



COLLEGE
LA GIROUETTE

editorial **¡ 21 años!** **nuestra mayoría de edad**

Hace un año nació tímidamente y como fruto de muchos esfuerzos, nuestra primera revista escolar, celebrando los 20 años de nuestro colegio.

Hoy queremos entregarles el segundo número, esperando con ella interpretar nuestra vida interna y tratando de expresar lo que hemos logrado hacer.

Queremos que nuestra revista anual sea un lazo de unión entre toda nuestra comunidad escolar porque nos pertenece a todos.

Es una tarea difícil, en que todavía damos pasos temblorosos y seguramente habrá más de una caída, pero estamos seguros que con entusiasmo iremos avanzando y perfeccionándola cada vez más, logrando una mayor madurez y representatividad.

La vida de nuestra revista está íntimamente ligada al grado de cooperación y entusiasmo de toda nuestra comunidad escolar, y esto nos incluye a todos: alumnos, profesores, apoderados; de todos dependerá su crecimiento.

Carmen Gloria Rojas de Andrews

Presidenta del Centro Padre

DIRECTORIO DEL CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

PERIODO 1983 - 1985

| | |
|-----------------|--|
| Presidente | Carmen Gloria Rojas |
| Vice Presidente | Lea Kleiner |
| Secretaria | Blanca Oyarzún de Pérez |
| Tesorero | Carlos Vicuña |
| Pro tesorero | Carlos Paut |
| Directores | Bernardo Andrews Luis Bravo Lucía Carvajal Lidio Ramírez M. Cristina S. de Albert Juna Gerardo Stamm Eduardo Tellez Paz Undurraga |

21 años
COLLEGE LA GIROUETTE

Publicación editada por el
Centro de Padres
y Apoderados del Collège
La Girouette
Mar del Sur 1238
Santiago

DIRECTORA
LEA KLEINER HAAS

Colaboradores:
Cecilia Ilharreborde Leixelard
Nora Muñoz Pozo
Milena Pimstein Ljubetic
Carmen Gloria Rojas Bouey
Catalina R. de Zúñiga

convivencia



Nuestro Colegio ha elegido una senda, y ésta ha sido la de una auténtica convivencia.

Para lograr esta autenticidad, deseamos tener presente que el convivir es "vivir en compañía de otros", y que "compañía", en su sentido etimológico, es "compartir el pan", es decir, simbólicamente, descubrir que cada uno de nosotros, además de un ser individual, es un ser social, dispuesto a desarrollar valores como la amistad, la fraternidad y la solidaridad.

Queremos probar que la amistad existe, que la fraternidad no es una utopía, que nos debemos los unos a los otros y que, sólo apoyándonos, podremos crecer.

Vivamos lo que predicamos. Demos a los demás aquello que deseamos recibir. Hagamos de esta pequeña isla, libre y fraternal, un hito que oriente nuestro futuro comportamiento social. Fomentemos el diálogo verdadero; conozcamos y comprendamos las vivencias de los demás. Cooperemos en esta labor común de entrega.

Somos un Colegio pequeño en número de alumnos, pero grande en proyectos e ideales. Si aprendemos a convivir, los transformaremos en una hermosa realidad.

Mme. HELENE

cine: la fascinación de la imagen

El 28 de diciembre de 1895 el Grand Café ubicado en el boulevard des Capucines, lucía un curioso cartel: Cinematographe Lumiere. El salón Indien, vestido de gala para la ocasión en el lugar escogido para "la primera proyección pública de fotografías animadas mediante el cinematógrafo". El cinematógrafo, aparato inventado por los hermanos Auguste y Louis Lumière proyecta esta vez algunas brevísimas películas realizadas por ellos mismos, "La Salida de los obreros de la fábrica Lumière", "La Llegada del tren", "El mar", etc. Es la culminación de numerosas investigaciones e inventos y es considerada la partida del nacimiento del cine como espectáculo. Tal vez los hermanos Lumière no llegaron a imaginar lo que este invento fantástico llegaría a ser. Arte, industria, fábrica de ilusiones, mito, espectáculo, instrumento de conocimiento, etc., el que en menos de un siglo ha evolucionado superando su técnica temática a una velocidad increíblemente vertiginosa. De la etapa muda, al sonoro, advenimiento del color, las pantallas gigantes, etc. Desde el surgimiento de Hollywood al aporte de movimientos y escuelas vanguardistas.

Artistas y creadores han inscrito sus nombres en las pantallas de todo el planeta. Cómo no recordar a la divina Greta Garbo, o la incomparable Ingrid Bergman, el gran Humphrey Bogart o el inconfundible Clark Gable. Quién hoy podría ignorar a los ídolos juveniles, John Travolta o Broke Shield. La lista

podría ser interminable.

Es necesario recalcar el aporte de los grandes realizadores, artistas visionarios, revolucionarios de la imagen, testimonios de su tiempo, como por eje.: Charles Chaplin, Orson Welles, Sergei Eisenstein, Jean Renoir, Michelangelo Antonioni, R. Werner Fassbinder, Glauber Rocha o Raúl Ruiz, por nombrar sólo unos pocos.

Y como ignorar al aporte de escuelas y movimientos tan relevantes como el expresionismo alemán, el neoclásico italiano, la escuela rusa, la nueva ola francesa y los nuevos cines norteamericanos, alemán, brasilero, etc. etc.

Historia breve que ha sido y es motivo de múltiples estudios, sociológicos, psicológicos, lingüísticos, etc. etc. De la sola representación de la realidad (Lumière y otros) se va paulatinamente convirtiendo en un nuevo vehículo del pensamiento, síntesis de otras artes conciencia nueva del mundo, aproximando a los hombres con su lenguaje universal, la imagen.

El niño, el joven y el adulto de nuestros días se nutren de imágenes. Nuestra civilización está dominada por los medios audiovisuales, la televisión nos ha invadido, pronto serán videocassettes. Padres y educadores no podemos permanecer indiferentes, no podemos ignorar la importancia, la influencia, el impacto de estos medios, a riesgo de marginarse de su época.

Lucía Carvajal de Birkner

rabelais:

un círculo de amigos.

A pesar de vivir en forma transitoria en una "economía de guerra", los rabelaisianos seguimos de pie, reuniéndonos una vez al mes, comiendo bien como ha sido nuestra costumbre tradicional y analizando de paso el acontecer nacional e internacional.

En este ambiente informal, donde todos somos iguales y cuya idea central es pasar un rato ameno y agradable, hemos aprendido a conocernos y a respetar nuestras mutuas diferencias respecto a distintos tópicos.

Como en toda agrupación social, "El Rabelais" constituye un cuerpo sólido, cuyos integrantes representan distintas actividades que permiten un diálogo enriquecedor.

Son muchos los temas que nos interesan y provocan nuestro consenso, siendo tal vez el más importante el que se refiere a las relaciones humanas establecidas en forma tácita entre sus miembros desde sus comienzos el año 1978.

¿Qué entendemos por relaciones humanas óptimas?

En primer lugar, que como ser humano, cada una de las personas que integran el "círculo rabelaisiano"

tiene su propia individualidad, con cualidades a algunas de ellas heredadas y otras adquiridas, con deseos y pasiones, esperanzas, sentimientos y motivaciones que determinan que éstas sean de tipo personal, ajenas al sistema y que son el resultado de las simpatías y relaciones siempre presentes en cualquier asociación.

Este principio resulta fundamental para los rabelaisianos, porque nace de un sincero interés por las personas, real y no engañoso siendo el respeto la característica básica y elemento unificador del Rabelais.

Si consideramos que la inteligencia y el talento no están distribuidas en forma pareja, como rabelaisianos nos preocupa el factor humano, más allá de los conceptos tradicionales de urbanidad. Por esta razón, tratamos siempre de evitar la hostilidad provocada a veces por los malos entendidos y cooperar en forma constructiva y en la medida de nuestras posibilidades con el quehacer educacional.

Patricia Burr de Artigas

una experiencia sin dolor

Por: Katalina R. de Zúñiga

Al ingresar hoy al consultorio dental del Colegio la Girouette, quedamos perplejos contemplando la escena tierna y espontánea que presenciamos. Un grupo de pequeñitos hacía su "consulta" particular a la Dra. Gilda Minoletti, con el agrado y la tranquilidad de quien asiste a una sesión de entretenimientos.

¿Qué magia tiene usted, doctora para atraer a los niños a sus curaciones?, a lo que muy sonriente contestó: ningún truco aparte de darles plena libertad de acción. Hay ocasiones, dice Gilda, que repentinamente se escapan de clases. La profesora empieza a buscarlos encontrándolos más tarde aquí, atendiéndose sus "afecciones".

Por iniciativa de la Directora, al inicio del año escolar, la odontóloga examina a todos los niños de los jardines. Luego se envía el diagnóstico y el presupuesto para que los padres lo aprueben.

¿El método que emplea?

— Mucha paciencia y profesionalismo, dice la doctora. Empleo un método distinto en cada paciente, aligerando las molestias, por el corto tiempo que les trato, suministrándoles la adecuada anestesia para evitarles todo dolor y jugando un poco. Apelando al instinto de curiosidad, les paso un espejo, en tanto realizo mi trabajo, consiguiendo que el pequeño se mantenga tranquilo, relajado y absorto. Terminada la sesión, los pequeños dejan ver su satisfacción con un "Au revoir Madame".

EL ARCHIVO

Cabe destacar el archivo de la Dra. Minoletti, donde expone detalladamente, no solo el estado bucal del paciente, sino su forma de comportamiento en cada visita a la que asiste. Queda registrado si lloró o nó, si se cansó rápidamente, y como actuó ante una nueva curación.

Es fundamental dice, tomar en cuenta la conducta del niño, ya que él contará su experiencia entre sus compañeros. Así verán como algo normal la relación con la persona que cuida sus dientes. Se convierte en una tarea más fácil atenderles en el colegio que fuera de él.

El título de Dentista de la Universidad de Chile que ostenta Gilda, se fortaleció tanto con los cursos de especialización para tratamientos infantiles, como por los seis años de trabajo en el mismo ramo.

¿Su mayor logro?

— Siento verdadera satisfacción al trabajar con los más pequeñitos, manifiesta la especialista. Mi labor es siempre retribuida con cariño. Me buscan y me regalan sus dibujos, trabajos hechos por sus manos.

EL COMPORTAMIENTO DE LOS MAYORES

Desde el primer año medio ya no se les llama en horario de clases, dice Gilda, por lo que creo es una de las causas que vienen menos a atenderse. Al parecer ya no acatan mayormente la orden de sus padres de



La constante práctica de visitar al dentista se convierte en una grata visita. Francisca Castillo se entrega confiada en las manos de Gilda Minoletti.

venir a revisarse o, simplemente, no saben sus padres del servicio odontológico del colegio. Quizá, también, tienen su dentista fuera. En todo caso, añade, los mayores que consultan desean saber que se les está haciendo. El trato ya no es tan indiferente para ellos.

— Sería conveniente que los padres pidan que les atienda a sus hijos mayores, se conseguiría mayor asistencia a la consulta.

