.- Zapata Olivarez María Francisca
- 36.- Zúñiga Recalde Isabel

# 7° básico



**PROFESORA: CECILIA ILHARREBORDE**

**DELEGADOS:**

Paulina Castro

Alejandra Undurraga

- 1.- Artal Susskand Samantha
- 2.- Alvarez Vidal Cristián
- 3.- Araya Castro Ursula Paulina
- 4.- Araya Serrano Sebastián Miguel
- 5.- Arteaga Aguirre Julieta
- 6.- Artigas Burr María Fernanda
- 7.- Barra de La Guarda Felipe Javier
- 8.- Collados Sariego Gustavo
- 9.- Cordova Yus Sergio Andrés
- 10.- Debarbieri Carvajal Roger Felipe
- 11.- De La Harpe Zubiatur Valerie Nicole
- 12.- Díaz Santibañez Claudia Cristina
- 13.- Fuensalida Serrano Antonio
- 14.- González Martínez Gonzalo Javier
- 15.- Grave Blanche Eugenio Andrés
- 16.- Heiss Bendersky Claudia Silvia
- 17.- Hernández Silva Diego José
- 18.- Herrera Jarpa Claudio Rodrigo
- 19.- Jara Guzmán Mauricio Andrés
- 20.- Jimeno Chadwick Diego Orlando
- 21.- Lastrade Cardyn Nicolás Andrés
- 22.- Luchsinger Márquez Ian
- 23.- Mardones Cruzat Macarena
- 24.- Muñoz Alvarez Carlos Ignacio
- 25.- Norero Camblor Alejandra
- 26.- Otaysa Montagnon Andrés Alejandro
- 27.- Paz Bravo Daniela
- 28.- Pérez Karich Catalina
- 29.- Pfenninger Daiber Daniela
- 30.- Pizarro Velásco Andrés
- 31.- Ramos Quiróz Marcela Patricia
- 32.- Rivera Frigerio Felipe
- 33.- Román Purcell Pilar
- 34.- Ruíz Undurraga Catalina Alejandra
- 35.- Saintard Martínez Jacques Philippe
- 36.- Sánchez Mena Alvaro Ignacio
- 37.- Santelices Pérez Constanza Elena
- 38.- Uslar Matus Wally

# 8º básico



**PROFESOR: ALEJANDRO UGARTE**  
**DELEGADOS:**  
Nadia de Pimstein  
Tania de Campos

- 1.- Aguayo Díaz Anselmo
- 2.- Alcaino Von Der Weth Carolina Alejandra
- 3.- Alcocer Carvajal Valeria
- 4.- Amigo Granger María Cecilia
- 5.- Bravo Colomer Paula Ursula
- 6.- Bresky Ruíz María Paz
- 7.- Campos Géldrez Pamela Andrea
- 8.- Corvalán Rossel Ignacio Arturo
- 9.- De La Maza Cabrera Francisca
- 10.- Espinoza Urmeneta Daniel Guillermo
- 11.- Fernández Bertrand Rafael
- 12.- Hernández Silva Raúl
- 13.- Jiménez Zulic Daniel Alejandro
- 14.- Jimeno Chadwick Cristóbal Emiliano
- 15.- Junemann Videla Catalina Victoria
- 16.- Matus Norero Carolina
- 17.- Matus Norero Felipe
- 18.- Muñoz Alvarez Roberto Andrés
- 19.- Norero Camblor Natalia
- 20.- Paz Bravo Ernesto
- 21.- Ochoa Cayuela Natalia
- 22.- Pimstein Ljubetic Karina
- 23.- Pizarro Velásco Cristián
- 24.- Poblete Escobar Ximena
- 25.- Roca Gumucio Tomás Andrés
- 26.- Sacaan Peragallo Gabriel

- 27.- Sadá Muñoz Valentina
- 28.- Sauma Maldonado Pamela
- 29.- Silva Montes Carlos
- 30.- Stevensón Donoso Tomás Roberto
- 31.- Werner Díaz Paulina Gloria
- 32.- Wong Aravena Carla Paola



# mini graduación 1983

RUBY DUSSAILLANT

A Uds. alumnos que finalizan el 8º año básico y también a todos los presentes, quisiera decirles unas pocas palabras para expresarles lo que es para nosotros, sus padres, esta mini graduación.

Significa simbólicamente que de alguna manera se cierra una etapa de sus vidas y se va iniciando otra diferente. Finaliza ya su niñez en forma definitiva. Fue una etapa muy linda, irreplicable, y por tanto conservenla con cariño en la memoria del corazón.

Ya van dejando de ser niños visiblemente, pero dentro de cada uno de uds. siempre, habrá un niño o niña interno, que desea seguir viviendo. Permítanselo y déjenle espacio dentro, ámenlo y cuídenlo como un verdadero tesoro, porque constituirá más adelante una verdadera fuente revitalizadora. Gracias a ella podrán mantener la alegría de vivir, el interés por conocer, el deseo de aprender, experimentar y descubrir y, especialmente, conservar el goce de vibrar internamente con todo aquello que el mundo les irá presentando.

Observen esa capacidad de gozar libremente que tienen los niños pequeños por el solo hecho de existir y la forma generosa y espontánea con que logran transmitir su felicidad a quienes se les acercan: así es su verdadero niño interior.

Es verdad, vuestra niñez como etapa del desarrollo humano llega a su término, pero lo que no debe terminar nunca es la vigencia de ese niño interior dentro de cada uno de uds., y serán entonces semejantes a esos niños pequeños, que brindan y reciben felicidad en múltiples formas. Y así podrán ir asumiendo alegre y concientemente, cada vez

con mayor amplitud, lo que la vida les ofrecerá en adelante.

Vuestro horizonte se irá haciendo más grande y pleno, día a día, vuestra inteligencia seguirá desarrollándose y estará deseosa de nuevos conocimientos, de explicaciones más completas y profundas, y comenzarán a hacerse preguntas que tal vez nunca antes se les había ocurrido, y querrán buscar también sus propias respuestas.

Así como vuestra inteligencia, también vuestro corazón, vuestra capacidad afectiva continuará su desarrollo, creciendo en profundidad y finura. Vuestro cuerpo poco a poco llegará a una plenitud de desarrollo; por favor, cuídenlo, cuídenlo sabiamente, no crean que es un automóvil desechable; este vehículo deberán ocuparlo durante toda su vida; la vejez que tenga dependerá del "rodaje" que cada uno le de ahora que son jóvenes. Aprendan a conocerlo, amarlo y respetarlo en todo lo que necesita para que les sea el más fiel de los amigos.

Luego comenzarán, uno antes, otros después, y tal vez sin darse cuenta al comienzo, a cuestionar y revisar los valores por los que hasta ahora se han regido. Es bueno y deseable que lo hagan, pero háganlo con esmero, con profundidad y con respeto. No se dejen confundir por luces de colores, propónganse mantener la conciencia clara y el alma limpia para que sepan separar la paja del trigo y escoger así siempre lo bueno y válido, dejando de lado aquello que solo constituye un lastre.

Gracias por haberme escuchado y les deseo unas estupendas vacaciones.



*Banco de Colombia*

Casa Matriz Fundada en 1874  
Sucursal de Chile establecida el 11  
de Mayo de 1981  
Oficinas y filiales en Panamá, Ecuador  
y en Miami, Florida.

Apoquindo Nº 2988  
Teléfonos: 231 1528 - 231 4201

- Comercio exterior
- Negocios internacionales
- Captaciones en moneda Nacional y extranjera
- Recaudo de impuestos
- Préstamos a empresas y personas naturales
- Cooperación técnica y financiera para el comercio internacional
- Y todos los servicios bancarios.

PROXIMAMENTE EN  
SAN ANTONIO 288

## **cocinando** CON MME. HILDA!

Es Jueves. Mme. Carmen no viene y, lo que es su bastión, su reducto y su orgullo, como por arte de magia, en pocos minutos, se transforma, por unas horas, en una flamante COCINA-COMEDOR, dirigida por Mme. Hilda, quien imparte instrucciones acá y allá a sus motivadísimas alumnas.

Delantales de colores, un incesante ir y venir, sumado a una alegría compartida, y, rodeadas por ollas de distintos tamaños, paletas, espumadoras, fuentes, platos y servicios..., vemos muchas manos diligentes que van elaborando exquisiteces, acompañados de un "lávate las manos", "pásame el cuchillo", tráeme la harina, "limpia las verduras", "le falta sal", "baja la llama del gas"... "pon la mesa". Todo, con precisión matemática, sin derramar nada.

Como la lámpara de Aladino, van apareciendo apetitosas entradas, ricos guisos y deliciosos postres que, más tarde, cuando todo esté listo y muy limpio, harán el deleite de sus creadoras.

— ¡Qué rico nos quedó! Es la exclamación unáni-

## **ser delegado**

A principios de año, en una reunión de apoderados, me ofrecieron la oportunidad de representar a todos los papás y mamás del curso de mi hija ante el Centro de Padres y Apoderados.

Les confieso que me sentí muy nerviosa ante tanta responsabilidad, pero lo acepté gustosa después de saber que sería compartida con un estusiasta sub-delegado. Con él hemos implementado ideas, funciones, organizado actividades, etc. tratando siempre de interpretar lo mejor posible los deseos de la mayoría.

Esta experiencia me ha dado la oportunidad de conocer el colegio en todo su quehacer, también me ha permitido tener un contacto más directo con el Directorio del Centro de Padres y de los Profesores.

Respecto a esto quisiera recalcar la excelente iniciativa del Centro de Padres al haber organizado pequeños cocteles de camaradería entre el Directorio, los Delegados, Sub-delegados y Profesores. Ha sido a raíz de esto que en general hemos logrado una mayor integración y un mejor conocimiento a nivel personal.

Ustedes se preguntarán: ¿cuánto tiempo hay que dedicar?, el justo y necesario y sobre todo, jamás he sentido la sensación de estar perdiendo el tiempo en una reunión, al contrario, ojalá pudiéramos juntarnos más.

Podría seguir contándoles muchas cosas, pero todo puedo resumirlo en que para mí ha sido una experiencia muy positiva.

Una delegada.

me que brota de los labios de todas ellas, seguido de una mirada aprobadora y de las felicitaciones de Mme. Hilda, más, las visitas de terceros que no pueden dejar de pasar atraídos por el aroma y por las ganas de saber qué estarán haciendo las alumnas del 7º básico.

No cabe duda, en este grupo humano se perfilan grandes cocineras y ... por qué no... futuros "chefs".

Salen felices, la sala de Mme. Carmen vuelve a quedar, impecable, como estaba; ése es el compromiso. Se verán el próximo Jueves. Tanto les gusta y tan entusiasmadas están que, muy convencidas, creen que sus compañeros de curso DEBEN compartir esta hermosa experiencia.

Una de ellas, que sintetiza la opinión generalizada, dice: "Ya que estamos en esto, si nuestros compañeros aprenden a cocinar... o por qué nosotras no aprendemos a tallar, a soldar? Creo... que a todas nos gustaría".

¡Hermoso desafío!

## **LA INFANTIL / 84**

**... ¿qué nos queda después de una larga trayectoria? ...**

Llegamos al partido de final, y entonces estalló de nuevo como el 79, 80, 81, 82, 83. Al doblar la curva del partido en el tercer cuarto, como siempre, se juntó todo: los trotes a la manzana, las suspensiones en la trepa, los recreos lanzando tiros libres de 10 en 10, el deseo inmenso de correr para ser.

Hemos llegado con lo indispensable de lo que a los demás les sobra: los recursos. Pero, ya está probado, tenemos algo insustituible: "talento".

Cualidad para superar situaciones adversas. Uno de nosotros lo dijo: "lo ganamos entre todos" y es muy cierto. Al revisar las puntuaciones todos aportaron; especialmente para que sus defectos se apoyaran en las cualidades de los otros.

Básquetbol ya nos identifica en Las Condes como triunfadores; somos rivales difíciles.

Hemos hecho camino con mucho afecto, debemos mostrar el sendero con humildad, sin apurar, sin menoscabar, sin insultar, siempre sonriendo con alegría.

¡Qué lindo suena: campeones sin enemigos!

Un zorro me dijo: "Lo esencial es invisible a los ojos, sólo se ve con el corazón".

**Juan Sierralta.**



# resultats concours litteraire

1er Prix:  
L'histoire du cheval du ciel  
Martin Peronad Edwards  
5º año básico

1er Prix:  
Je marchais dans la rue, un jour  
Aline Kuppenheim Gualtieri  
1º año medio

1er. Prix:  
La liberté  
Solange Lavanchy Dussailant  
1º año medio

2eme. Prix:  
La pomme de terre et le chou  
Daniela Echeverría Edwards  
5º año básico

3eme Prix:  
Le petit chien  
Ari Maldonado Espay  
5º año básico

---

## 1er PRIX CONCOURS LITTERAIRE

### JE MARCHAIS DANS LA RUE, UN JOUR

Aline Kuppenheim Gualtieri  
1º año medio

Vous reconaitrez ceux qui ont  
perdu la vie en vivant  
parce qu'ils ont oublié son sourire  
parce qu'ils ont oublié son chant  
parce qu'ils trainent des pas las  
accompagnés de larmes tièdes et  
interminables qu'ils portent dedans.  
Parce que leur regard est insipide  
et limité.  
Parce qu'ils avalent leurs pensées  
et leurs émotions.  
Et parce qu'ils ne croient en rien  
Même pas en eux mêmes.

Motif: Je marchais dans la rue, un jour,  
et j'ai vu une femme avec son bébé  
qui semblait morte en vie. Maintenant  
je me suis rappelée de son triste  
visage et J'ai écrit cette pensée.