LA CLINICA

Llama la atención encontrar una clínica bien montada, sin ser grande. Cuenta con un equipo convencional y esterilizador, desde hace más de 11 años, y desde hace tres años se le ha proveído de luz fría. Gilda mantiene su equipo de Rayos X, complementario para los trabajos más especializados, los que es un verdadero lujo y plena comodidad para el estudiantado.

Mme. Helene, nos cuenta que compró con gran sacrificio el primer equipo clínico, que se ha ido modificando y modernizando, por el infinito anhelo que sintió de hacer que sus alumnos no tengan el miedo que le produjo a ella el dentista.

Su idea era convertir la cita del dentista en una cita rutinaria, por lo que requeríase comenzar desde muy pequeños. Su objetivo era además, corregir a tiempo cualquier inicio de paradenciopatías (enfermedades de las encías y huesos) o cortar a tiempo un mal hábito, para ayudarlos a desarrollarse normalmente dentro del ámbito colegial. La dentista afirma que el propósito de la Directora se logra diariamente, encontrando que es una experiencia trabajar para los girouettianos.

Las dos mañanas que dedica la doctora, es tiempo suficiente para abastecer a la demanda. Ultimamente, debido a la cercanía de fin de cursos, asiste diariamente con el fin de terminar algunos tratamientos y facilitar al alumnado en un horario de 8:30 a 12:30.

Mantiene un constante servicio preventivo en sus consultas con los niños explicándoles en detalle lo relativo a higiene dental, técnicas de cepillado, y alimentos indicados para preservar las caries.

tres momentos en un presente reflexiones de un apoderado

El futuro:

En su casa juegan mellizos de tres años que apenas pueden hablar. Asisten a jardín infantil, pero pronto necesitarán colegio.

El primer pensamiento que brota es ¿cuál colegio? ; y luego, ¿colegio para qué? ¡Bueno! se supone que es para que aprendan, también para que convivan con otros niños, para que se ingresen a la sociedad en que vivimos. Entonces emerge un tremendo problema. ¿A qué sociedad quiero que ingresen mis hijos? . A aquella actual, que reconocemos en las informaciones cotidianas, donde la amenaza nuclear, la competencia, la violencia, y el menosprecio por los valores humanos forman una característica bastante notoria o la "otra", la que a mí me gustaría que fuera, donde se respete al hombre por lo que es, y no por lo que tiene ni por lo que cree. Donde el trabajo se considera un derecho y un medio de realización personal, y no una mercadería que se pueda suprimir en beneficio de leyes económicas, donde el poseer implique la responsabilidad de compartir y no un derecho para imponer. Si se elige la primera opción, los niños tendrán una educación conformista y seguramente una vida más tranquila, impulsados por el deslizarse de la sociedad a la cual se van a integrar. Tal vez serán más felices. En el segundo caso, los niños tendrán desde el comienzo un proceso educativo más difícil, en el cual los modelos propuestos de solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, irán en contra del esquema existente. Este dilema, que probablemente se plantean también a otros padres que buscan por primera vez colegio para sus hijos, es en el fondo una pregunta para el futuro, que nos lleva a buscar una respuesta en el pasado.

El pasado:

Dos hijos ya egresados. Ninguno de ellos un triunfador en estudios, pero sí plenamente conciente de su vida y de su responsabilidad hacia los demás.

Ocho o diez años del colegio los han orientado a descubrir el valor de la amistad, la capacidad de valorar más a la persona que a lo que posee, la solidaridad con otros. En esos años de paso por el colegio tuvieron éxitos y fracasos, anécdotas, amigos. Sobre todo éste último. Y un elemento muy importante: El apoyo personal de desarrollo de la personalidad. Cada uno en sus intereses, en sus habilidades personales con sus limitaciones. Los premios fueron al esfuerzo, al compañerismo y además, al logro en los estudios. El éxito no ahogó lo humano.

En este pasado aparece un esbozo de respuestas al futuro.

Pero entremedio, está el presente.

El presente:

Cuatro niñas en diversos cursos. Por un lado, buscan su propio camino. Por otro, el colegio les ofrece alternativas: artes plásticas, teatro, música, computación, deportes, donde cada una pueda descubrir aquellas variables personales que no aparecen en el currículum, ni en los programas oficiales. Además, un clima, un ambiente personalizado, de contacto directo entre docentes y niños, en el cual la característica principal parece ser la confianza mutua. La confianza que valora a la persona. La confianza que permite creer en el ser humano. Un colegio donde se tolera la crítica y se acepta el desafío.

Junto con ello, el estudio y el aprendizaje bastante al día. Metodologías adecuadas y profesores que no son genios en sus materias, pero si son personas para ayudarlos a superar sus problemas. Dentro, lógicamente, de las propias limitaciones. Este presente, en cierto modo, continúa el pasado y espero que se proyecte al futuro, en un modo de ser que les permita enfrentar con éxito los desafíos que presenta nuestra cultura contemporánea.

Estos tres momentos, son también tres etapas de mi experiencia de padre en este colegio, en los cuales el pasado y el futuro se confunden en la preocupación por la educación de ocho hijos, unos que ya egresaron, otros que aún no ingresan.

El problema principal de estos años ha sido integrar un ideal personal de sociedad con un modelo educativo que permita que cada niño encuentre su propio sendero, mediante el mejor desarrollo de sus habilidades, exento de modelos impuestos y sin una competitividad exagerada y malsana.

El éxito en matemáticas o en francés no es una variable independiente del desarrollo personal, pero tampoco lo reemplaza. Constituye una parte, tal vez la más sencilla, de un proceso mucho más complejo como es integrar un modelo educativo familiar con un modelo educativo escolar, sin tener que forzar el proyecto personal que cada niño tiene de sí mismo.

Las buenas notas, o el éxito en la P.A.A. no pueden obnubilar que el objetivo principal de la educación del colegio no está solamente allí. Es una variable más de la educación integral que espero para los mellizos y para los demás niños que vengan más tarde a "La Girouette".

Un papá.

resultados del concurso literario

PRIMER PREMIO CONCURSO LITERARIO GENERO CUENTO

PRIMER PREMIO

LA HORMIGUITA Y EL GUSANO
Cuento. Seudónimo: Ardilla (5º Básico).

UNA POESIA, PARA UN LUIS
Poema. Seudónimo: Mónica Hernández (7º Básico)

PENSAMIENTOS DE UNA TORTUGA
Cuento. Seudónimo: Okapi. (8º Básico).

MENCION ESPECIAL

POEMA: "LA NIEVE"
Seudónimo: La Esquiadora. Autora: Loreto Klein. 3º Básico.

CUENTO: LA RATONCITA CANTORA. Y EL RATON VANIDOSO.
Seudónimo: Leyla. Autora: Marcela Sauma. 4º Básico

POEMA: EL MUNDO MAGICO DEL MAR.
Seudónimo: Checho. Autor: Alberto Rochet. 5º Básico.

POEMA: EL BARQUITO MANICERO.
Seudónimo: Michelle. Autora: Paula Bravo. 7º Básico

POEMA: ¿QUIEN SOY YO?
Seudónimo: Fofitoto. Autora: Ximena Poblete. 7º Básico.

POEMA: EL HOMBRE ES COMO ES.
Seudónimo: Huatuzzi. Autor: C. Arriagada. 3º Medio.

PENSAMIENTOS DE UNA TORTUGA

Acabo de despertar de una hibernación por lo que me estiro larga y elásticamente. Observo el medio ambiente pero no tengo. Veo unas paredes de plástico color beige y unas hojas de lechuga bajo mis narices. Arriba se ve luz. Siento pasos, livianos y medianos. Hay uno que cojea. Pausa. Vienen unos pasos pesados masticando. Me elevo bruscamente envuelta en una mano humana. Me encojo, aunque sé que el Sapiens me sabe tortuga. Respiro aire puro. Estoy sedienta. Me apoyan en el pasto y se alejan, pero no lo suficiente. Siento el sol sobre mis espaldas y comienzan a llover fruta picada y restos de verdura. También algo de carne, parece ser pana. Aunque sé que hay gente cerca salgo parcialmente de mi cáscara y ladeo el cogote hacia la izquierda para que se me estiren las arrugas del lado derecho. Hay piñén entre las arrugas. Camino rápida y militarmente hacia una posa de agua. Gran guatazo. Siento el azote de una manguera contra el suelo. Luego agua sobre mí chorrea natural y entubadamente. Una voz ronca me defiende, esto me da valor y no termina de encogerme. Cae más comida (o la misma) delante mío. La como con diligencia. Una vez engullido el postre y el café con sacarina veo delante mío unas zapatillas cuya etiqueta dice: "compre zapatillas Shustuga, andará más rápido que una tortuga". Me ofendo. ¡Qué va a andar más rápido que yo este desgraciado! Me monto sobre su calzado izquierdo y le dejo la cagá en los cordones. Risas. Unas manos chicas me agarran y me tiran casi al instante. Risas. Interviene nuevamente la voz ronca diciendo: déjenla tranquila! (me ofendo, soy macho) y mejor vamos a comer. De la mesa al catre y del catre a la mesa.

FIN.

Seudónimo "OKAPI"
Antonio Collados
8º Básico

**PRIMER PREMIO CONCURSO LITERARIO
GENERO: CUENTO**

LA HORMIGUITA Y EL GUSANO

Había una vez una hormiga que siempre andaba de excursión. Un día se encontró con un gusano al que también le gustaba andar de excursión, y se hicieron amigos. La hormiga vivía en una manzana, y el gusano, en un jugoso durazno.

A menudo paseaban por los campos y después iban a alguna de las dos casas para tomar té o un helado.

Una vez, después que llovió mucho, al dejar de llover apareció un lindo arcoiris. La hormiga fue a visitar al gusano y le dijo si quería dar un paseo al arcoiris, el gusano dijo que sí. Y se encaminaron hacia allá. Cuando llegaron era hora de almorzar, sacaron su cocaví que venía en un canastito de mimbre. Cuando terminaron de almorzar, fueron a inspeccionar el arcoiris, yendo de uno a otro de los colores. Saltaban de una franja a otra, manchándose sus caritas de muchos colores.

En el séptimo color había dos ventanas, y desde allí se divisaba toda la ciudad. Se asomaron a las ventanillas y divisaron el campanario del pueblo, carretera principal por donde iban dos tortugas y una gallina con seis pollitos.

Cuando estaban en el arcoiris, empezó a so-

plar un vientecillo que los movía como en un columpio.

Ya estaba oscureciendo y volvieron a sus casas para descansar en sus camitas y soñar con el hermoso día que habían pasado, y pensando que iban a seguir haciendo muchos otros paseos.

Seudónimo: Ardilla.

Nombre: Isabel Zúñiga

5º básico

**PRIMER PREMIO CONCURSO LITERARIO
GENERO: POEMA**

UNA POESIA PARA UN LUIS

Lucho, Luisa, Luis:

Todos se celebran bailando "Twist".

El veinticinco del ocho,

Todos los Luchos comen bizcocho.

Santo, santa, santito:

Todos los Luchitos pegan su saltito.

Chao, chao, chaito:

Me voy despidiendo con un lindo besito.

Seudónimo: Mónica Hernández.

Nombre: Paula Bravo Coloma

7º básico

CENTRO DE GRABACIONES PARA CIEGOS

Institución benéfica voluntaria sin fines de lucro.

Provee gratuitamente de grabaciones en cassettes de libros educacionales, culturales y de esparcimiento a personas que no pueden leer por deficiencias visuales, físicas o perceptuales.

Para continuar nuestra obra necesitamos de su cooperación, ya sea en:

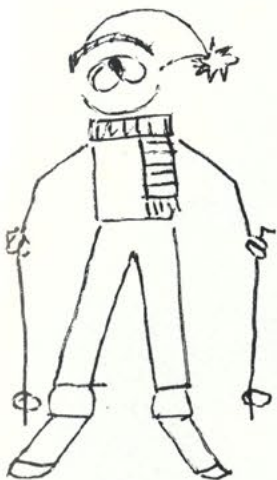
- cassettes vírgenes para grabar libros
- libros de estudio, novelas, históricos, etc. para ser grabados (se los podemos devolver una vez grabados)
- algunas horas de su tiempo para ayudarnos

Y lo más importante: contarle de nuestra experiencia a esa persona que Ud. piensa que nos necesita para que se acerque a nosotros.

Barros Borgoño 128 - Teléfono 223784



**DRUGSTORE PROVIDENCIA
APUMANQUE**



Como la suavidad del agua
que mana,
desde la madre tierra;
Se escuchan sus alegres
vocecillas,
que amor, bondad,
e inocencia encierran

Sus proyectiles de nieve
inquietan a más de
un pajarillo
que feliz también,
anuncia con sus "píos"
la venida de la
linda Primavera

Son manecitas de niños,
que han besado la
nieve...
Y agitados corazones,
con sus juegos
conmueven

Picotean la nieve,
(se olvidaron del ticket)
y la bullente bandada
sus sonrisas reparten...
Sus sonrisas,
repiten

Juan Meza Sepúlveda

2 - 9 - 83
16:15 hrs.

pensando...

Me acabo de instalar con la idea de escribir algo para nuestra Revista Nº 2.

Mi primera interrogante: ¿lo hago en francés o en castellano? . Después de darle un par de vueltas me decido por el Castellano como un acto de humildad y respeto a los que lo leerán: no quiero impresionar ni producir envidias a nadie con mi estupendo francés.

Por tanto, algo ya decidido: escribiré en mi lengua materna (?).

Ahora viene mi segunda interrogante: el tema.

Podría ser EL COLEGIO. Estoy tan contenta con él que cualquier cosa me parecería que no reunirá lo que siento, todo lo que pueda decir quedará "chico".

Sigo pensandó Podría ser LA AMISTAD, pero siento que cada día aprendo más sobre esta hermosa palabra, por tanto mi artículo sería incompleto.

Quizás sobre LA RESPONSABILIDAD, pero, ¡ me queda tanto tiempo por delante, entonces, para qué ser tan responsable todavía? ! !

O también podría ser MI FAMILIA, pero es tan grande, pues comprende mi papá, mamá, abuelos, tíos, hermanos, amigos, compañeros, profesores, vecinos, etc. que mi artículo no alcanzaría a estar listo para esta edición.

Sigo pensando. Busco temas menos serios. MI BICICLETA, ¡ es tan preciosa! ¡ nos avenimos tanto! ¿qué escribir sobre ella? sólo que es mi gran compañera de aventuras.

Sobre MODA, ¡ ni siquiera sé si están de moda los trajes de baño con pantalón largo!

Como no me siento capaz de hablar de estos temas, ni tampoco se me ocurren otros, después de este fracaso, no me queda más que pedir que me perdonen pero les aseguro que lo intenté seriamente.

Una alumna
de "básica"

petit jardin



PROFESORA JEFA: EVELYN KARICH

DELEGADOS:

Anne Cardyn de Lastrde

Maria Cristina Linhares de Lluch

1.- Pablo Balzo Gil

2.- Marisa García Melnick

3.- Juan Estebán Isaacson Labarthe

4.- Antonia Jadue Melnick

5.- Aline Karich Pérez

6.- Ana María Lluch Linhares

7.- Pilar Andrea Rochet Classen

8.- Andrea Alejandra Vergara Chanes

9.- Cristóbal Mauricio Silva Ibaceta

GARAGE

EUGENIO ROJAS BOUEY

**MECANICA — FRENOS — ELECTRICIDAD — LUBRICACION
CAJAS DE CAMBIO — SERVICIO DE GRUA**

SERVICIO



VOLKSWAGEN

**Y ATENCION ESPECIALIZADA EN OTRAS MARCAS
EL AGUILUCHO 3104 - CASI ESQUINA LOS LEONES
TELEFONO: 2233496**

moyen jardin



PROFESORA JEFA: EVELYN KARICH
DELEGADAS DE CURSO:
Anne Cardyn de Lastrade
María Cristina Linhares de Lluch

- 1.- Daniel Ernesto Barceló Aguila
- 2.- Susan Bravo Duronea
- 3.- Carmen Gloria Bresky Ruiz
- 4.- María Francisca Castillo Franzoy
- 5.- José Francisco Echeverría Edwards
- 6.- Daniela Flisfisch Cortés
- 7.- Christel Johanna Franz Patillo
- 8.- Francisca Javiera Heresi Gajardo
- 9.- Thomas Gerard Lastrade Cardyn
- 10.- Juan Cristóbal Latorre Biagini
- 11.- Isabel Margarita Mandiola Infante
- 12.- María Mercedes Marambio Echeñique
- 13.- Javier Mardones Cruzat
- 14.- Germán Andrés Maturana Middleton
- 15.- Mauricio Eduardo Medina Cárcamo
- 16.- Gloria Andrea Morales Molina
- 17.- Diego Orellana Montecino
- 18.- Daniela Ponce Valenzuela
- 19.- Macarena Prat del Río
- 20.- Marcela Francisca Quezada Araya
- 21.- Ruth Lea Raff Aranda
- 22.- Andrea Ramírez Caviede
- 23.- Rodrigo Orlando Rubio Carvajal
- 24.- Mara Sabrovsky Baytelmann
- 25.- Francisca Sanfuentes Parga
- 26.- María Pilar Silva Ibaceta
- 27.- Johann Sebastián Todorovic Karmelic
- 28.- Giancarlo Vaccarezza Encina
- 29.- Mónica Olga Vicuña Melo

LABORATORIO DE ANALISIS QUIMICOS Y CONTROL DE CALIDAD



- Retiro de muestras a domicilio
- Análisis rápidos
- Espectrofotometría de absorción atómica

terquim Ltda.

San Sebastián 2812 Of. 909 Las Condes teléfono 2461551 - 2461552

grand jardin



PROFESORA JEFA: CLARY BENOIT
DELEGADOS DE CURSO:
Carmen Rojas de Fluxa
Máximo Pacheco

- 1.- Diego Albagly Sanfuentes
- 2.- Marcela Alejandra Alvarez Lister
- 3.- Paloma Balcells Meneses
- 4.- Marcela Pía Cortes Burgos
- 5.- Miguel Alonso Cortes Burgos
- 6.- Macarena Escobar Martínez
- 7.- Francisca Espinosa Oviedo
- 8.- Paula Andrea Fluxá Rojas
- 9.- Pablo García Melnick
- 10.- Manuela Herreros Monteros
- 11.- Ximena Insunza Corvalán
- 12.- María Isidora Lackintong Hurtado

- 13.- Vera Liüch Linhares
- 14.- Sebastián Maquiera Ossa
- 15.- Pablo Mardones Charlone
- 16.- Paula Alejandra Maturana Middleton
- 17.- Javier Alonso Morales Blum
- 18.- Cristóbal Navarro Marshall
- 19.- Francisca Numhauser Valderrama
- 20.- Catalina Pacheco Flanagan
- 21.- Cristián Gonzálo Palacios González
- 22.- Daniela Francisca Paut Vicuña
- 23.- Daniela Javiera Pindar Plubins
- 24.- María Rosario Ríos Tamayo
- 25.- María Francisca Stranger Martínez
- 26.- Margarita Valdes Ruiz
- 27.- María José Valero Fernández
- 28.- Leonardo Marcelo Vergara Chanes
- 29.- Felipe Zúñiga Recalde



Una gama de craciones espectaculares para alegrar sus recepciones. Chanchitos enteros, filetes y pavos rellenos, pescados y otras delicias, a la hora que Ud. desee, calientitos en su casa, listos para servir en la mesa.

Llámenos con confianza.

Además, en nuestro restaurant de Ñuñoa, cocinamos ricos platos artesanales para que Ud. los saboree en un ambiente informal, cálido acogedor. ¿No le tienta venir a vernos? de Lunes a Sábado, al almuerzo y a la cena.

COCINA DEL SATIRICON

Monseñor Eyzaguirre 246, Ñuñoa - Pedidos y reservas: 2239897 - 2296935

1° básico



PROFESORA JEFA: CECILIA RUITOT
DELEGADAS:
Eugenia Orellana
Fernando Barrios

- 1.- Francisco Javier Aguirre Mauriz
- 2.- Nicolás Albagly Sanfuentes
- 3.- Andrés Javier Albert Serrano
- 3.- Carmen Gloria Andrews Rojas
- 5.- Andrea Ximena Barcelo' Aguila
- 6.- Catalina Barrios Gigliotto
- 7.- Paul Javier Bravo Duronea
- 8.- María de los Angeles Bravo Orellana
- 9.- María Loreto CAmpo Geldrez
- 10.- Marcela Luisa Castillo Franzoy
- 11.- Gonzalo Cavada Tacussis
- 12.- José Sebastián Donoso Donoso
- 13.- Diego Ignacio Fontecilla García
- 14.- Isabel Margarita Garreaud de Mainvilliers Chadwick
- 15.- Alvaro Andrés González Vaccarezza
- 16.- Felipe Javier Herzberg Torres
- 17.- Jocelyn Andrés Karich Balcells
- 18.- Marcia Ignacia Lira Rojas
- 19.- Diego Lira Rojas
- 20.- Samuel Maquiera Ossa
- 21.- Benjamín Matías Marambio Echeñique
- 22.- María Francisca Monasterio Beltrán
- 23.- Eduardo Gustavo Morales Molina
- 24.- Rafael Palacios Prado
- 25.- María Carolina Pelegri Kristic
- 26.- Andrés Daniel Pozo Forcelledo
- 27.- Francisco Rioseco Palma
- 28.- Javier Arturo Romero Valenzuela
- 29.- Miguel Francisco Romero Valenzuela
- 30.- Felipe Eduardo Santelices Pérez
- 31.- Alvaro Daniel Tellez Niemeyer
- 32.- Daniela Vaccarezza Encina
- 33.- Daniela Alejandra Vasquez Rosati
- 34.- Gloria Carolina Varela Gana
- 35.- Mariela Alejandra Velasquez Betancourt
- 36.- Natalia Yankovic Barcelo'
- 37.- Francisca Josefina Yolin Garcia de la Huerta
- 38.- Sergio Cristián Zúñiga Bandera

GIMNASIA: diversos movimientos corporales que ayudan a estilizar la figura y a subir el promedio.

NOTAS: Terrible invento cuya única finalidad es echar a perder las relaciones entre padres e hijos.