## 1er. PRIX CONCOURS LITTERAIRE

### LA LIBERTE

Solange Lavanchy Dussailant  
1º año Medio

Quand je pourrai manger une glace  
quand il neige,  
me baigner dans un lac  
quand il pleut,  
sauter du troisième étage  
sans avoir aucun danger,  
  
je serai libre.

Je peux être aussi plus libre avec moi même,  
si j'exprime mes idées, si je lutte pour sauver  
les choses que je crois importantes.

Ça c'est très important, mais, comment pourrai-je  
être libre et heureuse s'il y a des personnes qui  
veulent détruire ce monde, seulement parce qu'ils  
sont en guerre d'honneur, avec une bombe atomique? .

Ont-ils le droit de nous détruire pour démontrer  
qu'ils sont meilleurs?  
Mais, ils ne pourront pas le démontrer, parce  
qu'ils n'auront personne à qui le dire.

Suis-je libre, en réalité?

## 1<sup>er</sup> PRIX CONCOURS LITTERAIRE

### L'HISTOIRE DU CHEVAL DU CIEL

Por Martin Peronard Edwards  
5<sup>o</sup> año básico

Il était une fois un cheval qui est mort et qui est si bon, qu'il va au ciel.

- Ou-la-là, que c'est beau!
- Il y a des arbres, et des beaux nuages!
- Il va explorer et il rencontre un tout petit cheval.
- Bonjour! Parent ! , dit le petit cheval.
- Bonjour, comment vous appelez vous, dit le grand cheval.
- Paul, je m'appelle Paul.

Et ils vont explorer tout les deux. Ils ne rencontrent rien, seulement des arbres et des nuages.

J'ai sommeil, dit le petit cheval. J'ai sommeil, dit le grand cheval.

Et ils rencontrent une porte très grande

- Bonjour! , dit un vieux qui sort par la porte.
  - Bonjour, Pierre! , dit Paul. Nos voulons revenir sur la terre, dit le petit cheval... tu t'appelles Jean! , dit Pierre. Allez sur terre itzing!
- Ils sont sur terre.

## 2<sup>ème</sup>. PRIX CONCOURS LITTERAIRE

### LA POMME DE TERRE ET LE CHOUX

Daniela Echeverría Edwards  
5<sup>o</sup> año básico

Il était une fois une pomme de terre qui vivait dans le bois et qui était très content.

Mais il y a un chou qui est très malin.

Un jour le chou va dans la maison de Madame Pomme de terre et il entre sans frapper la porte et lui dit: tu veux te marier avec moi?

Oui, J'accepte, et il se marie avec Madame Pomme de Terre.

Un jour qu'elle était dans la cuisine Monsieur Choux tire dans la cacerole Madame Pomme de Terre et il la mange.

## 3<sup>ème</sup>, PRIX CONCOURS LITTERAIRE

### LE PETIT CHIEN

Ari Maldonado Espay  
5<sup>o</sup> año básico

Il y a un petit chien qui se retourne pour manger sa queue. Il mange tous les jours sa queue. Et quand il se retourne pour manger sa queue, il ne la trouve pas, parce-que il l'a déjà mangée.



JOSE DOMINGO CAÑAS 1395 ÑUÑO A  
FONOS: 748142 · 461697 · 744736 · 495309  
SANTIAGO



DRUGSTORE PROVIDENCIA  
APUMANQUE

# entrevista

Les queremos contar que integramos un taller de desarrollo personal dirigido por María Pía Lira quien es una Psicóloga U.C. y ex-alumna del colegio. Este taller nos ha ayudado mucho en nuestro crecimiento personal y creemos que en el futuro nos será muy útil pues hemos logrado conocernos mejor.

Ahora nos gustaría darles a conocer nuestras propias experiencias para que conozcan lo que hemos logrado. Para esto Alfonso Parraguez, compañero nuestro nos hizo la siguiente entrevista.

Nicolás Román:

Nicolás: ¿Pensaste alguna vez que lograrías tener una comunicación con tus compañeros de taller como la que tienen en este momento?

— No, jamás creí que lo lograría, durante doce años había convivido con compañeros a los cuales sólo les conocía el nombre y una que otra característica. Pero, gracias a la ayuda de este taller comencé a conocerlos más profundamente. Fue una gran sorpresa encontrarme con gente que se veía aparentemente quieta y pasiva y darme cuenta que son personas super choras.

Leopoldo Alvarez:

Polo: ¿En qué te ha servido tu participación en el taller?

— Me ha servido para darme cuenta de un montón de cosas que antes no veía, lo que me ha hecho madurar y enfrentarlas de otra manera. Al igual que Nicolás he conocido a gente con la cual he estado doce años y sin embargo no la conocía, ¡es rico!

Nicolás: ¿Consideras que has aprovechado este taller? ¿Por qué?

— Sí, estoy recién aprovechándolo. Creo que me va a servir en el futuro porque en primer lugar me ha ayudado a encontrarme a mi mismo y darme cuenta de cosas que me están pasando.

Claudia Bustamante.

Claudia: ¿En qué crees que ha influido el taller con respecto a la comunicación con tu pololo?

He podido enfrentar los problemas que tenía con él de distinta manera, ya que con lo que he aprendido en el taller me he dado cuenta que en toda relación es muy importante la comunicación.

Patricio Camacho:

Pato: ¿Piensas que ésta es una experiencia más o es algo que te servirá para el futuro?

— Esta experiencia nunca se me olvidará. Creo que todo lo que me has dicho y lo que hemos hablado ha sido de mucho provecho, por lo que realmente estoy contentísimo. Ojalá durante mi vida tenga la posibilidad de entrar a otra actividad como ésta y pueda expresarme como realmente soy.

Pato: ¿Descubriste cosas nuevas en tí?

— Sí, descubrí muchos de mis defectos y cualidades, las que trataré de mejorar paulatinamente.

Me dí cuenta que la gente me conocía más de lo

que yo creía y es por esto que he logrado una mayor comunicación tanto con la gente del taller como con la de afuera.

Polo: ¿Qué opinas en tu casa de ésta nueva actividad?

— Están muy contentos porque han notado un cambio en mí y no han ayudado a superar los problemas que he descubierto en el taller, como son: mi mal genio, mi orgullo y mis pequeños defectos.

Marcela González:

Marcela: ¿Qué críticas le harías tú al taller?

— Yo creo que ninguna ya que me ha ayudado cualquier cantidad. Al contrario sólo tengo críticas productivas y le digo que al que tenga la oportunidad de participar en el taller como éste lo haga porque a mí me ha servido un montón.

Claudia: Si tuvieras la oportunidad de continuar en el taller ¿Lo harías? ¿Por qué?

— Sí, creo que me serviría para pulir todo lo que ya he aprendido.

Pato: ¿Se lo aconsejas a alguien más?

— Se lo aconsejo a cualquiera, tenga o no problemas. Es una actividad que te ayuda cualquier cantidad.

Después de haber conocido la opinión de algunos integrantes del grupo, quisiéramos saber cómo ha visto el desarrollo del taller, María Pía Lira, nuestra Psicóloga.

Pía: ¿Cuáles son los objetivos que te planteas al hacer un grupo de este tipo?

— El objetivo principal de estos talleres es que ustedes salgan de Cuarto Medio con las herramientas necesarias para el mejor enfrentamiento y adaptación a la nueva etapa que va a venir. Para lograr esto el trabajo que realizamos está centrado en el desarrollo personal. Es decir, que gracias al descubrimiento de nuevas habilidades, a la detección de nuestros déficits y al aprendizaje de mejores estilos de comunicación, logremos conocernos mejor y así, aprovechar al máximo nuestras capacidades.

Pía: ¿Lo has logrado?

— Sí, lo hemos logrado. En gran parte debido al interés y la motivación que los participantes han demostrado, lo que es fundamental para crear una relación grupal de ayuda y cooperación mutua.





Como integrante de este taller estoy muy de acuerdo con la opinión que han dado mis compañeros y creo que esta es una actividad muy positiva y de mucha utilidad para la gente que quiera enfrentar la vida de una manera muy optimista y aprender que de los problemas se pueden sacar mucho provecho en bien de uno y de los demás

Alfonso Parraguez.





# La Música

La música te ayuda a expresar tus sentimientos.

La música es tan dulce que la sientes en tu alma.

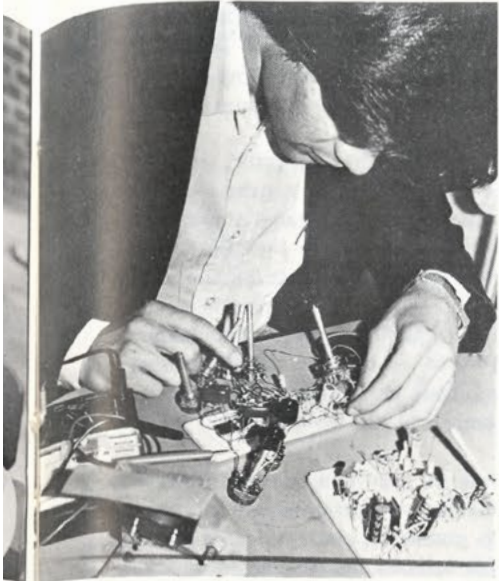
El amor se descubre con la música y la amistad. En la música hay amor si lo escuchas muchas.

La música nos alegra nos hace reír, cantar, bailar y etc...

La música es bella y sobre todo cuando se canta en coro y la armonía.

**FOTOS REC**

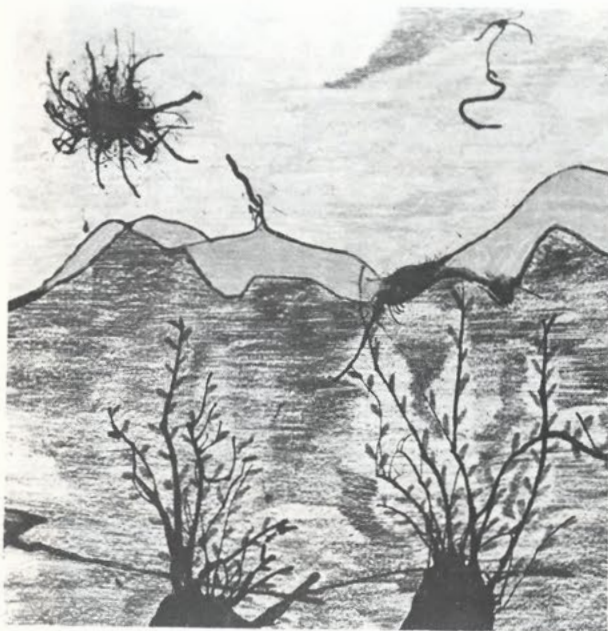




**RECUERDO**  
**FOTOS**



# talleres



Carmen Concha Mourgues

Para nosotros, mis alumnos y yo misma, el Taller es una ocasión de echar a volar el alma; huir de programaciones y enmarques, de plazos inexorables y calificaciones, para entregarnos al arte porque sí (que no es lo mismo que entregarse al "arte por el arte").

Realmente para un profesor es un placer poder plantear una actividad con tanta libertad como para conversar así, por ejemplo, con los niños:

— ¡Chicos! ¿Qué quieren hacer ahora?

Los niños gritan a todo pulmón:

— ¡Queremos pintar!

Yo: — ¿Y qué cosa pintaremos?

— ¡Algo! —gritan mis interlocutores— ¡Paisaje! ¡Cosas abstractas! ¡No, mejor una pelea de dinosaurios! Etcétera.

todos al unísono.

Juntos empezamos a desenredar la madeja, hasta que surgen los puntos de acuerdo y determinamos el tema, la técnica, la forma de trabajar.

Otra veces la madame se pone tirana: — ¡quiero que me hagan un autorretrato!

— ¡No, es muy difícil! —gritan los niños

— ¡Sí! —grito yo, y parto a robar espejos por los baños.

Al poco rato están todos haciendo morisquetas ante los espejos y batallando con el lápiz en busca de la difícil nariz.

A principios de año ocurrió algo trascendental para los talleres: ¡Llegó un horno para cocer cerámica!

Todo empezaban alegremente a estrujar y pellizcar la greda, pero cuando la fatídica madame Carmen se acercaba exigiendo más y más y más amasado, ya la cosa se iba poniendo un poco amarga. Los que querían partir modelando algo al nivel de la "Pietà" de Miguel Ángel y tenían que descender humildemente hasta el pocillo elemental, empezaban a arrugar la nariz.

Y luego, cuando les repetía, como una grabadora, "para hacer cerámica lo primero que se necesita es PA-CIEN-CIA" empezaba a surgir un impulso desde lo profundo de los hígados y con él las ganas de tirar toda la greda.

Pero no. Y más encima había que pulir, siempre pulir, pulir la superficie que, rebelde, se negaba a quedar lisa.

Sin embargo —héroses nunca faltan— el grupo de 2º y 3º Básico no se ha desanimado, ni siquiera ante la quebrazón de la primera cochura (así se le llama a la cocción de la greda) donde perecieron gran parte de las obras de 4º medio, y los más pequeños siguieron batallando.

El grupo de 4º y 5º en cambio, decidió primero entregarse a la cerámica, pero ante tanta necesidad de PA-CIEN-CIA, cambió el rumbo y prefirió volver a la pintura.

Los del Taller de 6º a 8º han buceado en el mundo de la materia. Ya salieron unas máscaras voluminosas y sólidas que pronto podremos contemplar en exposición.

Así pues en los talleres de plástica se dan diversas instancias: creación, actividad en equipo, experimentación, perseverancia, lucha contra las dificultades técnicas, y el placer de dedicar un tiempo a una actividad lo más libre que las circunstancias permiten.

Todo esto es muy gratificante. Pero no es el colmo de nuestras aspiraciones. Siempre hay algo que puede marchar mejor, algo que abandonar, algo que buscar.

Así es el arte: un camino que lo único que garantiza es la marcha. Las metas se convierten en escalones, en colinas que siempre conducen a otras más altas.

Pero yo, como profesora, tengo un placer extra: ponerme a ratos en un rincón de la sala y gozar contemplando los rostros de los niños mientras, lengüita en punta en un ángulo de la boca, van dejando fluir en el espacio concreto de un material, esa mágica y exultante vitalidad de sus ojos que vuelve a crear el mundo, sus mundos, nuestros mundos, en una línea.

Pero, dejando ya la atmósfera de los talleres, quiero seguir aprovechando esta oportunidad, y aclarar qué pretenden o, mejor dicho, qué se pretende con ellos.

Es algo sencillo: que haya un lugar y un momento para dedicar a la plástica, pero no al nivel de una clase donde se ofrece a todos, sin excepción, la posibilidad de desarrollar esa capacidad que todo niño que no ha sido bloqueado por el adulto posee en alto grado.

El taller va por otro lado: Hay niños que constantemente o esporádicamente sienten un interés especial por la actividad plástica. Una felicidad, y también una facilidad a menudo, por el contacto con los lápices, el papel, la tinta, la greda, o cualquier otro material plástico, y por los colores, las líneas y los volúmenes.

Este interés se manifiesta no sólo en una producción deslumbrante ocasional, sino más bien en una voluntad de expresión plástica, una perseverancia que llega al punto de poder aceptar fracasos y ensayos hasta dar con algo que va, paulatinamente, desarrollándose, creciendo, mejorando.

El taller exige un trabajo intenso, una actitud responsable y solidaria, un empeño que cada niño buscará, a veces abandonará, y a veces llegará a florecer en aquel taller que ofrezca la tierra precisa para su semillita.

## kermesse



Esta primavera  
84, el sábado  
17 de noviem-  
bre volvió la

Kermesse, fiesta

tradicional que permite reunir en torno a juegos y diversas entreteniciones a chicos y grandes.

Ese día todos, apoderados, profesores y alumnos, en sana alegría, participaron entusiasta y creativamente en ella, acrecentando así la amistad de nuestra comunidad.

Y como siempre hubo juegos y comilona para chicos y grandes



**barrio bellavista**

SHLOMIT BAYTELMAN ALBALA  
MYRIAM PILOWSKY KORENBLIT

ARTESANIA Y DECORACION

BELLAVISTA 096 FONO 372265  
Y NUEVO LOCAL EN  
ORREGO LUCO 54 (Lado el HUERTO)

## teatro

El sábado 20 de octubre finalizaba el 20º Encuentro Interescolar de Teatro en el Manuel de Salas.

Después de una larga espera, —estamos en Chile—, se presentó una difícil obra del teatro del absurdo, "La cantante calva", difícil hasta para grandes actores. El público, en su mayoría jóvenes, no logró interesarse.

Luego se anuncia la participación del Taller de Teatro de nuestro colegio, presentan "Los grillos sordos".

Desde el inicio, con un simple, pero hermoso vestuario y una excelente interpretación, la obra interesa. El público calla y escucha.

La obra, sencilla y simbólica, llena de optimismo, hace un llamado al amor, a la unión, a compartir. Los poderosos grillos, los ricos del lugar son sordos; no se escuchan entre sí y menos todavía oyen el dolor de las hormigas que tienen hambre. Al final, los ricos grillos sordos recuperan el poder de oír; es el milagro provocado por una hermosa canción. Junto con poder oír sucede otro milagro: los grillos pueden también idar!

La representación termina; grillos y hormigas cantan la canción ¡ Y el público también!

Se cierra el telón. Los aplausos son unánimes; ahora no se escuchan gritos de las distintas barras colegiales. Todos ellos se unen en aplausos y más aplausos. La obra ha gustado, ha tocado, ha llegado a todos.

Hay que esperar 20 minutos para conocer a los ganadores. Los girouettianos estamos emocionados. Los actores, inquietos: ¿salió bien? ¡Perfecta! Están felices, conscientes de haber trabajado bien.

Llega una de las actrices, Alejandra, y cuenta que en los camarines, otros actores de otros colegios cantan la canción. Hay tensión y atisbo de ilusión... ¿podremos ganar? ¿cómo serían las otras obras representadas? ¿ganará el Manuel de Salas? .

Un rato después, el jurado da el veredicto: Primer Premio... "Los grillos sordos".

Un trofeo, risas, abrazos, emoción, alegría... Y el Público que pide que canten nuevamente la canción.

En el escenario, los actores cantan; los espectadores, jóvenes y viejos, también.

Todo se transforma.. Nos retiramos emocionados y orgullosos de ver a nuestro girouettianos aunando a un público tan dispar, pero inmensamente receptivo.

## EXCURSIONISMO

Reflexionar es bueno; hacerlo desde dentro, mejor; sobre todo, cuando se compromete el corazón y el cerebro. Es así como se generan poderosas y grandes motivaciones; es así como se llega a decisiones desafiantes y reales.

En este marco, nace en nuestro Colegio el Grupo de EXCURSIONISMO, después de un profundo meditar y de mucho dialogar. Con su habitual entusiasmo y su irrestricto apoyo, Mme. Hélène nos dió el vamos, convencida de que toda actividad compartida, que se desarrolla en contacto con la naturaleza, conlleva, en sí, el gérmen de un aprendizaje de vida enriquecedor e irremplazable.

Hoy, con la distancia que nos da el mirar hacia atrás, con cuatro años de Excursionismo, vemos que no nos equivocamos.

La Convivencia humana ha sido y es el eje central de nuestro grupo, es nuestra tarea permanente que debemos salvaguardar celosamente.

Conscientes de esto, todos y cada uno de los integrantes aportan su granito de arena, fortaleciendo lazos, afianzando la comprensión, superando egoismos y temores, dejando de lado el individualismo innato, aceptando diferencias, aunando criterios, aprendiendo, en definitiva, a dar y recibir. En suma, a ser mejores.

En efecto, sin la concurrencia de estas "pequeñas-grandes" pautas de convivencia humana, nuestro quehacer, aquello que nos impulsa a CONOCER, a



adentrarnos en el dilatado y largo territorio que es nuestro país, experimentando nuestra tierra, nuestro clima, nuestro paisaje y nuestra gente, no se habría podido materializar.

Con orgullo, decimos: "hemos visitado en nuestro recorrido El Cajón del Maipo, Cerro la Campana, Las Cruces, El Tabo, Tac, Castro y Chonchi, en Chiloé; Lago Colico, en Temuco y Niebla, en Valdivia.

NOTA: En la actualidad, el Grupo de EXCURSIONISMO está conformado por 3 niveles.

1º alumnos de 8º, 1º, 2º, 3º y 4º Medios, más ex-alumnos promoción 83.

2º, alumnos de 6º y 7º básico

3º, alumnos de 5º básico



*Cocina del*  
**SATIRICON**  
*de lunes a sábado  
al almuerzo y a la cena*

**Monseñor Eyzaguirre 246**  
**Fono: 2239897**



**PEGASO,**  
**gente que sabe**  
**lo que hace.**

Gente experta, profesional.  
Hombres y mujeres que investigan en tecnología, mejorando la calidad, ampliando el servicio, superando cada día sus propias metas, para conseguir que Pegaso siga ofreciendo el mejor vehículo industrial, el camión que más kilómetros recorre en todo Chile.



**PEGASO**  
Gente que sabe lo que hace.



# premios 1983

En el mes de Mayo pasado recibimos todos los apoderados del colegio, una invitación de la Dirección a participar en la formación del nuevo Centro de Padres y Apoderados que debía cumplir sus funciones por un período de dos años.

Junto al resto del Directorio hemos emprendido como meta de nuestro período el lograr que nuestra familia girouettiana tenga lazos aún más estrechos. Que logremos una auténtica convivencia basada en los elementos que son, justamente, una de las enseñanzas más importantes de este colegio, es decir, la tolerancia, el compañerismo, la solidaridad, el interés por el mundo, porque somos seres sociales y necesitamos de la amistad y de la fraternidad.

Pero todo nuestro esfuerzo de nada servirá si no estamos acompañados de ustedes, de los padres a los cuales queremos representar e interpretar, de los niños, de los profesores.

En esta oportunidad los invitamos a reflexionar acerca de los valores que nos guían a apreciar la institución a la que nosotros, los padres y apoderados, hemos confiado un importante rol en la formación humana de nuestros hijos.

Escoger un colegio para nuestros hijos es casi un ejercicio de futurismo pues finalmente, se trata de educarlos para el mundo que les tocará vivir, y sin temor a equivocarnos, podemos asegurar que no les conformará demasiado el mundo que les ofrecen sus antecesores. De allí nuestra rebeldía y la de ustedes, los niños.

Es que a ninguna generación le ha sido dado escoger el mundo en que vivir y todos creemos que éste podría ser mejor.

Hoy día vemos con asombro la paradoja que mientras la humanidad jamás llegó tan cerca de su autodestrucción, existan posibilidades de dedicar tan inmensos recursos tecnológicos a la construcción de la paz, en tal for-

ma que el hambre, la miseria y las enfermedades puedan ser erradicadas en corto tiempo.

Al matricularlos en este colegio no teníamos esto claro, y es cierto. No éramos tan concientes de la vulnerabilidad de nuestro planeta como lo son ustedes desde muy jóvenes. Pero a lo largo de estos años también hemos aprendido y hemos madurado. Sabemos ya que el hombre se ciega y pierde su rumbo, también sabemos que todo depende de nosotros y que la imaginación solo es capaz de soñar la realidad.

Es decir, sabemos que los conocimientos y el dominio de ciertas tecnologías son tan importantes como rehumanizar al hombre, que aprender un idioma extranjero es tan importante como crear un idioma solidario entre los hombres de una misma patria.

También sabemos que éste no es el día para que ni ustedes ni nosotros intentemos evaluar la enseñanza y el ejemplo de este colegio, eso es principalmente tarea de ustedes y es un tema en el cual reflexionarán muchas veces en el futuro.

Creemos que el mundo que ustedes construirán nacerá de una curiosa mezcla de rescate y condena del pasado, y para ese rol de constructores del mundo, hoy más que nunca ustedes requerirán de conocimientos e imaginación. Estamos seguros que este colegio les entrega los elementos necesarios.

Estamos abocados a mantener vivos estos valores, resaltarlos y ponerlos en toda su actualidad, para que nos permitan crecer junto a nuestros hijos y por tanto estar más cerca de ellos.

Para terminar queremos agradecer la colaboración obtenida hasta hoy y esperamos que esta sea cada vez mayor.

Gracias a todos.

Presidenta del  
Centro de Padres y Apoderados

## VIAJE DE ESTUDIOS

Salimos del Colegio el 2 de Enero al Salto del Laja, donde nos comimos unas ricas parrilladas, festejando el cumpleaños de Hugo Lagos. Esa noche dormimos en las cabañas del mismo lugar. Hubo mucha alegría y unión; nos reunimos a "CONVERSAR".

Al día siguiente partimos rumbo a Villarica, disfrutando de su famoso Lago y de sus hermosas vistas panorámicas. La primera noche fuimos a bailar a la discoteque. En honor a la verdad, no estaba muy concurrida, por lo tanto, era prácticamente nuestra. La segunda noche nos quedamos en las Cabañas y tuvimos otra GRAN CONVERSACION que nos permitió, a lo largo del viaje, sentirnos mucho más comprometidos, al punto que no nos despegábamos ni por casualidad los unos de los otros.

Próxima ciudad, Temuco, almuerzo que fue acompañado por una improvisada orquesta instrumental que organizamos. Resultado: causó sensación... ¡ ¡ hasta salimos en el Diario Austral! ! ..

Nos embarcamos con destino a Pto. Montt. Viaje bastante largo en que cada uno buscó la posición más cómoda para dormir. Cansados pero contentos, llegamos a nuestro destino y ¡por supuesto! , sacamos fuerzas y todos juntos salimos a "turistear": caminamos por la Costanera, cantamos, jugamos y nos reímos hartos. Todo funcionaba de maravilla hasta que una de las viajeras contrajo un feroz resfriado que contagió a varios compañeros, enfermedad que llamamos "el mal de Queppe".

Al día siguiente seguimos con destino a Chiloé. Un surazo helado corría por el Canal de Chacao, parecíamos "pájaros Locos" con las mechas al viento. En Ancud, conocimos a un señor muy sabio que nos contó sus anécdotas como del 1.800 y la historia de la Goleta Ancud. Esa noche, nos guardamos bastante temprano pues al día siguiente debíamos salir a las 7.00 horas de la mañana. Fuimos despertados a las 6.20 hrs. por un sonar de teléfonos que daba miedo, seguido de una dulce y tierna voz que nos decía "¡ARRIBA! "

Ni cuenta nos dimos cuando nos subimos a otro bus que no era el nuestro y, más aún, con otro guía! ! ! .... Recorrimos (Pto. Varas, para seguir al Salto Petrohué. El viento que calaba hasta los huesos terminó por despertarnos.

Pasamos la frontera, íbamos rumbo a la Argentina, algunos, mareados otros, con fiebre y resfriados, pero, así y todo, seguimos adelante para embarcarnos. La travesía fue larga y agotadora y los pocos invictos del Mal de Quappe terminaron sucumbiendo. Total, todo el mundo resfriado.