2° básico



PROFESORA JEFE: JUDITH FIGUEROA

DELEGADOS DE CURSO:

María Elena Valenzuela

Ramón López

- 1.- Catalina Balcelís Meneşes
- 2.- María José Baranda Peralta
- 3.- Cristián Andrés Barra de la Guarda
- 3.- Carolina Andrea Bawlitza Flores
- 4.- Macarena Alejandra Carroza Solar
- 5.- Luis Felipe Duffeu Senociain
- 6.- Paul Guy François Eichwald Rojas
- 7.- Barbara Andrea Franz Patillo
- 8.- María Josefina Guillon Leay
- 9.- Martín Andrés Hernández Silva
- 10.- Andrea Insunza Corvalán
- 11.- Juan Cristóbal Karich Pérez
- 12.- Francisca Lagos Durán
- 13.- Luisa Fernanda Lewin Muñoz
- 14.- Matías Sebastián López Zamudio
- 15.- Carla Miqueles Acevedo
- 16.- Mariano José Moya Lehuede
- 17.- Felipe Alberto Muñoz Alvarez
- 18.- Camila Osorio Gigliotto
- 19.- Sebastián Ludovic Paredes Vandepierre
- 20.- Jaime Carlos Ponce Faccuse
- 21.- Juan Andrés Quezada Araya
- 22.- Caroline Denisse Rochet Bongioanni
- 23.- Soledad Patricia Rochet Clasen
- 24.- María Magdalena Ruiz Undurraga
- 25.- Daniela Sabrovsky Baytelman
- 26.- Inca Sbarra Vallance
- 27.- Ximena Silva Montes
- 28.- Andrés Paulo Valdivia Serrano
- 29.- Marcela Paz Wong Aravena
- 30.- Willy Dragomir Yankovic Barcelo

- Aseo de oficinas
- Aseo domiciliario
- Limpieza de alfombras muro a muro e individuales
- Lavado de cortinajes
- Desinfecciones y fumigaciones



Guillaume Apollinaire 6615 Fono 2292889 Las Condes

3° básico



PROFESOR JEFE: CHRISTINE POLETTE

DELEGADOS DE CURSO:

Patricia Burr

Alfredo Pinochet

- 1.- Pablo Araya Cárdenas
- 2.- Sebastián José Arce Ilic
- 3.- María Alejandra Artigas Burr
- 4.- Michelle Bonnefoy González
- 5.- Rodrigo Augusto Cammas Wittoch
- 6.- Rodrigo Canales Contreras
- 7.- Mathieu Michelle Carrerè González
- 8.- Macarena Cienfuegos Velasco
- 9.- Daniela Andrea Contreras Corbeaux
- 10.- Tomás Cox Ferrer
- 11.- Lucía Alejandra de la Maza Cabrera
- 12.- Alfonso Donoso Turpaud
- 13.- Jorge Andrés Fernández Moreno
- 14.- Francisca Elisa Fuensalida Serrano
- 15.- Marie José Giroux Méndez

- 17.- Luis Felipe Herrera Jarpa
- 18.- Alvaro Jadue Melnick x
- 19.- Martín Albert Karich Balcells
- 20.- Loreto Isabel Klein Rosas
- 21.- Michel Arnaud Lastrade Cardyn
- 22.- Carlos José Merino Gana
- 23.- María Soledad Millar Alfonso
- 24.- Catalina Mira Fernández
- 25.- Matías Germán Moya Lehuede
- 26.- Javiera Navarro Marshall
- 27.- María Angélica Neumann Carranza
- 28.- Alvaro Numhauser Valderrama
- 29.- Camila Palacios Prado
- 30.- Camila Paulina Pindar Plubins
- 31.- Francisca Elena Pinochet Fernández
- 32.- Javier Andrés Plubins Plubins
- 33.- Carla Rehbein Colosia
- 34.- Juan Pablo Silva Ibaceta
- 35.- Andrés Silva Montes
- 36.- Claudio Alberto Vicuña Melo

TORPEDO: Fiel amigo, que preparamos con mucho cuidado antes de las pruebas, para terminar después ¡¡por su culpa!! aprendiéndonos la materia.

CAMPANA: símbolo de libertad

CHALECO: prenda de vestir que usan los niños cuando sus mamás tienen frío.

INSPECTORIA: Lugar privilegiado del colegio, sobre todo de los dormilones.

4° básico



PROFESORA JEFA: MARCELA SALAS

DELEGADOS DE CURSO:

María Inés Lennon

Patricia Plubins

- 1.- Claudia Cecilia Alvarez Lister
- 2.- Diego Araya Castro
- 3.- Hugo Andrés Baranda Peralta
- 4.- Isabel Barra de la Guarda
- 5.- Eugenia Luisa Bravo Orellana
- 6.- Alejandra Gabriela Didier Pérez
- 7.- Daniela Echeverría Edwards
- 8.- Catherine Christine Eichwald Rojas
- 9.- Marcela Andrea González Palma
- 10.- Jaime Eduardo Heiss Bendersky
- 11.- Daniela Constanza Horvitz Lennon
- 12.- Matías Insunza Tagle
- 13.- Javier Jadue Melnick
- 14.- Cecilia Paz Klein Rosas

- 15.- Ari Rodrigo Maldonado Espay
- 16.- Felipe Mardones Cruzat
- 17.- Pablo Gabriel Mazry Jacob
- 18.- Mauricio Esteban Navarro Oddo
- 19.- Felipe Andrés Palacios González
- 20.- Ana María Pelegri Kristic
- 21.- María Alejandra Pérez Karich
- 22.- Martín Peronad Edwards
- 23.- Juan Pablo Plubins
- 24.- Andrés Cristóbal Prat del Río
- 25.- María Elena Ramírez Caviede
- 26.- Marcela Sauma Maldonado
- 27.- Ana María Sierralta Andrade
- 28.- Sebastián Stranger Martínez
- 29.- Antonia Isabel Tellez Niemeyer
- 30.- María Francisca Urquidi Undurraga
- 31.- Carlos Roberto Wong Aravena
- 32.- Matías Zañartu Salas

PIRECO LTDA.

PINTURAS
REVESTIMIENTOS
EMPAPELADOS

FONO: 2275097

5° básico



PROFESOR JEFE: MARCELA SALAS
DELEGADOS DE CURSO:
Ljubica Sukno
Eduardo Morales

- 1.- María Inés Aliaga Sukno
- 2.- Carolina Maud Alid Zapata
- 3.- Isabel Margarita Alvarez Aninat
- 4.- Rodrigo Aninat de la Maza
- 5.- Juan Cristóbal Carmona Sepúlveda
- 6.- María Natalia Castillo Fadic
- 7.- Matías Cienfuego Velasco
- 8.- Carlos Enrique Córdova Yus
- 9.- Rita Cox Ferrer
- 10.- Sonia Valeria Duffau Erazo
- 11.- Constanza Fernández Bertrand
- 12.- María José Fernández Moreno
- 13.- Ignacio Emilio Gimeno Vogel
- 14.- María Elvira Guillon Leay
- 15.- María Javiera Guzmán Orellana
- 16.- Carmen Gloria Jara Guzmán
- 17.- Constanza Junemann Videla
- 18.- Jerónimo Lavanchy Dussailant
- 19.- Maureen Luchsinger Marquez
- 10.- Diego Karich Balcells
- 21.- Joaquín Emilio Martínez Lizana
- 22.- Cristóbal Mira Fernández
- 23.- María Belén Monasterio Beltrán
- 24.- Paulina Jimena Morales Molina
- 25.- Carolina Andrea Muñoz Pérez
- 26.- Alberto Marcel Rochet Bongioanni
- 27.- Rodrigo Andrés Rochet Clasen
- 28.- Alvaro Antonio Román Marambio
- 29.- Liliana Silva Ibaceta
- 30.- Daniel Eduardo Tironi Fontaine
- 31.- Karin Eva Tornquist Alvarado
- 32.- Lorena Valdebenito Unanue
- 33.- Paola Andrea Velasquez Betancourt
- 34.- María Francisca Zapata Olivares
- 35.- Isabel Zúñiga Recalde

Somos un curso de 35 alumnos y nuestra profesora jefe es Mme. Marcela quien nos mantiene iderechitos!

Nosotros somos un curso muy desordenado, los profesores viven anotándonos porque nos portamos mal. Somos gritones y abusamos de la paciencia de los profes.

Somos un curso alegre y simpático, pero estamos muy desunidos lo, que nos perjudica porque hay muchos grupos aparte y cada grupo tiene su jefe y por eso tenemos problemas entre hombres y mujeres. También tenemos problemas con algunos profesores. Pero en el fondo somos buenos y cuando se trata de salvar a un compañero que es injustamente castigados nos unimos todos y somos buenos compañeros.

Hacemos muchos paseos, por ejemplo, a Pelancura y lo pasamos regio. Los hombres del curso hacen deportes como fútbol y otros. En cuanto a nuestras clases podemos resumirlas así:

Naturales — dicta y dicta

Matemáticas — no parar de trabajar

Sociales — la madame habla y habla

Castellano — escribir y escribir

En general nuestros ramos preferidos son música y artes plásticas.

Nos gusta mucho ayudar a las personas necesitadas. Por último, nuestra sala de clases nos gusta mucho y está llena de cuadros y posters.

6° básico



PROFESOR JEFE: CECILIA ILHARREBORDE

DELEGADOS DE CURSO:

Sally Bendersky

Karla Wittich

- 1.- Samantha Artal Susskand
- 2.- Cristián Alvarez Vidal
- 3.- Ursula Paulina Araya Castro
- 4.- Julieta Arteaga Aguirre
- 5.- María Fernanda Artigas Burr
- 6.- Felipe Javier Barra de la Guarda
- 7.- Carlos Horst Cammas Wittich
- 8.- Gustavo Collados Sariego
- 9.- Ximena Alejandra Concha Leniz
- 10.- Sergio Andrés Córdova Yus
- 11.- Roger Felipe Debarbieri Carvajal
- 12.- Valerie Nicole de la Harpe Zubiaur
- 13.- Claudia Cristina Díaz Santibáñez
- 14.- Antonio Fuensalida Serrano
- 15.- Gonzálo Javier González Martínez
- 16.- Eugenio Andrés Grove Blanch
- 17.- Claudia Silvia Heiss Bendersky
- 18.- Diego José Hernández Silva
- 19.- Claudio Rodrigo Herrera Jarpa
- 20.- Mauricio Andrés Jara Guzmán
- 21.- Diego Orlando Jimeno Chadwick
- 22.- Nicolás Andrés Lastrade Cardyn
- 23.- Ian Luchsinger Marquez
- 24.- Macarena Mardones Cruzat
- 25.- Carlos Ignacio Muñoz Alvarez
- 26.- Claudia Verónica Navarro Oddo
- 27.- Andrés Alejandro Otaiza Montagnon
- 28.- Daniela Paz Bravo
- 29.- Catalina Pérez Karich
- 30.- Daniela Pfenninger Daiber
- 31.- Andrés Pizarro Velasco
- 32.- Marcela Patricia Ramos Quiroz
- 33.- Pilar Román Purcell
- 34.- Catalina Alejandra Ruiz Undurraga
- 35.- Jacques Philippe Saintard Martínez
- 36.- Alvaro Ignacio Sanchez Mena
- 37.- Constanza Elena Santelices Pérez
- 38.- Wally Uslar Matus

7° básico



PROFESOR JEFE: CARMEN CONCHA

DELEGADOS:

Emperatriz Bertrand

Nadia Pimstein

- 1.- Carolina Alejandra Alcaino Von der Weth
- 2.- Valeria Alcocer Carvajal
- 3.- María Cecilia Amigo Granger
- 4.- Sebastián Miguel Araya Serrano
- 5.- Paula Ursula Bravo Colomer
- 6.- María Paz Braesky Ruiz
- 7.- Pamela Andrea Campos Geldrez
- 8.- Ignacio Arturo Corvalán Rossel
- 9.- Francisca de la Maza Cabrera
- 10.- Daniel Guillermo Espinosa Urmeneta
- 11.- Rafael Fernández Bertrand
- 12.- Raúl Sebastián Hernández Silva
- 13.- Daniel Alejandro Jiménez Zulic
- 14.- Cristóbal Emiliano Jimeno Chadwich
- 15.- Catalina Victoria Junemann Videla
- 16.- Carolina Matus Norero
- 17.- Felipe Matus Norero
- 18.- Rodrigo Esteban Medina Cárcamo
- 19.- María Fernanda Monasterio Beltrán
- 20.- Roberto Andrés Muñoz Alvarez
- 21.- Natalia Ochoa Cayuela
- 22.- Ernesto Paz Bravo
- 23.- Blanca Flor Parra Fernández
- 24.- Angélica Paulina Pérez Sotomayor
- 25.- Karina Pimstein Ljubetic
- 26.- Cristián Pizarro Velasco
- 27.- Ximena Poblete Escobar
- 28.- Felipe Rivera Frigerio
- 29.- Tomás Andrés Roca Gumucio
- 30.- Cristóbal Ruiz-Esquide Figueroa
- 31.- Pamela Sauma Maldonado
- 32.- Carlos Silva Montes
- 33.- Tomás Roberto Stevenson Donoso
- 34.- Paulina Gloria Werner Díaz
- 35.- Carla Paola Wong Aravena

como somos 7° y 8°

7° Básico

Carla Wong: Me siento super bien, claro que a veces me incomoda por ejemplo cuando la mayoría del curso algunas veces toma actitudes infantiles. Creo que en general el curso está disuelto en distintos grupos, que a veces se unen para hacer algo en general.

Catalina Junemann: Yo a todos los quiero mucho y encuentro que todos tienen algo especial, algo que los caracteriza y que los hace destacar en el curso.

Carolina Matus: (...) cuando uno se equivoca todos le hacen burlas, pero en realidad somos unidos. Nos ayudamos unos con los otros y si uno tiene algún problema todos lo ayudamos, a veces somos desordenados pero a veces sabemos controlarnos.

Paulina Wenner: (? ...) Muchas veces cuando los profes son injustos, existe el compañerismo, cosa que es muy buena en un curso, digo yo. También nos gusta el ramo capear. Cuando salen a capear algunos salen todos menos dos pelagatos que se quedan en la sala.

María Paz Bresky: (...) en el curso somos muy inmaduros. Hay muchos grupos, los cuales los podemos dividir en dos: los lolitos y el grupo de los chicos.

Roberto Muñoz: Mi curso es simpático, divertido y jugueton, pero hay falta de madurez. Como curso le pongo nota 6.0 (merece más).

Tomás Roca: Bueno, somos debido al número de compañeros que somos un poco desunidos pero siempre que se presenta un problema todo el curso hace lo posible por solucionarlo unidamente.

Cristobal Jimeno: Yo creo que somos desordenados la mayoría, también un poco irresponsables, en general para el curso los ramos que gustan más son: técnicas especiales, artes plásticas, y gimnasia. Como ven somos unos patanes. También cada 2 clases nos ponen una anotación general. A pesar de todo yo creo que somos un buen curso y tenemos mucho "compañerismo"; somos unidos.

8° Básico

Nuestro curso se podría decir que es un poco cambiante. A veces somos unidos cuando nos conviene, pero la mayoría de las veces estamos desunidos. Especialmente los hombres y mujeres de nuestro curso.

Siempre nos han dicho que es la edad, ese cuento ya lo conocemos desde hace mucho tiempo. Pero la verdad es que en los recreos nunca estamos juntos, ni en la clase, casi no nos hablamos.

También desde hace mucho tiempo han existido grupos con un líder que mueve a los demás, y es por esto también, creo, es la causa de que nos portemos mal en clases. Siempre hemos tenido el cartel de desordenados, irrespetuosos, etc...

Esto también es cierto y también nos han dicho que es la edad pero no se por que como así.

Al principio dije que eramos cambiantes y que a veces teníamos compañerismo y a veces no. Pero en realidad cuando queremos ser buenos compañeros lo somos. Por ejemplo, en el paseo que hicimos a la nieve se demostró bastante compañerismo y una persona que nos acompañó además de Hugo nuestro profesor jefe, nos dijo que encontraba que nuestro curso era más unido que los otros cursos con que había subido. Es por esto que yo creo que lo pasamos tan bien.

Pero a pesar de todo lo que he dicho, me gusta mi curso y se que con el tiempo cambiaremos y llegaremos a ser (espero) el curso más unido del colegio.

Una alumna

8° '83.

Para empezar, tendríamos que decir que el 8° no sería 8° sino estuviera compuesto por cada una de las personas que lo componen. Es un curso desordenado, no lo negamos, pero creo que todo esto del desorden, de las retadas y discursos que recibimos nos van sirviendo de experiencia a cada uno. Porque cuando mejoramos, el cambio que tengamos, toda esta superación se va a notar mucho más y nos va a servir mucho más que a un curso perfecto que no haya tenido indisciplina o como lo quieran llamar.

Con esto no quiero afirmar que el desorden sea bueno, pero, como toda experiencia en la vida es importante vivirla.

Además después tendremos demasiado tiempo para obedecer órdenes, ser disciplinados, responsables, formales, etc... y otras leseras que impiden al hombre ser libre, excluyendo el respeto y otras cosas importantes para el trato de las personas.

Bueno creo que me he salido un poco del tema ya que la pregunta fue como era el 8°. Es un curso cambiante, cuando quiere, puede ser super unido, pero cuando no puede ser todo lo contrario.

Uno de los problemas más inquietantes y que a todos nos toca es la división que existe entre hombres y mujeres, pero creo que lo vamos y estamos superando con las conversaciones que hemos tenido y con la madurez que nos va ir llegando sola poco a poco.

Somos un curso choro e interesante, tenemos mucho que entregar, pero denos tiempo.

Marianne de la Harpe

8° básico



PROFESOR JEFE: DANIELLE ALVAREZ
DELEGADOS DE CURSO:
René Saintard
Carmen Gloria Ruiz

- 1.- María Cecilia Andrews Rojas
- 2.- María Soledad Artigas Burr
- 3.- María Loreto Bresky Ruiz
- 4.- Rodrigo Andrés Campos Geldrez
- 5.- Alvaro Enrique Canales Contreras
- 6.- Alejandra Carmona Sepúlveda
- 7.- Antonio Collados Sariago
- 8.- Marianne Michelle de la Harpe Zubiaur
- 9.- Nora Paulina de la Maza Cabrera
- 10.- María Andrea del Solar Nielsen
- 11.- Alejandra Díaz Cortés
- 12.- Alejandro Rafael Díaz Santibañez
- 13.- Ignacio Fernández Bertrand
- 14.- Virginie Germain Vallance
- 15.- Carolina Gimeno Vogel
- 16.- Paulina González Pérez
- 17.- Aline Kuppenheim Gualtieri
- 18.- Anamaría Lasnibat Rehbein
- 19.- Solange Lavanchy Dussaillant
- 20.- Pablo Alain Leclerc Fluxa
- 21.- Jean Paul Lhorente Caussade
- 22.- Gustavo Andrés Maldonado Yañez
- 23.- Gabriel Navarro Flores
- 24.- Ana María Pérez Figueroa
- 25.- Santiago Antonio Pérez Oyarzún
- 26.- Rodrigo Antonio Plubins Plubins
- 27.- Pamela Alejandra Ponce Valenzuela
- 28.- Francisco Javier Prat del Río
- 29.- Francisca Pozo Lagos
- 30.- Alain Saintard Martínez
- 31.- Pablo Alfonso Schwarz Rabinovich
- 32.- Marilú Silva Montes
- 33.- José Miguel Torrens Rivera
- 34.- Maité Macarena Valdebenito Unanue
- 35.- Paula Loreto Zúñiga Bandera

a los alumnos de 5°, 6°, 7° y 8°

Hace algunos meses, uds. hicieron un pequeño trabajo —en colaboración con sus profesores jefes— que consistió en responder algunas cuantas frases incompletas según lo que a cada uno espontáneamente le surgía. Se les pidió que respondieran en forma sincera y libre, y para facilitar esto se hizo en forma anónima (anonimato que fue rigurosamente respetado).

El objetivo de este pequeño trabajo era, obtener material de primera mano que ayude a mejorar la comunicación y relación con sus padres; los adultos de mayor significancia en su vida actual.

El material que se obtuvo, refleja aspectos muy importantes de uds. mismos, de vuestro mundo hogareño y escolar, de la idea que uds. tienen de sí mismos y de sus padres, de vuestra capacidad de observación y percepción, vuestras inquietudes y temores, alegrías e intereses. Sin pretender que refleje todo vuestro mundo, creo que sí se logró obtener una visión general válida de algunos aspectos relevantes del mismo.

Posteriormente, nos reunimos los padres de estos cursos y también algunos profesores, para trabajar ahora nosotros con este material entregado por uds. Es así como conocimos en forma global las respuestas que uds. dieron y, nosotros —padres y profesores— cual más, cual menos, fuimos todos tocados (y a veces profundamente) por los mensajes que uds. nos enviaban. Puedo contarles que hubo una reacción unánime entre nosotros, de grata sorpresa; al comprobar que uds. superan con creces nuestras mejores expectativas en cuanto a madurez, inteligencia, honestidad, capacidad de comprensión y sensibilidad se refiere.

Esto nos llevó a reflexionar más detenido y profundo sobre nuestra propia responsabilidad como padres, los errores que pudiésemos estar cometiendo, los aciertos que podemos aumentar y la inmensa posibilidad de contribuir a la vida que significa ser padre o madre.

Algunas respuestas nos hicieron reír alegremente y recordar nuestra propia infancia, otras nos llenaron de preocupación y tristeza y otras fueron como un amistoso tirón de orejas. Lo importante es que ninguna cayó al va-

cío, todas fueron recibidas por nosotros; nadie sabía si eran las respuestas de nuestro propio hijo o hija. Basta con saber que son las respuestas que traen la voz de "los hijos de la vida", del niño o niña de nuestro tiempo que será el hombre o mujer del mañana y del cual todos —sin excepción— somos responsables.

Quiero, por medio de estas líneas, agradecerles a todos uds., y a nombre de sus padres y profesores, la oportunidad que nos dan de conocerlos más y también conocernos mejor a nosotros mismos; esto nos permite crecer un poquito más.