Como broche de oro, el Hotel al cual debíamos de llegar no tenía vacantes; nos llevaron a otro. Muchos, muertos de cansancio y aquejados por el Mal del Quappe, se acostaron y, los menos, aquellos que aún tenían cuerda, se quedaron bailando en la discoteque del hotel.

Con algo de pena, al día siguiente nos trasladamos a otro hotel. Ya instalados, lo único que queríamos era ir a conocer la ciudad y probar los ricos y típicos chocolates del lugar. La mayoría salió, pero los más responsables se quedaron en el hotel.

Como es habitual, regresamos con paquetitos para los papás, hermanos, pololas, pololos.

Después de los días en Bariloche, algunos con ganas y otros, no; tuvimos que regresar. Alcanzamos a comprobar que, por idiosincrasia, los argentinos son muy amistosos, y pero con una descomunal facilidad para "engrupir".

Rumbo a Llanquihue, por tierra, llegamos al Hotel Osorno a almorzar. Después de devorar la comida, sacamos algunas fotos, hicimos un gran show en la plaza que culminó con una reponedora siestecita tendidos en pleno pasto. Parecíamos verdaderos niños.

Con la guatita llena llegamos al Hotel Pedro de Valdivia, situado en la ciudad del mismo nombre. Eran pocos los que quedaban en pie lo que nos llevó a tomar una decisión: cancelar nuestra pasada por Concepción y regresar al día siguiente, después de hacer un tour por el Calle-Calle.

Hacer maletas, subirlas al bus fue todo uno, junto a muchas caras largas, puesto que nuestros amigos valdivianos eran muchos, además de la pena que nos daba el tener que separarnos al llegar a Santiago.

Como el ánimo había decaído, después de un largo viaje hecho de noche, un grupo se encargó de amenizar nuestra llegada a Chichán con tambor, truca y demases, coreado por unos niños que vendían pan amasado en torno a canciones como "Chillán, ciudad de movimiento.. la melcocha! ! ... tan, tan! ! ..

Volvimos a detenernos en San Fernando para almorzar, y tomar unas pocas fotos más.

Muy cerca de nuestro destino —el Colegio aparecieron peinetas, cepillos, colonias que circulaban tratando de componer nuestros rostros para que pais y admiradores nos vieran bonitos y compuestitos. En realidad, fue una forma de evitar que se dieran cuenta del estado calamitoso, perdón! ... del Mal de Queppe que traíamos, aún cuando las noticias ya las tenían.

Todo esto no impidió que llegáramos muy alegres, motivados por nuestra fiel compañera de viaje: La zamba. Nos pusimos a bailar. Cuando el bus doblaba para tomar la calle del Colegio nos dimos cuenta que no sólo los papás estaban allí, sino las abuelitas, tías, primas, etc...

Abrazos y besos no terminaban, en el fondo nadie quería separarse.

# 1º medio



**PROFESORA: GUILLERMINA BECERRA**

**DELEGADOS:**

Enrique Artigas

Peter Schawrz

- 1.- Andrews Rojas María Cecilia
- 2.- Artigas Burr María Soledad
- 3.- Birkner Carvajal María José
- 4.- Bresky Ruíz María Loreto
- 5.- Campos Géldrez Rodrigo Andrés
- 6.- Carmona Sepúlveda Alejandra
- 7.- Collados Sariego Antonio
- 8.- De La Harpe Zubiatur Marianne Michelle
- 9.- De La Maza Cabrera Nora Paulina
- 10.- Del Solar Nielsen María Andrea
- 11.- Díaz Cortés Alejandra
- 12.- Díaz Santibañez Alejandro Rafael
- 13.- Fernández Bertrand Ignacio
- 14.- Ferrer Martínez Diego
- 15.- Gimeno Vogel Carolina
- 16.- González Pérez Paulina
- 17.- Kuppenheim Gualtiani Aline
- 18.- Lasnibat Rehbein Ana María
- 19.- Lavanchy Dusailant Solange
- 20.- Lhorente Caussade Jean Paul
- 21.- Maldonado Yañez Luis Gustavo
- 22.- Navarro Flores Gabriel
- 23.- Pérez Figueroa Ana María
- 24.- Pérez Oyarzún Santiago Antonio
- 25.- Plubins Plubins Rodrigo Antonio
- 26.- Ponce Valenzuela Pamela Alejandra

- 27.- Pozo Lagos Francisca
- 28.- Sain tard Martínez Alain
- 29.- Schwarz Rabinovich Pablo Alfonso
- 30.- Silva Montes Marilú
- 31.- Valdebenito Unanue Maité Macarena
- 32.- Zúñiga Bandera Paula Loreto

No podía mirarte a los ojos  
y decirte:  
Soy tan feliz  
si cuando quito la mirada  
veo la realidad de mi país.  
Aunque traten de hundirme  
aunque lo logren  
seguire luchando  
por mirarte a los ojos  
y decirte:  
Soy tan feliz.

**Loreto Bresky Ruiz**  
1º medio

## 2° medio



**PROFESOR: JULIO IBARRA**

**DELEGADOS:**

Pedro Sada

Matsury de Carrere

Elsa de Santa Cruz

- 1.- Acevedo Rojas Gonzálo
- 2.- Aguirre Mauriz Christian Antonio
- 3.- Albert Serrano Luis Antonio
- 4.- Alvarez Harnecker Pedro Felipe
- 5.- Arteaga Aguirre Catalina
- 6.- Bórquez Corvalán Mauricio Alejandro
- 7.- Callejas Arroyo Claudio Homero
- 8.- Carrere González Francois Joseph
- 9.- Conget Molina Paulette Andrea
- 10.- Chacón Ramos Leonardo Andrés
- 11.- Garat Brown Carole
- 12.- Gumucio Aninat Sebastián
- 13.- Leclerc Valderrama Yves Didier
- 14.- Lehuedé Bromley Andrés
- 15.- López Echeverría Luis Emilio
- 16.- Maldonado Yañez Pablo Ignacio
- 17.- Manieu Fierro Juan Pablo
- 18.- Monasterio Beltrán María ELisa
- 19.- Morales Jaureguizar Soledad Haydeé
- 20.- Paz Bravo Claudia
- 21.- Plubins Plubins José Ignacio
- 22.- Pozo Lagos Carolina
- 23.- Rehbein Colosia Maite
- 24.- Román Marambio Paula Andrea
- 25.- Sadá Muñoz Mónica
- 26.- Sánchez Briceño María Constanza
- 27.- Santa Cruz Bolivar Alejandra
- 28.- Toro Solovera Claudia Andrea
- 29.- Villalobos Capdeville Guillermo Andrés
- 30.- Zepeda Peña Y Lillo María Paz

**LEA KLEINER**

**VESTIDOS Y TRAJES DE BAÑO**

Pedro de Valdivia 0149 C

entre Providencia y Costanera

Fono: 2251995

Santiago

Vístase en  
**memé**



# 3° medio



**PROFESOR: HUGO LAGOS**

**DELEGADOS:**

**Carmen Gloria Rojas**

**Eliana Pérez de González**

- 1.- Aguirre Mauriz Andrés Gregorio
- 2.- Alcocer Carvajal Diego Arturo
- 3.- Alid Zapata Carmen Julia
- 4.- Andrews Rojas Carlos Felipe
- 5.- Ansted Purcell Francisca
- 6.- Araya Serrano Eduardo Luis
- 7.- Bórquez Corvalán Rodrigo Mario
- 8.- Bravo Colomer Juanita Carolina
- 9.- Bresky Ruíz Carlos Gustavo
- 10.- Carmona Sepúlveda Mariela del Carmen
- 11.- Carrasco Capra Josefina
- 12.- Carrère González Philippe Christian
- 13.- Galáz Lladser Gaspar Antonio
- 14.- Galté Aliaga Claude

- 15.- González Martínez Joselyn Pablo
- 16.- González Pérez Rodrigo Arturo
- 17.- Herreros Turpaud Nicolás
- 18.- Hyland Cordingley Karen Sandra
- 19.- Jiménez Zulic Rafael Eduardo
- 20.- Medina Cárcamo Claudia Eugenia
- 21.- Prat Del Río María Loreto
- 22.- Román Marambio Gloria Beatríz
- 23.- Saavedra Alvayay Manuela Eloisa
- 24.- Saintard Martínez Roger Alain
- 25.- Santander Oddo Lorena Patricia
- 26.- Silva Montes Marcela
- 27.- Stamm Marchetti Cristian
- 28.- Stamm Marchetti María Carolina
- 29.- Stevensón Donoso Pablo Alberto
- 30.- Valle Gabrielli Andrea Paz
- 31.- Vuchetich De Cheney Chirino
- 32.- Walton Buzada Jennifer
- 33.- Zúñiga Bandera Ximena Andrea

# pensamiento

"QUIERO"

Tengo ganas de decir todo lo que siento, pero hay algo en mí que me lo impide. Tengo ganas de volar y decirles que sé querer, que sé amar, pero tengo miedo. Quiero vivir cada minuto intensamente, pero estoy confundida. ¡Oh! Gatsby ayúdame, aconséjame, dame fortaleza, no te alejes de mí. Sé que la vida es dura, aunque durante mi niñez imaginé todo a flor de piel. Soy pesimista, quiero y no quiero crecer. Por qué hay guerra, por qué existe la pobreza, por qué existe la injusticia. Si nos pusiéramos a pensar todas estas cosas las cuales no conducen a nada, yo preguntaría, y entonces, el hombre las comete. Pienso que hay hombres que no tienen sentimientos. Si siguen pensando y actuando en contra de todo lo que siento ¿para qué vivir? .

Quiero que me ayudes a transformar este mundo, he decidido crecer, amar, vivir, volar, quiero vivir en paz, quiero que todos seamos iguales, quiero que haya un mundo justo. Quiero ayudar al necesitado, quiero que las personas aprendan a reflexionar y se den cuenta del mal que cometen. Si es así,

remarco la idea de querer vivir, abrir mis alas y desde el cielo vigilar todo el mundo.

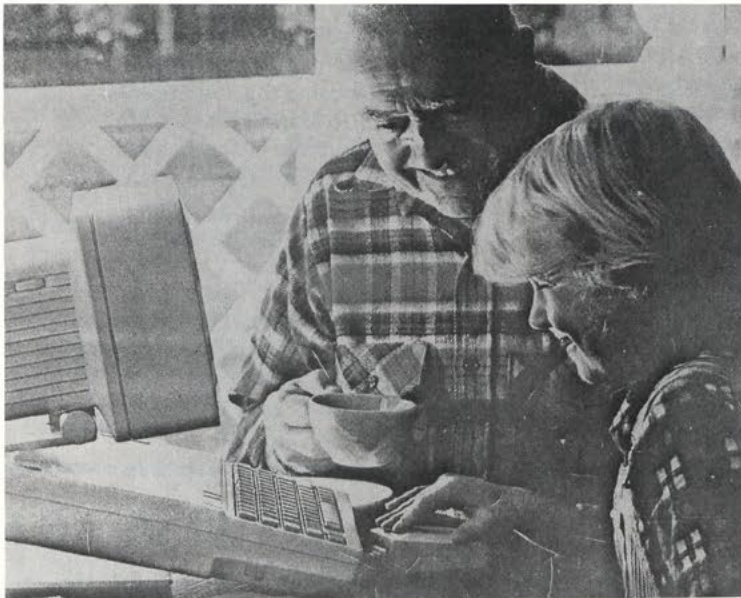
Quiero a la vez tener un compañero que sienta lo mismo que yo y que vuele constantemente junto a mí. En invierno, quiero poder refugiarme bajo él, en verano, refrescarnos en el río, en otoño, ver juntos cómo descienden las hojas de los árboles y en primavera, ver cómo florece todo, incluso nuestro amor. Quiero que con nuestro mundo y nuestra unión, transformemos el mundo y la desunión. Irradiaremos amor, alegría y paz para todos. Queremos llegar a realizar todo esto, aunque existan hombres que no hayan aprendido a reflexionar y nos pongan obstáculos, lo lograremos.

Ha pasado mucho tiempo, tengo 17 años, todo ha sido un hermoso sueño, mi corazón dejó de latir, ya no puedo volar. Estoy feliz, porque sé que desde hoy estaré a tu lado para siempre y que juntos veremos algún día, el mundo cambiar.

C.M.U.C.

Junio, 1984.

4º Año Medio



**SU HIJO  
CON UN  
MICROCOMPUTADOR  
NO SABRA  
CUANDO TERMINA  
EL ESTUDIO**

**Y empieza  
la entretención**

Un microcomputador vuelve apasionante el estudio y más creativo los momentos de entretención. Su manejo es casi un juego, permitiendo al niño familiarizarse con la tecnología que él usará mañana. Venga a Computerland y deje que su hijo y el futuro empiecen a hacerse amigos.

Los clientes de Computerland  
tienen derechos a cursos  
Price Waterhouse

Computadores



Apple



Garantía y servicio técnico.

# Computerland®

Lo hace amigo del futuro, hoy. La Concepción 80 - Teléfonos: 740085-465158-2235908.

# despedida...

En realidad pensé que escribir sobre mi experiencia en el colegio me iba a ser fácil, pero al sentarme frente a este papel me di cuenta que no lo era.

Imagínense lo que significa empezar a contarles lo que me ha pasado desde kinder hasta el día de hoy.!

Llegué al colegio en "GRAND JARDIN" y desde entonces comencé a llegar atrasada, manía que se me quitó recién en Tercero Medio. Me acuerdo que me tenían una canción en francés y me la cantaban todos los días.

Luego llegó el momento de pasar a primero, pero como no tenía cumplido los seis años tuve que hacer un curso intermedio "TRANSICION".