También quiero decirles que no se desmoralicen ya que posiblemente uds. no han observado ningún cambio en especial en la relación con sus padres después de realizado este trabajo. Sería fácil pensar ¿y para qué esforzarse si todo sigue igual?. No se engañen, sólo aparentemente todo sigue igual. Piensen que si es verdad que con vuestro trabajo uds. contribuyen a que sus padres y maestros crezcan como personas, necesariamente ese mayor crecimiento de ellos en algún momento y bajo alguna forma inesperada recaerá sobre uds., los hijos. Es semejante a cuando llueve sobre la montaña sin que lo sea sobre mi jardín, pero, con el correr del tiempo es esa misma agua la que me permite regar mi jardín, agua traída por los ríos, que a su vez son alimentados generosamente por la montaña.

Incluso si tu propio padre o madre parece ser impermeable a todo cambio, no te desmoralices. Piensa que con tu esfuerzo has contribuido a que nosotros los adultos en general, tomemos más conciencia de lo que a tí te sucede, y eso nos obliga a crecer. El mundo lo vamos construyendo entre todos y tu también perteneces a ese mundo tienes tu lugar, ese mundo que todos compartimos —nos guste o no— y por el cual muchos, muchísimos de nosotros, adultos y niños, viejos y jóvenes, luchamos para que sea cada vez mejor. Esta es la herencia que deseamos los padres y maestros dejarle a uds. —"los hijos de la vida"— un mundo mejor que el que nosotros mismos tuvimos.

Ruby Dussailant

viaje de estudios

Estamos a 24 de diciembre de 1982, llenos de euforia y nervios, pero no precisamente por la llegada del Viejito Pascuero, sino porque al día siguiente, tempranito, tempranito, zarparemos de viajes de estudios. Toda la noche en vela guardando poleras, ordenando maletas, etc. Llega, por fin, la esperada hora y salimos de Santiago en un bus que es la envidia de todo Chile (antes que nos subiéramos nosotros, pues quedó digno de este 4º medio...) El viaje es larguísimo, pero entre talla y talla, canturreo, pololeo y copuchas, llegamos a nuestro primer hotel en Valdivia. No diremos que es muy elegante, digamos "hotel tres pulgas", ¡O.K.! . Nos instalamos y de inmediato salimos en busca de diversión, esto como a las 10 de la noche, después de haber comido en un súper restaurant especialista en "juguitos de agua" y "sandwiches de pelo". Buscábamos una discoteque, vimos "La Papillón", pero craso error, no es precisamente eso.

Luego nos fuimos a "regorverla" al hotel, corriendo en pijama y haciendo algunas tallas memorables. Pero aunque no queríamos dormir tuvimos que hacerlo pues estábamos lona y saldríamos a las 6:00 de la mañana con destino a Bariloche.

Nuestro viaje a Bariloche fue muy simpático, incluyendo las tomadas de pelo y todo lo que nos engrupió nuestro chofer.

Demás está decir que el viaje lo pasamos entre: oh! que lindo, mira para allá, etc. etc. además de hostigados de comer tanto cricri (restos de nuestras actividades lucrativas para financiar este viaje). A medio camino paramos en un restaurant a almorzar donde los che nos hicieron lesos con unos dólares. Pasadas varias horas llegamos por fin a Bariloche pero en todos nosotros se produce una gran desilusión: ¡era tan parecido a Viña!

Nos instalamos en un hotel con una maravillosa vista al lago, esta vez el hotel era de 2 pulgas y media. Después de instalarnos salimos a recorrer y nos dimos cuenta que nos habíamos equivocado, Bariloche es un cuadro fantástico, partiendo por el ambiente que hay y siguiendo por los argentinos y sus piropos. Recorriendo las calles nos dimos cuenta que había "N" grupos

de viajes de estudios: cordobeses, bonaerenses, chilenos, brasileros, etc. cosa que favorecía bastante el "leseó", y los bailes de conga.

Para que hablar de la comida en la pizzeria Pin9, donde celebramos los cumpleaños de Juan Pablo y Gabriel, con sidra y todo, y un fenomenal soplido de velas.

Las noches y toda su actividad se alargaban a lo menos hasta las 4 de la mañana, con calles repletas de gente. Tampoco hay que dejar de lado las inolvidables sesiones de compras que terminaban en el hotel en que todos se probaban todo, y también nuestras traumáticas experiencias con el ascensor ultramoderno del hotel, que no solo metía un ruido infernal, sino también apretaba los dedos, se paraba entre pisos o simplemente subía y bajaba varias veces sin parar.

Tampoco podemos dejar de contar algunas pequeñas equivocaciones cuando entramos a la pieza de una señora en ropa interior, que no era la nuestra, y otra vez a la de un caballero prehistórico en calzoncillos, donde no nos quedó más que decir "perdón sra. o perdón sr." y arrancar lo más lejos posible.

Siguiendo de Bariloche nos anunciaron que nos tocaría un hotel en Los Angeles de adobe y con telarañas, pero cuando lo vimos nos pareció de lujo! Ahí nos desatamos, total era nuestra última noche, corríamos por los pasillo, entrábamos a todas las piezas, etc. y como acto de clausura: una fascinante guerra de almohadas para los que aun tenían energías. Volaban las plumas hata que llegó Mme. Guille y Hugo, nosotros bien apurados contestamos que solo estábamos ordenando, para su "qué pasa aquí".

Al día siguiente, después del desayuno y una verdadera batalla por levantarse, volvimos al bus para regresar a Santiago, con los ojos laargos, grandes ojeras pero todavía sonreíamos de alegría y pena a la vez.

Nuestra terrible desilusión fue llegar y descubrir que absolutamente nadie nos estaba esperando! !

Una vez en nuestras casas, cada uno abre sus maletas y como regalos salen kilos de chocolates de Bariloche, pero también los cricri que todavía sobraban.

Milena



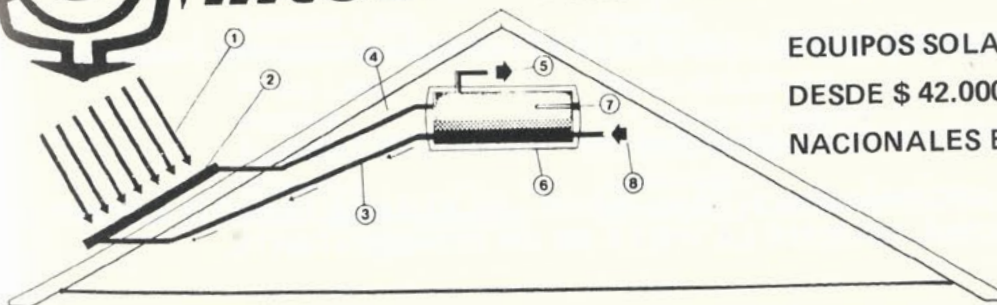
Intecsolar Pio Nono 90 Fono 374901 Santiago

CONSULTE SU CREDITO

EQUIPOS SOLARES

DESDE \$ 42.000

NACIONALES E IMPORTADOS



Agua caliente para el consumo en casas, industrias, edificios, hoteles, colegios, hospitales



Stade Français

- El más antiguo estadio de la Comuna de Las Condes y Providencia. UBICADO EN UN LUGAR DE PRIVILEGIO PUES ES EL UNICO AL QUE SE PUEDE LLEGAR UTILIZANDO EL METRO (Estación Metro - Tobalaba)
- Ofrece sus instalaciones deportivas rodeadas de prados, jardines y árboles, que hacen más grata la práctica de ejercicios físicos y actividades recreativas al aire libre;
- Dispone de amplia y confortable sede social recientemente construida, que cuenta con salas de estar; salas para reuniones y para juegos de salón (bridge, etc.); casino; bar; comedores y terrazas;
- Cómodos y amplios camarines para damas, varones y niños.

PRINCIPALES BENEFICIOS:

- 17 CANCHAS PARA TENIS (3 de ellas iluminadas); PISCINA DE TEMPORADA Y PILETA PARA NIÑOS; amplios solariums y lugares de descanso; pista y fosos para atletismo; cancha para foot-ball y rugby; frontón para pelota vasca; multicancha para volley-ball y baby-football; cancha para squash (en construcción); frontones para tenis; cancha para bochas; zona para pic-nics, con hornillo mesas y bancas;
- Escuelas Deportivas (Tenis; Natación); Colonia de vacaciones para niños;
- Profesores y Entrenadores especialistas para los diversos deportes;

SE ACEPTAN NUEVOS SOCIOS – CUOTAS REBAJADAS PARA GRUPOS FAMILIARES.

INSCRIPCIONES ABIERTAS POR TIEMPO LIMITADO.

CONSULTAS E INFORMACIONES: FONO 483722 - SE ATIENDE TAMBIEN A DOMICILIO U OFICINA. SOLICITE LA VISITA DE UN REPRESENTANTE.

todo sea por ellas

El sol picaba fuerte y mi camisa café ya no podía más de empapada cuando yo pedaleaba hacia la casa de Claudia y estaba cercano a la de Anitamaría, en donde a pocos metros de la entrada se hallaba un sauce, cuya sombra me albergará en pocos minutos.

Al llegar al vegeto ya nombrado le pongo la pata a mi bici y me tiro a sacar la gota para no engrupir todo hediondo.

De las ramas pendían menudos gusanitos verdes, los cuales eran engullidos al azar por diligentes picaflores.

Observando tal troficidad me doy cuenta que el terreno húmedo comienza a resbalar y yo con él. Sin haber alcanzado a agarrarme de la bici ya me encontraba navegando de espaldas por un santiaguino canal subterráneo. El agua está rica, me siento liviano y una cosquilla me invade por completo, es como volar. Trato de hundir mi mano en el agua pero no siento nada, ni aire, sólo vacío. Pequeñas ondas electrónicas me invaden la cabeza, se me cae el pelo, lo único que quiero es una aspirina, me siento incómodo, falta el aire, no me sale la voz. Ahora todo se ve rosado, hostiga; ahora violeta, encandila; ahora amarillo, quema. De repente un chorro de agua fría moja mi oreja, me alivio y alegre, las pepas se me abren cual flores a la espera del amanecer. Siento sed, mucha muchísima. Un quebran-

tante golpe eléctrico me penetra el cuello, bloqueandome la tráquea. Siento verdadera angustia. Pienso en Claudia, Anita, Carmen, Solange, Isabel ... Ah! . todas al diablo! . Se me retuerce la guata y tengo la seguridad de ir hacia el norte, por un río, flotando en la nada. Trato de mascar pero no tengo dientes, ni mandíbula, nada óseo. Me queda la lengua, en la cual sostengo una hoja de eucaliptus. Me refresca, siento y palpo todas las porosidades de la hoja, incluso algunos ostíolos. Por un segundo quedo ciego y lloró mucho, luego veo el Manquehue, el Everest y las Torres del Paine. Mi organismo se enrarece, se comprime fuertemente y luego se descoyunta completamente, cuán peritonitis externa cómo un pie encerrado en el yeso.

Me estoy sintiendo pésimamente pésimo cuando de repente caigo a un abismo y me siento bien, en la realidad y el planeta tierra, me parece que voy cortando el cañón del Colorado, ahora reboto en un colchón Cic, grito que estoy loco, me retuerzo, siento frío en la espalda, parpadeo, levanto la cabeza y me veo en la acequia debajo del Sauce con Anitamaría y Claudia mirándome muertas de la risa.