Este fue nuestra primera gran separación; la segunda separación de mis actuales compañeros fue en Primera, ya que había una primera en la mañana y otra en la tarde, y yo venía en la tarde,

Luego en Segundo también estuvimos separados aunque todos veníamos en la mañana, un segundo venía con la Madame Marcela y el otro con la Madame Marguerite, pero más o menos a principio de año me cambié de colegio, porque no me gustaba "MI MADAME" pero me di cuenta que en tan poco tiempo uno se acostumbra y no puede dejar algo tan bonito y volví; además creo que a "MI MADAME" le debo lo que soy ahora o por lo menos un 50%, ya que sería injusto de mi parte no decir que el otro 50% se lo debo a todo el colegio.

En Tercero por fin nos juntamos y seguimos juntos hasta el día de hoy.

Siempre estuvimos presentes en TODO sobre todo si se trataba de actividades que implicara perder clases. El ciclo entre Segundo y Octavo podríamos decir

que fue un período romántico, ya que casi todas las compañeras estábamos enamoradas de nuestros compañeros. También fue una época festejada ya que teníamos fiesta todos los viernes y sábados.

Me acuerdo que en este curso nos creíamos super importantes, cuando nos hicieron la graduación de básica; la que se continúa haciendo hasta el día de hoy.

Y ahora sin darme ni cuenta ya estoy en cuarto medio, el "ULTIMO" curso del colegio, me parece mentira, yo creo que nadie se puede imaginar lo que se siente en un momento como este.

Creo que cualquier persona que lea esto se sentirá identificado.

El colegio se portó muy bien conmigo y creo que con todos, siempre nos apoyó y nos ayudó en lo que fue necesario.

Yo a "MI COLEGIO" le debo mucho, y aunque viviera 100 años no me alcanzaría, para pagarles lo que me enseñaron.

A veces me cuesta creer que exista una experiencia tan linda como esta y sobre todo tener una en ESTE colegio ya que creo que la relación que existe "ALUMNO-PROFESOR" no se puede lograr en cualquier colegio.

Yo agradezco de todo corazón la posibilidad que me dieron de estudiar aquí, agradezco a TODOS, y espero que nunca se olviden de mi, así como yo no los olvidare jamás...

¡¡GRACIAS!!

Patricia Alcaino V.  
4º Año Medio

## ALGODON HIDROFILO

SELLO DE CALIDAD

100% ABSORBENTE — 100% FIBRA DE ALGODON VEGETAL  
(No contiene Rayón)



EN VENTA EN TODA BUENA FARMACIA

Fabricado por: "COTONNERIE SANTIAGO"

LASTRADE HNOS. Y CIA. LTDA. — AV. IRARRAZAVAL 1115, SANTIAGO

# ex-alumna

## NOS HABLA UNA EX-ALUMNA...

Es difícil escribir, sobre todo cuando se trata de contar lo que hemos hecho desde que dejamos el colegio. Digo dejamos, en sentido figurado porque en realidad no lo hemos dejado, seguimos yendo.

Para no alargarme mucho sintetizaré algunas cosas: egresé del colegio en 1982, entre a la universidad a estudiar Ingeniería, un año y medio después me retiré.

Podría parecer raro que uno se demore tanto tiempo en darse cuenta que no le gusta lo que estudia, pero no es raro ni inusual. Hay una cantidad enorme de alumnos que se cambian de carrera en los primeros años.

Tengo mi teoría al respecto: pienso que en general al salir del colegio no tenemos claro qué queremos hacer con nuestras vidas, nos encontramos bruscamente con capacidad de elegir algo para lo cual no estamos muy preparados, ya que normalmente sabemos muy poco de la carrera que hemos elegido. En mi caso particular, pensé que entraría a estudiar, luego comenzaría a calcular y construir, etc. La verdad fue muy distinta. En la parte académica, la universidad no es muy distinta al colegio pero lo que cambia completamente son los profesores ya que ellos no son educadores ni formadores de sus alumnos sino que se encar-

gan de capacitarlos para desempeñar distintos roles laborales.

Por mi parte también tuve una gran desilusión: siempre pensé que los universitarios eran personas muy interesadas en lo que sucede a su alrededor, pero me he encontrado con que a mis compañeros poco y nada les interesa la literatura, la historia, el arte. La mayoría hace lo necesario solo para aprobar los ramos y no se preocupa de conocer otras cosas.

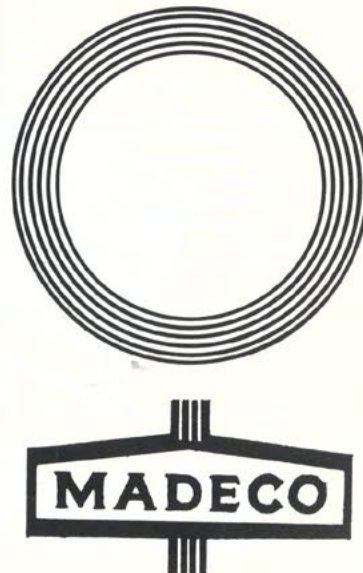
Y esta es una de las cosas más importantes que nos ha enseñado el colegio: buscar, conocer, no tenerle miedo a lo nuevo. Nos enseñó a comprender que la amistad no consiste en pensar igual, sino en discutir distintas opiniones sin pelearnos, respetar otras ideologías que no compartimos pero que aceptamos como válidas para otros, y, por ello, importantes. Aprendimos que somos distintos y optamos por diferentes caminos, pero en el fondo nos parecemos. Todos tenemos un pasado común, con una formación que nos asemeja. Podemos decir que tenemos un lenguaje de palabras, gestos, formas de pensar e imágenes que nos son comunes.

Quizas por eso no vamos a dejar de vernos, de recordar el colegio y de disfrutar con las mismas bromas.

Milena Grass Kleiner

---

**GENTILEZA DE  
MANUFACTURAS  
DE COBRE S.A.**





# cuentos

## EL HOMBRE DEL CUARTO

Cuando abrí la puerta de esa habitación, me di cuenta en seguida cómo era él.

La pieza no tenía mucha luz, apenas había una ventana cerrada por cortinas de color crema, con bordados del mismo tono. Me sorprendí de lo antiguas que parecían ser, ¿acaso del tiempo de mi abuelita?

Comprendí en seguida que aquel hombre, el dueño del cuarto, que mis ojos jamás habían visto, era algo sentimental y, tal vez, un ser reprimido.

Aquel cuarto estaba inundado de paz, ése debía de ser el refugio de sus frustraciones y, tal vez, de sus grandes pasiones. Supe que aquel hombre ocultaba sus sentimientos. Debía permanecer largo tiempo en esa pieza meditando sobre... ¡no lo sé!

Seguí mirando, encontré una cigarrera de aquellas de buen tabaco, él fumaba. Cada vez más, él se dibujaba en mi cabeza como quien pinta un cuadro.

Me pregunté si es que aquel hombre se habría casado, si es que tenía hijos. Miré a mi alrededor en busca de alegría, algún indicio de ella. No encontré nada, absolutamente nada. Me extrañaron los cuadros que colgaban en la pared: eran retratos, quizás de familiares. En ellos no aparecía ninguno mejor. Me asusté. ¿Qué habría pasado con aquel hombre?

Miré la estantería donde yacía una gran cantidad de libros, finamente empastados. Miré uno a uno, pero aquellos libros sólo trataban o de guerra o de política. ¿Cómo era posible que no tuviera siquiera un libro de romances, un libro en que la mujer existiera?

Abriendo unos cajones, descubrí un pequeño secreto, detrás de unos antiguos libros. Con un fino alambre pude abrir el cajoncito y grande fue mi impresión al ver que allí había bellas fotos de una mujer, unas veces junto a un niño, otras sola y otras con un hombre. ¡El del cuarto! Lo supe en seguida. Sus cabellos eran rubios, sus ojos de un verde esmeralda; tenía una sonrisa bellísima. Más su expresión era fría, sus manos frágiles como su cuerpo.

Entonces lo supe. Su esposa había muerto ¡pobre hombre! Para tratar de olvidarla se fue matando en esa pieza. Debajo de esas fotos había otras de una vieja de cara muy similar a la de él; era su madre, supuse...

Más, aunque me moría de curiosidad por abrir los sobres que en aquel cajoncito habían, no lo encontré justo. Cerré el secretaire y me aparté de ese estante.

Me senté en una silla y medité. Deseaba, más que todo en el mundo, conocer a ese hombre su personalidad me había fascinado. Lo sentía como si lo hubiera conocido toda la vida.

Decidí irme y abrí la puerta ya afuera escuché la voz, de un niño que gritaba. ¡Papá, papá!

Me asusté, me llamaba a mí!

Un pensamiento misterioso corrió por mi cabeza, corrí casi desesperado a un espejo, al fondo del pasillo y me miré. ¡Yo era aquel hombre, el hombre del cuarto!

Loreto Prat  
3º Medio

## LA POSIBLE CULMINACION DEL MUNDO

El fin de nuestro planeta o quizás el fin de nuestra especie... ¿de quién depende? De uno o dos personajes que luchan por tener el poder, por someter a sus enemigos. ¡En vez de mejorar una situación inestable! ... ¡en vez de establecer la paz! Somos todos hermanos, hijos de un mismo padre. Y pensar que nuestra vida depende de una palabra, de una orden, de una persona. Bastará un pequeño insulto como excusa para matar a miles de inocentes; ¡aunque no tan inocentes pues permitieron instalar las poderosas armas! Todos somos partícipes del peligro de nuestra extinción.

Está latente nuestro peligro. Hoy o maña-

na puede suceder. Pensar que los afectados pueden ser niños o ancianos. Esto es una "pesadilla mundial".

Los sobrevivientes al holocausto, si los hay, pensarán: "esto ha sido una locura; por una cosa insignificante comenzar esto, esto que es una pesadilla. No permitiremos que suceda de nuevo." ¿Se cumplirá esta última oración? ¿quién sabe?... El hombre tiene un instinto guerrero o, mejor, bélico que tiene que descargar, tarde o temprano. Además es codicioso y vengativo...

¿Será posible apagar esta chispa negativa del hombre...?

Sebastián Gumucio  
2º medio

# 4° medio

## FRANCISCA ALBERT SERRANO

Fue llamada "tiernamente" Zorrillo Apestoso, ahora se le conoce como "Panchita", "Pancha", "Chapan" y "Pantruca". Cuando llegó a Kinder tenía un encanto MUY oculto, sobre todo detrás de ese peinado TAN sensual. Pero a medida que ha pasado el tiempo este encanto salió a la luz y nos ha mostrado lo simpática, lo tierna y lo sexy que puede ser.

Pancha se destaca por bailar muy "coordinadamente", lo que en su futuro la llevará a formar parte del ballet de Karen Connoly.

Nuestra "pichona" ha roto muchos corazones durante este último período, sobre todo en el preuniversitario, donde la conocen como Bianca Vidal por su amistad con los profes. La Pancha es muy sociable, por lo que tiene amigos en todas partes, y es muy apegada a su familia.

Pantruca, tiene "mucho" paciencia, en especial con los niños, o si no pregúntele a su hermano.

La Panchita tiene serios problemas con sus notas, ya que le ha sido imposible bajarlas del promedio 6,6.

La flaquita por muy chiquitita y débil que se vea, tiene "muy" buenos pulmones y los usa en toda su magnitud, y si no, pregúntele al Ponce! ! : Chapán, mediante tu ternura, franqueza y "coquetería" hemos aprendido a quererte, deseándote que triunfes en el quirófano (sin desmayarte). Esperamos que nos hagas algunas "rebajita" por las consultas.

Besitos de los muchachos del Clan.

Regalo útil: Un buen compañero de Medicina.

Frase típica: Ah no! ! ... Ah no! ! , Hola (con música)

S.P.: J.O.A.C.



## PATRICIA ALCAINO VON DER WETH

Patty es conocida como Raffaella. La Rubia, Patty Poto. En los últimos años ha sido nuestra coreógrafa y telenovelistas. Patty, desde muy chica, se caracterizó por padecer de cleptomanía puesto que si se nos perdía algo lo encontramos en su bolsón; y por su gran ritmo. Pero la fama la alcanzó cuando fue aplaudida por el colegio en su debut como Raffaella Carrá; luego pasó a un público "más selecto" en el "Festival de la Una" donde cantó como Ana Belén, con gallito y todo incluido.

Más tarde pasó de su afición del canto a la de su vecino (amor de su vida) y de ahí llegó a un apasionado encuentro con "la manguera" (Su pololo era bombero).

Patty es una persona alegre que muestra sus ganas de vivir, nunca la vemos triste, sino al contrario. Su cualidad es preocuparse de las demás personas, lo que la ha hecho muy querida en nuestro curso. También se caracteriza por ser la secretaria (del curso); termina un año antes las fichas para que luego todos los patanes las fotocopien.

\*Aprovechamos la ocasión para contarles que la Patty sacó carnet, así que cuando vean un Charade plateado! CUIDESE, QUEREMOS QUE USTED VIVA! .

Patty, todos esperamos ver cumplido tu deseo artístico ya que posees talento. Regalo útil: una manguera común con los vecinos.

Frase típica: Dime? Este fin de semana voy a ir a la bomba.

S.P.: F.R.O.S.I.





### PAULA ALVAREZ HARNECKER

"Paulette", "Alvarez", "Pau", etc...

Paula, desde chica, fue la líder del curso lo que luego le acarreó un sinfín de problemas, los que ha solucionado a la perfección, llegando a ser una gran compañera, dispuesta a ayudarnos en todo, menos en Sociales.

Paulette durante su larga trayectoria en el colegio ha sabido defender la camiseta muchas veces en competencias deportivas, logrando muy buenos lugares.

El destape de Paula fue en el viaje de estudios donde mostró sus cualidades curvilíneas; sospechosamente aparece en muchas fotos de nuestros compañeros. Cuando ella copia en el pizarrón durante el ramo de Francés, todos ponen "mucho atención" ya que encuentran la clase muy "güena" y por esto le han llamado "rallita" (debido a un comercial en la T.V.).

Paula pasa constantemente con hambre, ya que la podemos ver a toda hora del día y especialmente en clases, comiéndose las uñas, las que por supuesto tiene muy cortitas (para no decir "mochas").

En la búsqueda de su príncipe azul, se tropezó con un italianito "aparentemente" calladito que la conquistó esta vez en serio, esperando además ser su colega médico. Debido a este romance podemos ver a Paula suspirando, como no lo había hecho nunca.

Aunque la Alvarez se ve muy calladita y seria en clases cuando se junta con la Ubedus y la Lirey son una bomba. Paula tiene el mismo problema que la Pancha, no puede bajar su promedio de sobre 6.

Paulita, por tu dedicación y responsabilidad estamos seguros que trinufaras en medicina, al igual que te ganaste todo el cariño de tu curso que te quiere.

Regalo útil: un viaje a Italia con Fabrizio.

Frase típica: M.... ya! I , cállense, por favor! .S.P.: F.A.B.R.I.Z.I.O.

### LEOPOLDO ALVAREZ VIDAL

Leopoldo es más conocido como "Polo" o "Polito". Este folclórico personaje está desde chico en el curso.

Polo se caracteriza por su "buena conducta" lo que le ha llevado varias veces a conocer de memoria el camino hacia la puerta; también ha hecho muchas incursiones a la oficina de Mme Hélène.

Fué un prodigioso alumno de computación y matemáticas, pero este entusiasmo le duro hasta sus inicios.

Debido a sus aptitudes con la pelota fue apodado "Chanchito Caszely". Además de esta aptitud Polo ha sacado la cara por el curso en el viaje de estudios en lo que se refiere a bailes típicos, como la cumbia, la samba, etc, y esto lo demostró en la despedida de Argentina.

Polo es muy buen sobrino, puesto que los fines de semana no se despega de sus "queridos tíos". Ellos lo llevan a todas las "picadas", por esta razón Polo es experto en cuanto lugar interesante hay.

Desde hace algunos meses se ve llegar a Polo con chaqueta y corbata muy peinado, las que cambia los días sábados por unos blue-jeans, un chal y su "Santa" amiga Carolina. Polito se ha destacado con el plano amoroso, en el pasado con Sofía y en sus últimos años de colegio se ha convertido en un gran amigo y admirador de Marcela González.

Esperamos que en un futuro muy cercano Polo logre sentar cabeza ya que vale mucho como amigo y compañero.

Polito, queremos que logres estudiar lo que quieras y que ojalá tengas mucha suerte ya que te la mereces por ese gran corazón que posees. Te quiere tu curso.

Regalo útil: Una ida a tomar onces a la casa de la M....

Una heca de catador de vinos.

Frase típica: ...y contal que... "Salú," compadre.

S.P.: M.G.



### CLAUDIA BUSTAMANTE MONTES

Esta pequeña gran mujer que es la "mami" del curso tiene varios sobrenombres como : "Huevito", "Pocas Pecas", "Gustoamanta", "Conejita Play-boy", "Clota", etc...

Esta alegre amiga nos acompaña desde muy chiquitita, convenciéndonos de ciertas historias de enanos y brujas que vivían en Maitencillo.

La Clau, además de tener habilidades con el "grupo", ha sido la piérdete una del curso, lo que nos ha servido mucho ya que es muy alentadora para cualquier actividad ya sea extraprogramática o de cualquier índole; nunca se "bajonea" (fuera del gran bajón que sufrió cuando llamaron a su príncipe azul al servicio militar).

También se caracteriza por sus pecas, cejas y "dientecitos de conejo", diciendo su típica frase: "qué hay de nuevo viejo?". Otra de sus características es ser inquieta, siempre tiene que estar haciendo algo. Ha sido, junto a la Ubedus, la chispa de los pijamas parties, donde nos ha mostrado sus sexis coreografías y cantos.

Uno de los hobbies favoritos de esta conejita ha sido los hombres, los cuales se derriten con su caminar. Después de muchos romances la vimos caer en las redes de un crespito, patitas de canario, 14 pelos (según ella) con el cual lleva una bonita relación de más de dos años.

El gran goce de Claudia es estar rodeada de niños por lo que se ha decidido a estudiar Parvularia (esto explica la cara de guagua de su pololo).

Como se han podido dar cuenta a través de esta biografía, Claudia es una persona que posee muchas cualidades y debido a esto se ha ganado el cariño de todos.

Cuando se sientan "bajoneados" acérquense a la Claudita y con sus risas les va a subir el ánimo.

Claudia, te deseamos mucha suerte junto a Sergio. Tu curso.

Regalo útil: Un pasaje al camino del Alba en un Fiat 147.

Frase Típica: ¿Eres feliz? Zi, zi, zi,... You understand! ! ! ! .

S.P.: S.E.M.E.



### PATRICIO CAMACHO IVES

A este personaje se le conoce como "Mundo", "Cabezón", "Lechón", "Fumanchu" y "Coreano".

Pato desde chico llegaba tarde ya que se demoraba en peinarse. Constantemente lo vemos "mecerse en las altiplánicas" y esto se debe a su descendencia boliviana.

Nuestro querido musulmán ha salvado varios promedios de matemáticas y física en el curso, ¿qué seríamos sin él?

Este "peludo" amigo que se lo lleva acariciando a Pagola, nunca ha perdido su buen humor frente a todas las tallas y pesadeces que seguidamente está recibiendo.

Tenemos que destacar que Pato es una excelente persona, tiene una voluntad de oro, aunque se ha puesto un poco mal genio, para lo que supera ya que está siempre dispuesto a ayudar en momentos de apuros matemáticos y sentimentales. En pocas palabras, podemos decir que Pato es un excelente amigo. Nunca nos olvidaremos de cuando el coreano se disfrazó de esquimal, cosa que le cayó de perilla.

Todos se preguntarán por qué le dicen "Fumanchú": la respuesta es simple: Es el Rey del Dragón.

Ultimamente se le ha visto junto al grupo "más" querido por los profes, el grupo más "güeno pal leseo", por lo que Pato ha tenido un notorio cambio, poniéndose más tallero y adquiriendo una "MUY" buena conducta.

Pato, nunca nos olvidaremos de cuanto nos ayudaste en las matinés a juntar plata para nuestro viaje de estudios, GRACIAS".

Esperamos que por tu gran capacidad, te vaya regió y que logres tu meta como ingeniero.

Regalo útil: Un tubo de Pep Gel, un tiquitaca.

Frase típica: Conmigo No! ! ! ! , Cópíame, Préstame la tarea.

S.P. M.U.N.D.O.





### MANUELA CARRASCO CAPRA

En el curso Manuela también es llamada "Manoli", "Carasco" y "Cuye". Nuestra querida amiga Manoli ha pasado arriba del avión y es por esto que ha tenido que soportar nuestros cambios.

Cuando era pequeña se caracterizaba por su "implacable" conducta la que la llevaba a pasar fuera de clases de matemáticas del tío Pancho.

En básica, Manoli fue gran admiradora de Carlitos Arriagada, que luego fue reemplazado por un gran romance con Lucho, el cual terminó por uno de sus tantos viajes. Claro que ahora la Carrasco volvió a tomar armas en el asunto, esta vez con un amigo de confirmación, llamado (para variar) Lucho.

Manoli se hace la mosquita muerta, pero lo que pocos se imaginan es que ha "roto" muchos corazones internacionalmente.

Debido a su pronunciación, Manuela ha sido "víctima" de muchas tallas, incluso de nuestro querido profe de Aptitud Verbal.

Manuela es una persona muy alegre, también la podemos ver seguido con su amigo Andrés Pagola, con quien se incorpora a las "andadas"; claro que algunas veces la vemos un poco melancólica pensando en sus papis que están en el extranjero, pero gracias a la gran ayuda de su amigo Alfonso ha logrado superar estas etapas.

Manoli es nuestra única representante femenina en el área de la computación y la física, por eso TE ADMIRAMOS.

Manuela, es una pena que no te hayamos podido conocer antes y haber podido estar más tiempo contigo. Pero por lo que hemos aprendido de ti sabemos que eres una gran persona y amiga. Esperamos que con el tiempo venzas tu timidez para que puedas mostrar a todos lo mucho que tú vales. Esperamos que triunfes.

Regalo útil: Un pasaje a Suiza, Un GRINGO.

Frase típica: Oye, Apenitas, eeee..

S.P.: L.U.I.S.A.

### SOFIA DEBARBIERI LOWENER

Sofía más bien conocida con el nombre de "Popi", "Sofi", "Chofi" y "Raquel Argandoña" está en el colegio desde kinder. Desde muy chiquitita Sofía participó activamente tanto en deportes como en todas las actividades, en especial para la organización de nuestro viaje de estudios. Cuántas veces no peleó con más de alguien, sobre todo con los "machos" del curso para que se logaran organizar.

Sofía estuvo siempre metida en problemas amorosos e incluso ha sido perseguida desde todos los puntos del mundo (desde México, Argentina, Concepción y Chillán).

Su variada gama de accidentes han hecho de Sofía un entretenido libro de aventuras, no había paseo en que no le pasara algo: esguince de pie, pegada en la cabeza, desmayo, etc...

A la Popi la podemos encontrar siempre en un sinfín de partes arrancando de los "señores del tránsito" con ataque de risa del puro susto, incluso deja hasta la "poza".

La casa de la Sofi nos ha sido muy útil, para las convivencias de nuestros papás, fiestas, noches en vela de los "escandalosos" pijamas parties, y en verano para capear clases en la piscina.

El lema de Sofía ha sido "siempre lista" ya que no ha podido cortar el cordón umbilical con los scouts, siendo ahora jefa de guías.

Sofi, gracias por todo lo que has hecho por tu curso y recuerda que el esfuerzo siempre es premiado de alguna forma. Esperamos verte muy luego leyendo las noticias. Te deseamos mucha suerte.

Regalo útil: Un viaje a "Río" Bueno.

Frase típica: ataques de risa, ¡Yo tengo! ¡, te lo juro por Dios.

S.P.: I.R.C.



### **DANIELA DEL SOLAR NIELSEN**

Daniela es más conocida como "La Flaca", "Brooke", "Micronda" y "Correcaminos" y "Mono".

La "CARMELA" llegó desde Malloco al colegio en un tractor, trayendo de almuerzo una chuica de leche y un pernilcito, debido a su gran apetito.

La Dani por muy indefensa que se vea con sus patitas de zancudo, cuando se enoja saca a relucir "el huracán del Solar".

Fue la eterna polola de Javier Díaz, peleando por él con garras y uñas; luego cambió su gusto por "cachete, oreja y lunar" instaurando un nuevo programa. Después de haber pasado por muchos "pololeos relámpagos" la flaca se estabilizó con el Puma del curso (Alejandro), por eso ahora vemos una extraña pareja entre un mono y un pollo.

La REINA de la TANGA hace subir la temperatura en Antofagasta y Algarrobo (o si no pregúntenle a Andrés P.).

Nuestra querida amiga pretende seguir Derecho, pero a dónde se irá a ir?

La Dani es la única que festeja todas las leseras de la Huevito, ya que se caracteriza por lo risueña.

Mono, vamos a echar mucho de menos tu "carita de amurrada", te deseamos mucha suerte en todo y ojalá ganes todos tus juicios para que te conviertas en una gran abogada. Mucha suerte con "pollito" y que duren harto tiempo junto.

Regalo útil: un gallinero para futuros pollos.

Frase típica: no puedo! ¡Ya Marcelo! ¡Tengo hambre!

S.p.: A.Z.m.e.



### **GASTON DUFFAU ERAZO**

Gastón es también conocido como Gacu, Gastao, Cabeza de cobre.

Este extrovertido y pelirrojo personaje ha hecho de las suyas en este curso desde que era muy pequeño, o sea, desde que estaba en kinder, con sus típicas y "sutiles tallas".

Este pajarraco a pesar de sus grandes músculos y dotes futbolísticas últimamente se ha sentido afectado por una extraña enfermedad que le impide levantarse de su cama los días en que hay prueba.

Gastón tiene una excelente circulación sanguínea "perisférica" (se le pone la cara roja como semáforo) lo que no quiere decir que sea vergonzoso.

Podemos también citar algunas conquistas amorosas de nuestro querido Coipo. Estando en Algarrobo conquistó a unas preciosas "monjas" argentinas que al final no eran tan "monjas" como se pudo ver. Gastón aunque "aparentemente" calladito es un excelente compañero y buen amigo, además de ser muy tierno.

En el viaje de estudios descubrimos a Gastón como un gran filósofo, quien medita mucho las cosas y sorprende con sus conclusiones.

Bueno, compadre, esperamos que tu vida como ingeniero en sonido te de muchas satisfacciones.

Suerte Gastón, esperamos verte jugando ajedrez contra los rusos.

Regalo útil: Una fiesta interminable.

Frase típica: "Tengo 10 minas", No pasó nada, Nació en venganza.

S.P.: P.R.U.E.B.A.





### MARCELA GONZALEZ VACCAREZZA

A Marcela se le conoce también por los nombres de "Chela", "Marce" "Marche" y "Margi".