FIN

ANTONIO COLLADOS
8º Básico

Agradecemos especialmente a las siguientes personas y empresas, que mediante su apoyo económico han contribuido en gran medida a la edición de esta revista:

Satiricón
Eugenio Rojas B.
Almacenes Pullman
Terquim Ltda.
Rotter y Krauss
Pireco Ltda.
Alondra
Eurotex
Intecsolar
Taller Barrio Bellavista

Stade Français
Computerland
Antiguedades Carroza
Madeco
Cía. de Seguros Aetna Banchile S.A.
Banco de Colombia
El Castillo del juguete
Alfombras Fredzo
Anatómica
Underwood

la mini 1983

Un grupo de niños de los cursos básicos, que tienen entre 10 y 12 años de edad, están dando un ejemplo de como la constancia, el esfuerzo y el cumplimiento de un compromiso tienen sus frutos.

Este Colegio, desde hace 8 años ha dado especial importancia a la práctica del basquet-ball, como deporte. ¿por qué?

Porque es un deporte que requiere de poca implementación material y el cual se puede desenvolver a pesar de la baja masa de alumnos.

Permite desarrollar capacidades físicas, habilidades psicomotoras y requiere de un alto C.I. para practicarse en su máxima expresión. No se trata de correr tras un balón y tener buena puntería para encestar. Es un juego asociado donde los jugadores deben cumplir funciones pre-establecidas, donde la complementación armónica del conjunto brinda el resultado.

Es, precisamente por las características del Colegio, donde el basquet-ball, se constituye en un elemento formador y educador. Ya mencionamos que el bajo contingente numérico de alumnos obliga a que cada generación tenga en su totalidad la oportunidad de practicar un deporte, donde en otros colegios sólo lo hacen los especialmente dotados.

Así se da la oportunidad de desarrollarse físicamente, a niños que en otro ambiente no

lo habrían podido hacer. Pero no sólo es en lo físico. Quizás, las mismas limitaciones mencionadas obliguen al desarrollo de la personalidad en forma sorprendente. Y así tenemos el testimonio de muchos padres que han podido apreciar cambios notables en sus hijos. Aún hay más. Todo lo dicho se plasma también en valores permanentes. El sentido de la solidaridad, donde del aporte de cada uno depende el resultado del grupo y la imagen externa del colegio. El sentido de superación para vencer dificultades materiales y humanas. La limpieza para competir sin tener como único objetivo el triunfo a cualquier precio. Y así, podríamos escribir y escribir.

Ahora bien, tenemos lo expresado al principio. Un grupo de niños, el equipo de Mini del Colegio, está demostrando, como nunca otro grupo lo hizo, que todo lo expresado no son frases. Han transformado la práctica del basquet-ball en una vivencia demostrable, que el desarrollo humano es posible por la práctica de un deporte.

Al escribir estas líneas no conocemos el desenlace del Campeonato en que participan, pero ese resultado es absolutamente subalterno en relación a lo ya logrado. Su compromiso personal, su constancia, su entusiasmo, su esfuerzo, son un ejemplo para todos y una satisfacción impagable para el Colegio. Gracias.

**GENTILEZA DE
MANUFACTURAS
DE COBRE S.A.**



Antiguidades Jorge Carroza

Mapocho 1560 - C
Fono 718088



Banco de Colombia

Casa Matriz Fundada en 1874
Sucursal de Chile establecida el 11
de Mayo de 1981
Oficinas y filiales en Panamá, Ecuador
y en Miami, Florida.

- Comercio exterior
- Negocios internacionales
- Captaciones en moneda Nacional y extranjera
- Recaudo de impuestos
- Préstamos a empresas y personas naturales
- Cooperación técnica y financiera para el comercio internacional
- Y todos los servicios bancarios.

Apoquindo Nº 2988
Teléfonos: 231 1528 - 231 4201

ex-alumno

Cont. entrevista Felix Albagly

Como ex-alumno de la Girouette, nos cuenta su interesante experiencia como profesor de cuarto año básico.

Si bien no hay un cambio en el aspecto humano dice, la gran familia girouettiana sigue unida. Es notorio, en cambio, el avance técnico. El auge e influencia de la era moderna a transformado la educación de este plantel. Vivimos a la vanguardia de la educación.

Actualmente —para el aprendizaje de las Matemáticas— se emplean las computadoras sintetizando maravillosamente los tediosos programas tradicionales, y se proyecta establecer el sistema LOGO desde la quinta básica a partir de 1984.

El Colegio no escatima gastos en cuanto a personal docente ni en equipamiento de útiles modernos, como las computadoras (la Girouette es pionera en el uso de este medio de enseñanza en el país), laboratorios de Electrónica, Física y Química, equipos de video y proyectoras.

La Dirección hizo una inversión inicial de más de medio millón de pesos en adquirir las computadoras, luego compró otros equipos adicionales, pasando de los setecientos mil pesos. A esto hay que añadir el costo de los mejores proyectores BlanHaver que están a disposición del profesorado, afirma el Subgerente.

Por ahora, la dirección se encuentra empeñada en crear un taller de Dactilografía para que los estudiantes aprendan a escribir a máquina. Un aporte más que les servirá como herramienta de trabajo y para ayudarles en su función universitaria.

La inversión del plantel no se limita al material didáctico, añade, puesto que el lema de la Girouette es complementarlo con una formación físico-deportiva. Con tal fin, y para satisfacer la falta de espacio del establecimiento, Mme. Helene firmó un convenio con el Estadio Israelita que cuenta con canchas y dependencias gimnásticas muy modernas.

Como una gran primicia Félix anunció que, actualmente la Directora se encuentra en Francia, relacionándose con profesores de francés, para traer al que mejores condiciones exponga —con el propósito de reforzar el idioma galo, y entregar al alumno usos y costumbres de los países europeos, para familiarizar al Girouettiano con el viejo mundo.

Este profesional vendrá contratado en forma particular con un sueldo y estadía permanente e impartirá sus clases a los niños de la básica.

El Subgerente calificó de excelente el aporte de los apoderados en obras como la adquisición del equipo de amplificación, y la difusión de los programas y actividades del Colegio. Cree deben ser ampliados y profundizados permanentemente, como una manera directa de ayudar al engrandecimiento de la Girouette.

2° encuentro artístico

Nuevamente nos "encontramos" todos los girouettianos en un espectáculo de música y teatro.

Una semana antes ya se dejaban ver los nervios en ensayos, en la pintura desparramada en delantales, manos y caras; instrumentos por afinar y vestuario a medio coser. Este año la organización estuvo a cargo del grupo de Excursionismo el que, dividido en comisiones se movió agitadamente recorriendo colegios, repartiendo invitaciones, pegando afiches, confeccionando entradas. La gran novedad fue que participaban otros colegios además del nuestro, para mostrar lo que se estaba haciendo a nivel artístico.

Poquito después de las ocho, los instrumentos afinados, el vestuario listo, los micrófonos en su lugar, se prendieron las luces del escenario. Y así, entre sillas, risas y aplausos comenzó nuestro II Encuentro de Expresión Artística. Fue así como desfilaron sobre una hermosa escenografía coros, teatro, talleres instrumentales y vocales, etc. Como buen dueño de casa, el tercero medio se puso con el comistrajo y el acostumbrado goloseo. Casi sin darnos cuenta pasaron más de tres horas entre cacharpallas nortinas, un desfile de locos, talleres y talleres, un suculento interme-

dio e importante participación de los artistas invitados que vinieron a encontrarse, también.

La primera parte de este encuentro contó con la participación del Coro del Colegio Seminario Menor, del Colegio Mariano, del Colegio San Juan y del grupo de teatro del Colegio Cía. de María. Durante la segunda parte tuvimos la participación del Principio de Toconao (canta-autor) Taller de Folklore de La Girouette con canto y danzas, el grupo musical de Daniel Sbarra, el Duo Canto Nuevo del colegio San Juan, la actuación de la canta-autora Sra. Rosario Salas, el Inti-girouette y una actuación del grupo de Teatro del colegio representando "Nadie puede saberlo"

Faltando poco para la una del otro día comenzaron a apagarse las luces y a callarse los instrumentos, las voces y los bailes. Cansados, pero contentos comienza el "guardemos" hasta el próximo año.

Se dejaron ver unos lagrimones cuando la gente se hubo ido. Se iba Hugo Lagos también, nuestro profesor de música que ha sido para nosotros una gran persona y que nos ha entregado mucho. Se va por un tiempo becado a Alemania pero nosotros, sus alumnos, estaremos aquí, esperándolo..

LOS VALORES

Cuando llegué al colegio el lunes, me pidieron hacer una composición sobre los valores.

Los valores... ¿Existen realmente, o son el sueño de uno de esos idealistas que tanto abundaban antes de este siglo? Si alguna vez existieron, han desaparecido con el avance de la tecnología, como los ideales. Quizás aun subsistan en la mente soñadora de alguna adolescente enamorada.

Ser idealista está pasado de moda.

—Los valores son un mal superado—, dirá alguno de esos científicos que se revuelcan despeinados entre tubos de ensayos y amebas.

Alguna vez, quizás, se pasarán los ideales en una clase de Historia. La profesora dirá:

"Hace mucho tiempo, la gente tenía valores e ideales. Los ideales eran metas que se planteaban y los valores eran las herramientas que usaban los idealistas para cumplir sus metas. Ellos, por ejemplo, aspiraban a ser buenos, generosos, leales, así como nosotros aspiramos a tener un auto, mucha ropa y varias casas en la playa".

La clase se reirá, seguramente. Los valores habrán muerto por completo.

Claudia Schutte
Agosto del '83.

MIS CLASES DE DACTILOGRAFIA



Tomé las clases de dactilografía, sin saber mucho sobre lo que se trataba pero ahora sé que por mi parte, me gustan mucho, ya que son: entretenidas y además nos sirve un montón para la universidad, para los trabajos que nos den etc...; también pienso que no son difíciles de aprender, pero sí hay que practicar mucho, ojalá todos los días.

Por eso, doy las gracias al colegio por habernos dado esta oportunidad. ¡Ah! y espero que sigan con estas clases por que por mi parte y la de mis compañeras nos gustó super harto.

CAMPEONATO INTERESCOLAR **tenis 1983**



Se realizó en el mes de octubre de 1983 en el Estadio Santa Rosa de Las Condes, de la Universidad Católica.

Este año participó por el colegio sólo el equipo masculino, y en las categorías: Promoción, Menores y Superiores.

"El equipo de la Categoría Promoción estuvo formado por Felipe Rivera, Javier Jadue, Andrés Pizarro y Carlos Silva.

Primero jugamos contra el Colegio Manquehue, ganando 3 x 0. Después jugamos contra el Colegio San Ignacio ganando 4 x 1. Finalmente se efectuó el último partido, el decisivo, contra el Colegio Saint George ganándoles en un doble.

Para mí este campeonato fue exitoso, ya que además de estar orgulloso por haber ganado aprendí una experiencia muy importante que es el compañerismo, el esfuerzo y el conocer nuevas personas de este deporte.