La Chela se caracterizó por su silencio y timidez, pero con el transcurso del tiempo, su viaje a U.S.A. y más aún con la excelente influencia del curso ha cambiado de tal forma que ahora es comparable con un "Alcapone" o un "Padrino" (reyes de la mafia). Sus amores han sido muy largos (le gusta un solo "macho" durante mucho tiempo) y muy variados: desde una pulga, pasando por un monstruo verde hasta llegar a un orangután, que con el tiempo quedará pelado. Después de esto ha mejorado sus gustos. Aunque sus hombres no son muy intelectuales, si son muy buenos para los asados y el vino.

La Marce tiene una risa muy simpática, parece hipo, en clases comienza a reírse, se pone roja y terminamos todos contagiados. Será muy triste separarnos de nuestro diccionario de inglés, que tanto nos ayudó en las pruebas.

Margi aprovechó mucho el viaje de estudios donde aprendió que de una sincera amistad se puede cultivar cada vez más hasta llevar a ..... ser muy buenos amigos.

Esperamos que nunca más tengas clases de Chino, o sea de Química para que no te quedes dormida en clases y ronques.

Nuestra secretaria fue muy explotada durante su vida escolar ya que fue ella a quien le tocó escribir los trabajos en grupo y por último, para despedirse de esta "pega", las famosas biografías. Marce, eres una amiga muy especial, sigue siendo así, pues hay pocas personas como tú. Tu curso.

Regalo útil: Una tregua de amor, Un año nuevo.

Frase típica: Me entendís o no? Yal I , Quién tiene líquido?

S.P.: P.M.E.L.

### MARTIN GRASS KLEINER

Martín fue apodado desde chico "Tío Lucas" por su "gran físico" y sus típicos bototos.

Ha sido siempre el "punto negro" de la familia ya que muchas veces se ha visto opacado por su gran hermana Milena. Sin embargo hay mucho que destacar de él, como su nobleza, simpatía y su gran calidad como fotógrafo (o sino pregúntenle cuántas fotos sacó, en el viaje de estudio).

Se hizo notar por su gran deporte en el baño del hotel Pérez Rosales y sus actividades nocturnas con el Lagos (profe de música).

Aunque no es un fanático, le gusta mucho la Biología por lo que queremos que encuentres en ella todo lo que necesitas en tu futuro como médico, enfermero, camillero de hospital, o quizás como vendedor de parches curitas.

Su personalidad en el curso lo llevó a ser muy querido por todos nosotros y estamos seguros que en el futuro te irá muy bien en cualquier ramo de la Biología. Por eso te deseamos muchísima SUUERTE! I .

Regalo útil: Un tour por Kodak.

Frase típica: ¡Voy a traer mi cámara!

S.P. N.R.





### JORGE LASNIBAT REHBEIN

Mono, mico, simio, engendro, el eslabón perdido.

El mono está con nosotros desde 8º; llegó en una liana proveniente de la Alianza, aquí encontró un buen árbol para hacer su vida. Desde ese momento empezó a hacer sus "monadas" en el curso.

Debido a características de personalidad comunes trabó gran amistad con otro ser bastante especial, Nicolas Herrero, con quién suele hacer sus monerías.

En estos últimos meses de escolaridad parece que sus instintos amorosos han despertado, siendo dirigidos a una persona del curso. Bueno, Jorge, aunque quizás has ocultado parte de tí, con lo que hemos visto ha sido suficiente para darnos cuenta que eres una buena persona. Nos hubiera gustado conocerte más a fondo.

Dejándonos de sentimentalismos, esperamos que realices tu vida tal como la quieres y seas un buen ingeniero.

Regalo útil: Una dosis de musculatura fina.

Frase típica ¡Cachai compadre! , ¡Mono no!

S.P.: NHAQME

### CONSTANZA LIRA RODRIGUEZ

Coni, o más bien conocida como "MAGILEY", "LIREY", "MARGARITA" "YOYIGUE" y "SUSTANCIA".

Dónde está la papa? ... AQUÍ ! ! . Donde la chacra y el leseo está la Coni, nunca se pierde la "chuchoca" y por muy calladita y tímida que sea es generalmente la organizadora de los desordenes; además que no le para la lengua.

La margarita Yoyigue se caracteriza por variados NEW LOOK, desde una "choza", pasando por "repollo" y por último un peinado normal pero muy pinchador en la parte de arriba (punk-erizo). A través de su risa y alegría supera su timidez prematura. A la Coni se le ve muy seguido con Germán, lo que nos parece "muy" sospechoso; según ella "son muy buenos amigos". También la vemos con la Ubedus, las que juntas se engrupan a medio mundo, sobre todo en las fiestas del estadio (donde conocen a amigos con los más variados y raros nombres), y en el Tebere.

Coni, sabemos que vales mucho y esperamos que tus "nuevos" amigos lo sepan valorar, como otros no lo han hecho.

Todo tu curso te desea lo mejor en veterina... no! no! en diseñ... no! tampoco! en medic... no! , bueno que te vaya bien en lo que elijas. Tus amigos que te quieren.

Chao Lirey y suerte en TODO.

Regalo útil: Un asado en la casa de Benja.

Frase típica.: Mml ... ya! ! ! , Dimé? , Tai claritol

S.P.: C.O.P.I.



### FELIPE MILLAR ALFONSO

Negro, gringo, cayole, isauro, michael. Nuestro querido gringo nos acompaña desde Petit Jardín.

Desde esos tiempos se ha caracterizado por ser la oveja negra de nuestra familia.

Cayole, debido a su retraída personalidad y disminuido volumen físico, pasó casi inadvertido por todos los cursos hasta que llegó el momento (2º medio) en el cual amplió su vocabulario, incluyendo en él palabras de muy poca elegancia; este viraje de Felipe lo ha llevado a ganarse el apodo de Andrés Bello.

Felipe es un hombre muy arriesgado ya que practica los deportes más peligrosos, con excepción del de las mujeres que considera de mucha facilidad, por lo que queda fuera de sus planes.

Bueno, Gringo, dejándonos de bromas vemos en tí a un buen amigo y esperamos que, como Pepe Pato, tengas un buen futuro en tu empresa.

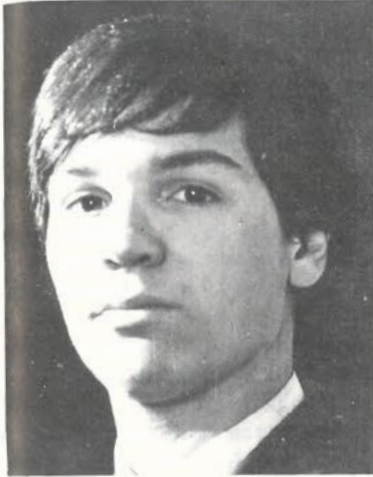
Regalo útil: La Bo Derek con refugio en la parva y acciones en el Delta.

Frase típica: Relájate hermano, bajón, apestoso, ¡es un mono!

S.P.: \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$







### LUIS MONASTERIO BELTRAN

Este querido personaje apodado comúnmente "Farrasterio", "Lucho", "Roca" y "Rajasterio".

Nuestro amigo y compañero Lucho ingresó al colegio desde pequeño y fue el eterno amigo de Javier Díaz.

El Farrasterio se caracteriza por su "rapidez y agilidad" (sobre todo en gimnasia) y es muy bueno para tomar... el pelo.

Su gran primer amor fue la Manoli pero el entusiasmo le duró poco puesto que ella le dio la libertad, yéndose fuera de Chile, lo que dejó a Lucho con cuello. Lucho quedó muy triste pero encontró consuelo en San Antonio, donde es conocido por su "fans clubb" como el "TIGRE". Pero este consuelo no le duró mucho ya que el año 83 encontró el segundo gran amor de su vida. (Parece que va en serio). Ella (la Patty) no se le despegaba ni en clases (los profes de repente se desesperan ya que se sientan en la primera fila). Este encuentro se produjo después de seis años gracias a un hermoso y romántico viaje de estudios, donde la Patty lo tuvo muy vigilado.

Además de su afición por su polola, a Lucho le gusta poner música y es por eso que en su casa tiene un sinfín de discos de toda clase.

Cuando se pasa la lista en clases se escucha a coro por parte de todos un: Luis Monasterio... VINO! !

Lucho, por tu esfuerzo en el área científica lograrás un buen resultado, es por eso que te deseamos mucho éxito.

Regalo útil: Un viaje por el valle de Elquí

Frase típica: What? , O.K. "Salú".

S.P.: P.A.T.T.Y.

### ANDRES PAGOLA DEL RIO

Teta, "TUBERCULOSO", "ERIZO", "TETI", y "'PRIETA".

Este cachetón, pero muy simpático vino a caer al colegio en calidad de ex de la Alianza.

Ha ensayado sus aptitudes conquistadoras sin resultados positivos permanentes, siempre le duran poco, como por ejemplo: un fin de semana pero hemos descubierto que este "halcón volador" sólo quiere ser libre como un pajarito. En un principio, cuando llegó a 8º básico, era un ser tranquilo, nervioso (ta..ta..ta) y alejado del curso, debido a su defecto físico: "los cachetes".

Pero en poco tiempo logró entremezclarse con el grupo "machote" del curso debido a que logró desarrollar un gran cuerpo, en caso contrario se habría tenido que juntar con las mujeres por su excesivo desarrollo de los cachetes, que lo hacían parecer a los más preciosos y deliciosos "catetos opuestos" (ver hipotenusas

trigonometría).

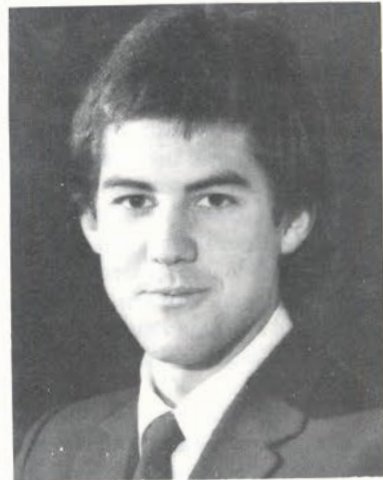
Bueno, ahora poniéndonos serios, realmente te apreciamos, aceptándote tal cual eres, con tus locuras, tus mal genios, ya que cuando te enojas nadie se salva, y tus reflexiones profundas.

Teta, esperamos que tu aventura '85 se concrete en todo sentido, y dé todos los frutos que tu esperas.

Regalo útil: Una vacuna tranquilizante

Frase típica: Nosotros: Dónde vives? Teti: P... P...P... Padre Román, con hartas P.

S.P.: M.A.R.G.A.R.I.T.A.





### ALFONSO PARRAGUEZ WEHRHAHN

Fonchi, parra, yeli, abibablu, tata.

Nuestro querido Parraguez se incorporó a la familia junto con Pizarrin e Iturra (7eme).

Si ¡el Tata por fin sale del colegio! para que decirles que nos tenía preocupados su jubilación aquí.

Por ser el más conservador, ha sido el papi del curso y el primero en hacer las incursiones con las mujeres y los autos. (Si no pregúntele a María Elisa).

La poderosa (La citrola) que Parra Maneja desde hace algunos siglos ha sido de vital importancia para el curso, ya que ha logrado llevar hasta 9 paracaídas en casos de emergencia.

Fonchi es muy apreciado en el curso por su ayuda paternal y experiencias en todo tipo de materias, así también como por su capacidad de escuchar y comprensión, sin que esto le quite lo revoltoso e hiperkinético.

Alfonso, sabemos que esa cualidad de escuchar a tus amigos te servirá mucho en la vida.

Te deseamos lo mejor, tus amigos que te quieren mucho y nunca te olvidarán.

Regalo útil: María Elisa portátil y programable.

Frase típica: Voy a hablar con la Pía...

S.P.: MFME

### PATRICIA PALMA FLUXA

La Patty también es conocida como "la Palma", "Patty Pei", "Chica", "la Taquilla".

Esta pequeña compañera llegó a nuestro curso en el básico, donde era la "guagua" del curso.

Patty se caracterizaba por sus terribles problemas con su largo y liso pelo (muy parecida a Morticia de los Locos Adams). Pero a medida que fue creciendo comenzamos a observar un "gran" cambio; primero fue su PORTE y luego su pelo que pasó de "chusei" a "ricitos". Sus enredos continuaron, pero ya no con respecto a su pelo sino que en el plano amoroso: primero fue su vecino, el cual se fue de Santiago: luego un lolo llamado Arturo y por último su gran amor: Lucho, quien también en un principio se fue a E.E.U.U., pero para su suerte y en general para todos Lucho volvió. Este romance se produjo en el viaje de estudios, era común verlos a ambos durmiendo en el bus, apoyados el uno en el otro. A la llegada a Santiago este romance continuó y hasta el día que se escribió esta biografía aún duraban y esperamos que duren mucho más.

Ahora podemos ver a la Chica pasar tardes enteras estudiando todo tipo de cosas, incluso Historia de Chile (la cual no es de su entero gusto), todo a causa de su gran anhelo: ser SACADIENTES o MATAMUELAS, más conocido en el vocabulario "pirulo" como: Odontólogo.

Bueno Palma, esperamos que logres alcanzar tu anhelo y que puedas lograr mucho más en todo sentido. Tu curso.

Regalo útil: Un alicate, Una caja de Lagos del Sur,

Frase típica: YA!!

S.P.: L.M.



### GERMAN PIZARRO VELASCO

Este simpatiquísimo personaje es conocido en nuestro curso como "Buho" (debido a sus enormes ojos), "Pie Grande", "Cara de Guagua" y "Parásito" (por estar siempre pidiendo las tareas para copiarlas).

Germán llegó al curso cuando en 5<sup>to</sup> básico le salió un "vale otro".

Nuestro amigo vive como las lechuzas: tranquilamente, no se exalta ni cuando se le incendia la casa.

Si buscamos a Germán y no está en su casa se le puede ubicar en la casa de su "Super amiga" Coni (Aquí hay gato encerrado). Como consecuencia del "vale otro" sacó carnet tempranamente y se le ve llegar en un "tapa-muela" (cambie el auto, tío! ! ) un tanto tirado al trajín.

Germán se caracteriza por su personalidad elevada, siempre en las nubes (en quien pensará? ) que lo ha llevado a un entendimiento con cierto grado de retraso con los profesores. Es un discípulo ejemplar del Pato Jofré (PAA y PCE).

Esperamos verte hecho un arquitecto de primera o, en su defecto, vendiendo cuadros en la Plaza de Armas,

Germán queremos desearte que te vaya muy bien en tu carrera ya que te has ganado todo nuestro cariño en estos años. Gracias por todo amigo! ! . Tu curso.

Regalo útil: Un curso de mantención para el "tapa-muela".

Frase típica: No pienso salir... me da lata.

S.P.: P.J. (Pato Jofré).



### MARCELO PONCE VALENZUELA

"Carretonero", "Ponche", "Bocaccio", "Patty Ponce Maldonado" son algunos de los sobrenombres de este popular amigo. Nuestro querido "pequeño amigo" está con nosotros, por desgracia, desde que vació el curso con su pequeña estatura de 1.70 (cuando guagua). Su estatura se debe a la sobrealimentación con "cola de mono" de la mejor calidad y óptimo grado (aprox. 40).

La personalidad de Marcelo es un tanto variable: desde la tranquilidad de una conversación profunda a una desencadenada y furiosa ira para con sus compañeros (sobre todo los de fútbol). ¡Para qué decir con el autogol que hizo su compañero Jorge! ! . Marcelo es un fanático del rock, que causa dolores de cabeza y "chillidos" de las mujeres que no soportan el "suave" ruido.

Ponchecito es un personaje "güeno pa' la talla". Aunque nos juraba que "nunca" iba a caer en las manos de una mujer hace poco que una niña de las Teresianas lo agarró volando bajo y finalmente lo logró "pescar", lo que lo ha llevado a formularse preguntas tan profundas como: ¿Qué voy a hacer para no pensar en ella toda la semana? (suspirando).

Marcelo se caracteriza por sus tallas, sobre todo en clases de Francés y Castellano, donde queda "fichado" en el libro de clases.

Ponche, esperamos que tu alegría e inteligencia te lleven a ser un excelente ingeniero y un futuro papi, te lo mereces. Te deseamos mucha suerte Marcelo. Tu curso.

Regalo útil: El shampoo con que se lava el pelo OZZY OSBOURNE.

Frase típica: Me aburrí... no tomo más ! ! ! , Mí tío dijo...

S.P.: C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>QH (consultar con el profe de Química).

### FRANCISCA RETAMAL WIEDMAIR

Alias "Laucha Biónica", "Zulma", "Chapan", "Esponja", etc... Esta pequeña mujercita llegó al colegio hace una ratonada de años, con sus inevitables preguntas futuristas como: Qué vamos a hacer mañana?, y aquí fue cuando recibió el nombre de Zulma, incluso la llegamos a venerar, lo cual no era de su agrado (siempre terminaba llorando).

En sus comienzos también fue muy buena empresaria, tenía fábrica de "mucosas" en su delantal, lo que era otra causa de sus llantos.

La Panchita "creció" (aunque no mucho) resultando ser una excelente amiga que cuando se le necesita ahí está: claro que hay que recorrer kms. y kms., además de tener que buscar bajo las piedras, para encontrarla.

Esta compañera, por muy bajita que se vea, es "super" copuchenta, siempre quiere saberlo todo. Además se puede identificar fácilmente debido a su risa tan "suave", con la cual nos traga a todos; se le llegan a ver las cuerdas vocales. La Pancha no se enoja nunca y cuando lo hace no puede disimular que en el fondo no es enojo, por lo que no le dura mucho (sobre todo con Alfonso).

En sus años de adolescencia tuvo un "oscuro" romance, el cual terminó en forma "negra". Luego de unos meses de tregua conquistó a otro "pichón". Casualmente el segundo pololo se llamaba igual al primero y eran los dos morenitos, ¿por qué será?

Pancha tiene muchos vicios: el cigarro, la cerveza y los morenitos (claro que ahora ha cambiado de raza).

Bueno, Chapan, todos los "muchachos" del curso queremos que llegues a ser una buena matrona, ya que te viene muy bien por tu ternura y ganas de ayudar. Pero te recordamos que uses taco alto para que no te confundas con una guagua. Suerte, Panchita! ! .

Regalo útil: Un libro de poemas de Víctor HUGO, Un par de zancos.

Frase típica: Agáchate, por favor, que no veo.

S.P.: M.C.M.H.



### NICOLAS ROMAN PURCELL



Abuelo, Rumme, Romano, Armenio, Animita.

Luego de un año de ausencia, Nicolás ha vuelto a nosotros. El, que se encontraba con nosotros desde Petit Jardin, fue a experimentar sus dotes marítimas a Valparaíso

Nicolás siempre se ha caracterizado por sus pulcros modales, que lo han llevado a parecer el "gentleman" del curso. Su hermoso pelo rubio, que contrasta con sus ojos azules, lo hacen parecerse al astro del football: Rummenige (o algo parecido).

Nicolás ha sido un asiduo pinponista, cosa que queda clara cuando, 5 minutos antes de que toquen la campana, se le ve con la nariz aplastada contra el vidrio de la sala, la paleta y pelota en mano, mirando la mesa de ping-pong como si fuera su novia.

Durante toda su estadía en el colegio, Nicolás se destacó por sus brillantes notas, no así en 4º medio, donde el ping-pong y otras causas que aún no podemos dilucidar han hecho posible el espectáculo de ver a Nicolás llegar a clases diciendo: "No estudié nada...", para luego ponerse a estudiar como loco.

Querido Nicolás, estamos muy felices de tenerte como compañero ya que tu espíritu de colaboración nunca ha dejado de hacerse notar cuando alguno de nosotros tiene un problema. Una de tus grandes cualidades ha sido el poder mantener tus ideas a pesar de lo que diga el resto, lo que es digno de destacar. Felicitaciones.

No te preocupes: "eso" no lo colocaremos.

Romano, esperamos que te vaya muy bien como presidente de la Corte Suprema! .

Frase típica: "Ooooookey". Alguién: "Eeeeeee...". Nicolás: "Es una vocal".

Regalo útil: Un auto para que llegue a la hora. Una mesa de pingpong indestructible y transportable.

SR: E.S.O.



#### ANDREA QUAPPE PINTO

Andrea es llamada "la Quappe" y algunas veces, por enojo, le decimos "bruja" o "puntuá".

Desde chica se caracterizó por ser muy sociable y buena para reírse, de repente le vemos con ataques de risa, pero nadie sabe por qué se ríe.

Esta guapetona compañera llegó quién sabe cómo al curso (quizás en escoba), lo que se ha prestado para numerosas tallas (te va a llevar la escoba la grúa! .. Pero que son un millón de escobas! ).

A pesar de que Andrea se voló por unos años, su escoba la trajo de vuelta con sus "precisas" acotaciones.

Andrea es muy sentimental y un poquito enojona, lo que no le dura mucho ya que luego su llanto se convierte en risa.

Se interesa mucho en los ramos de Historia de Chile y Universal, aunque no acierte en sus intervenciones (la intención es lo que vale).

Andrea esperamos que tu amor por el "mono" (Jorge) se concrete a muy corto plazo o en su defecto mediano.

Andrea, todos tus compañeros esperamos que te llegue tu "primavera" en todo sentido y sobre todo que encuentres a alguien con quien compartir lo que nosotros no hemos sabido valorar oportunamente. Ten siempre en cuenta que, por muchas tallas que te echemos, te estimamos tal cual, como eres.

Adiós, amiga, estamos seguros que triunfarás en lo que te propóngas.

Regalo útil: Un tour por Patronato, unos blue-jeans Kansas.

Frasé típica: Me lo dijo mí; con un millón no se hace nada; Cultura general; No puedo, tengo una once.

S.P.: F.I.O.R.U.C.C.I., F.U.S., C.K. (Calvin Klein).

#### BENJAMIN SANCHEZ MENA

Benja es conocido como "el Turco", "Narigón", "Baqueano", "Fueguino" y "Lorens de Atacama".

Este narigón personaje inició sus buenas obras de caridad desde muy pequeño para lograr conseguir una bicicleta (que luego recibió como premio a su compañerismo y espíritu girouettiano) y tratar de reformar a un descarriado curso.

En su historial amoroso causó furor con las Catalinas, para pasarse a los rubros ganaderos, arriando "baquis" y pateando a Jofré.

Nuestro casto y religioso amigo se convirtió en un gran hereje, pero logró sentar nariz.

El Turco fue siempre un seguidor de Diego Izquierdo en sus excursiones al sur, para luego abandonarlo por el Romano, lavando platos en "los chacareños".

Benja se caracteriza por ser un muy buen amigo, también por sus consejos oportunos y desinteresados. Es por esto que lo queremos mucho y pensamos que en él hay un gran hombre.

Este año lo hemos desconocido, ya que a pesar de su común seriedad y tranquilidad, lo hemos visto más chacotero que nunca, claro que cuando lo miran se hace el que no "pisa ni un huevo".

Benja además de tener estas cualidades tiene otra que es su cariño hacia los animales, con los cuales es muy celoso, prueba de esto fue que convirtió a su caballo en potro.

Como todos sabemos, Benjamín anda detrás de una moto, por eso te deseamos que te "llegue algún día".

Benja es un fanático de la Biología, menos en lo que a reproducción se refiera.

Esperamos que seas un gran médico (ginecólogo) y logres lo que deseas en tu vida. Suerte amigo! I .

Regalo útil: Una visita al N.C.R. o a San Martín.

Frase típica: Como s'tamos.

S.P.: B.A.Q.U.I.



### CLAUDIA UBEDA CARDENAS

Este tierno personaje es llamado "Clo", "Ubedus", y "Gorda".

La Ubedus desde chica se ha caracterizado por su personalidad alegre y su potencial sexy. Junto a ella su pelo pasó de "chusei" a crespo.

Su eterno personaje de la guagüita nos ha hecho reír durante mucho tiempo... ¿quién no la conoce?

Claudia ha mostrado su capacidad teatral mediante diversos personajes, y los caracteriza también en la vida real.

La "grupete ambulante", especializada en "machos rápidos", hizo su master en el viaje de estudios, haciendo pasar a más de alguien una "plancha", como por ejemplo: ella te quiere conocer! I . La Clo es muy popular en todas partes: en el colegio, en el estadio y hasta en Providencia.

Claudia es muy enamoradiza, conoce a alguien y al día siguiente nos transmite todo el día de él: claro que el "pobre" queda reemplazado al fin de semana siguiente.

Clo ha sentido siempre gran cariño por los profes, empezando por Hugo L., siguiendo con el "chivito" (profe de física), algunos coqueteos con el tío Julio y, finalmente, el amor de su vida, "Pepe". Debido a esto, Claudia está turnia mirando hacia la inspectoría, en donde se encuentra su "pichón" corrigiendo pruebas, o con otra excusa para estar allí mirándola.

Pero en la vida de Claudia no todo es chacoteo y amoríos, ya que cuando uno necesita de su ayuda siempre está ahí para ayudar. Claudita, esperamos verte junto a Celentano muy luego y que siempre mantengas tu virtud de hacer reír ya que es primordial en la vida.

Te recordaremos en todo momento y esperamos verte seguido. Tu curso.

Regalo útil: Un recital de Leonardo "Favio", Un affaire con TUTTI.

Frase típica: Eres genial, No me puede quedar ni una gotita. Dame un bacho.

S.P.: F.O.



### A LEJANDRO ZAMPIGHI CALAF

"POLLO" o "LACHETEIN" entró al colegio siendo aún un huevito. Desde pequeño, Ale se destacó por su esfuerzo y compañerismo. Este rompe-corazones se regodeaba entre las mujeres del curso, pero una de ellas lo atrapó definitivamente, la Dani (otra rompecorazones).

La gran rival de ella, por la cual siente adoración es la "computadora", pero creemos que terminará prefiriendo el primer hobby. Durante su crecimiento pasó por varias etapas: de huevito a pollo, Hombre biónico, gigolo, el puma (debido a un lunar sexy del cachete de... su cara).

El terror de las venezolanas es un gran amigo de Pato Jofré, de la física y de la química, lo cual ha sido de mucha utilidad a ciertos personajes del curso, o si no pregúntenle a la Coni.

Ale nos ha mostrado otra faceta de su personalidad. Hemos conocido en él su ternura, con su típica frase "cómo stá tú?", y con su media naranja.

En los recreos lo podemos ver comiendo sus sandwiches, ya sea de mostaza, mayonesa, ketchup, y todo lo raro que se imaginen, pero con esto no tiene problemas con la Dani, ya que a ella le fascina la cebolla, el ajo, y esas cosas raras.

Alejandro tiene un gran corazón, el cual ha mostrado a través de los años que llevamos con él.

Ale, sabemos que todos te recibirán muy bien donde vayas puesto que tu amistad vale más que cualquier cosa. Que seas un gran ingeniero y papi, y no te olvides nunca de tu curso que te quiere.

Regalo útil: Un rollo de fotos.

Frase típica: Que bajón! I , Grotsol I

S.P.: D.A.N.I.

# Bayer®

PROTECCION A FLOR DE PIEL





**Consulte, Consulte,  
las Páginas Amarillas.**