Naturalmente como ganamos, recibimos una medalla cada uno y la Copa para el Colegio, esto durante una ceremonia con un maravilloso coctel".

Felipe Rivera

"En la Categoría Menores participamos Claude Galté, Rafael Jiménez y Felipe Andrews. Sólo Claude Galté logró sacar un juego contra su adversario, los demás perdimos. Esto imposibilitó nuestra participación

en dobles contra otro colegio. Participamos contra el Colegio Tobalaba".

"En la Categoría Superior participó Manuel Rodríguez, Pablo Corvalán, Cristián Alfero y Roberto Silva. Se jugó contra el Colegio San Gabriel. En los singles sólo Manuel ganó a su adversario y en los dobles perdimos"

Felipe Andrews



un verano en colico



Desde hace alrededor de unos tres años pertenezco al Grupo de Excursionismo. Estamos a cargo de Mme. Marcela y del Prof. Enzo Sanchez. Somos un grupo muy unido y durante el año hacemos varios paseos, acampando a veces en la playa o en otras partes, pero el más importante y más largo es el de fines de año.

En Enero de 1983 nos fuimos a Colico, cerca de Temuco, partimos en tren, llenos de bolsos, carpas, comida, sacos de dormir, etc. Estábamos muy contentos y nerviosos. El viaje fue muy entretenido ya que nos dieron un carro entero para nosotros, los del colegio (claro que con los asientos bien duros).

Colico es un lugar muy lindo, con mucha vegetación... y colihuachos. Acampamos frente al lago. Eramos un grupo graaande y feliz.

Empezamos armando el campamento y luego a armar el famoso baño que consiste en un hoyo en la tierra cubierto con bolsas de basura y un palito para afirmarse, y como todos sabemos a muchas personas se les saltó el palito...

Recorrimos muchos lugares de los alrededores, eran muy lindo.

Incluso los hombres hicieron un partido de fútbol contra las personas del lugar (por supuesto nos ganaron y todos quedaron con la pata rota).

Una vez a la semana llegaba la muy esperada camioneta del Sr. Arancibia que vendía desde una caluga hasta duraznos en conserva.

Normalmente nos levantábamos como a las 10 de la mañana, con traje de baño y nos íbamos directo al lago. El desayuno era sin horario y "a la carta" servido directamente por el consumidor. Como a las 3 de la tarde almorzábamos para después de comer como si el mundo se fuera a acabar, irnos derecho al lago nuevamente, y volver a comer como a las 9 de la noche. Claro que entremedio hacíamos varias visitas al campamento para picotear de lo que encontraríamos.

Lo pasamos muy bien. Fue una linda experiencia. Uno logra hacerse mucho más amigo de sus compañeros y conocerlos mucho más.

Volvimos agotados, bien quemados, bien gorditos, y sobre todo con toooda la ropa bien sucia y bien hedionditos.

Chichi

EXCURSIONISMO

De vuelta en el mismo tren, caras cansadas además de sucias, a pesar de un previo intento de limpieza.

Al llegar a Santiago pasan rápido todos los recuerdos del viaje: la ida, la estadía.

Partimos el 2 de enero, en "nuestro" vagón, donde pasamos una noche llena de canturreo y de los típicos vendedores de rricas galliletas, chocolates, etc. para llegar al día siguiente a Temuco donde nos esperaba un exquisito almuerzo (un gran asado con ensaladas) y luego partimos en un bus, bien apretujados y con bastante calor, hacia Colico. El resto de la tarde lo pasamos instalando nuestras carpas y dando aletazos a los famosos coliguachos que eran capaces de obligar a decir los peores garabatos al más "bien hablado".

Solo al día siguiente pudimos admirar el maravilloso paisaje en que estábamos ... y nuevamente los coliguachos.

Pero nuestro viaje abarca mucho más que las aventuras en torno al lago, a la pesca y a las improvisadas balsas que normalmente no alcanzaban ni a flotar, además de los resfríos, torceduras, y otros males para lo cual se recomienda leche de magnesia u otros medicamentos, como también las exquisiteces preparadas en medio de una gran humareda de nuestra "cocina" en que por ejemplo, comíamos un rico arroz graneado que se corta con cuchillo.

Fuera de las anécdotas del campamento, "Excursionismo" no sólo es sinónimo de paseo, sino es una "escuela" en donde cada uno crece individualmente, aprendiendo sobre todo a convivir y a compartir, superando diferentes actitudes, trabas o problemas personales para ir creciendo como grupo. Y es en este sentido que los paseos nos ayudan a llegar a nuestra meta, que es formarnos como personas, compartiendo experiencias que nos permitan madurar más y evolucionar para enfrentarnos mejor al mundo que nos rodea. Pero de esto no nos hemos dado cuenta desde el principio, ha ido saliendo de a poco, quizás empezando en nuestro paseo a Chiloé, para ir tomando conciencia de ello cada vez más.

Milena Pimstein

1° medio



PROFESORA JEFA: GUILLERMINA BECERRA
DELEGADA DE CURSO:
Rosita Saint Marie
Angel Morales

- 1.- Gonzalo Acevedo Rojas
- 2.- Cristián Antonio Aguirre Mauriz
- 3.- Luis Antonio Albert Serrano
- 4.- Pedro Felipe Alvarez Harnecker
- 5.- Catalina Arteaga Aguirre
- 6.- María José Birkner Carvajal
- 7.- Mauricio Alejandro Bórquez Corvalán
- 8.- Claudio Homero Callejas Arroyo
- 9.- François Joseph Carrère Conzález
- 10.- Paulette Andrea Conget Molina
- 11.- Leonardo Andrés Chacón Ramos
- 12.- Carolina Espinosa Grau
- 13.- Carole Garat Brown
- 14.- Helena Rosita Gomez Saint Marie

- 15.- Liliana Teresa Gomez Saint Marie
- 16.- Sebastián Gumucio Aninat
- 17.- Andrés Lehuede Bromley
- 18.- Luis Emilio López Echeverría
- 19.- Pablo Ignacio Maldonado Yañez
- 20.- Juan Pablo Manieu Fierro
- 21.- María Elisa Monasterio Beltrán
- 22.- Soledad Haydee Morales Jaureguizar
- 23.- Claudia Paz Bravo
- 24.- José Ignacio Plubins Plubins
- 25.- Carolina Pozo Lagos
- 26.- Maite Mirari Rehbein Colosia
- 27.- Paula Andrea Román Marambio
- 28.- María Constanza Sánchez Briceño
- 29.- Alejandra Santa Cruz Bolivar
- 30.- Claudia Andrea Toro Solovera
- 31.- Claudia Varas Bustamante
- 32.- Guillermo Andrés Felipe Villalobo Capdeville
- 33.- María Paz Zepeda Peña y Lillo

1º Medio

1º Medio; queremos que nos conozcan;
Empezaremos por decir que somos un curso alegre, bueno para la chacota, talleres irresponsables, extremistas y cahuineros. Somos malos, hacemos sufrir a los profesores, pero, como dicen ellos, es la edad.

Tenemos un símbolo sexual: François Carrère.

Nos gusta hacer deportes y somos secos para la copia (nos parecemos a cierto curso). Queremos que conozcan algunas de nuestras frases típica:

Que te pasa...? Es que.... hay un problema. Por que tan asi? Ba, que raro.

2° medio



PROFESOR JEFE: JULIO IBARRA

DELEGADOS DE CURSO:

Victoria Gabrielli de Valle

Juanita Colomer

- 1.- Andrés Gregorio Aguirre Mauriz
- 2.- Diego Arturo Alcocer Carvajal
- 3.- Carmen Julia Alid Zapata
- 4.- Carlos Felipe Andrews Rojas
- 5.- Francisca Ansted Purcell
- 6.- Eduardo Luis Araya Serrano
- 7.- Rodrigo Mario Bórquez Corvalán
- 8.- Juanita Carolina Bravo Colomer
- 9.- Carlos Gustavo Bresky Ruiz
- 10.- Mariela del Carmen Carmona Sepúlveda
- 11.- Philippe Christian Carrère González
- 12.- María Angélica Espinosa Urmeneta
- 13.- Gaspar Antonio Galaz Lladser
- 14.- Claude Galte Aliaga
- 15.- Joselín Pablo González Martínez
- 16.- Rodrigo Arturo González Pérez
- 17.- Karen Sandra Hyland Cordingley
- 18.- Nicolás Herreros Turpaud
- 19.- Rafael Eduardo Jiménez Zulic
- 20.- Michèle Krauss Irarrázaval
- 21.- Ives Didier Leclerc Valderrama
- 22.- Claudia Eugenia Medina Cárcamo
- 23.- Paula Liliana Millar Alfonso
- 24.- María Loreto Prat del Río
- 25.- Gloria Beatríz Román Marambio
- 26.- Manuela Eloisa Saavedra Alwayay
- 27.- Roger Alain Saintard Martínez
- 28.- Lorena Patricia Santander Oddo
- 29.- Marcela Silva Montes
- 30.- Cristián Stamm Marchetti
- 31.- María Carolina Stamm Marchetti
- 32.- Pablo Alberto Stevenson Donoso
- 33.- Andrea Paz Valle Gabrielli
- 34.- Joanna Ilone Vuchetich de Cheney Chirino
- 35.- Jennifer Walton Buzada
- 36.- Ximena Andrea Zúñiga Bandera

3° medio



PROFESORA JEFA: ROSET FORT

DELEGADOS DE CURSO:

Oriana Gutiérrez de Cordero

Gloria Cárdenas de Ubeda

- 1.- María Francisca Albert Serrano
- 2.- Patricia Alcaino Von der Weth
- 3.- Paula Francisca Alvarez Harnecker
- 4.- Leopoldo Nicolás Alvarez Vidal
- 5.- Carlos Humberto Arriagada Bustamante
- 6.- Claudia Cecilia Bustamante Montes
- 7.- Patricio Adolfo Camacho Ives
- 8.- Andrés Eduardo Cordero Gutierrez
- 9.- Sofía Tatiana Debarbieri Lowener
- 10.- María Daniela del Solar Nielsen
- 11.- Gastón Daniel Duffau Erazo
- 12.- Marcela Patricia González Vaccarezza
- 13.- Martín Grass Kleiner
- 14.- Jorge Andrés Lasnibat Rehbein
- 15.- Constanza Lira Rodríguez
- 16.- Felipe Andrés Millar Alfonso
- 17.- Luis Fernando Monasterio Beltrán
- 18.- Andrés Enrique Pagola del Río
- 19.- Patricia Liliana Palma Fluxá
- 20.- Alfonso Germán Parraguez Wehrhahn
- 21.- Germán Pizarro Velasco
- 22.- Marcelo Iván Ponce Valenzuela
- 23.- Andrea Susana Quappe Pinto
- 24.- Francisco Ramos Quiroz
- 25.- María Francisca Retamal Wiedmaier
- 26.- Benjamín Sánchez Mena
- 27.- Claudia Andrea Schutte Mardones
- 28.- Roberto Cristián Silva Muller
- 29.- Claudia Marcela Ubeda Cárdenas
- 30.- Alejandro José Zampighi Calaf

OPTICAS ROTTER & KRAUSS

LOCALES DE VENTA:

- AHUMADA 324
- ESTADO 273
- PEDRO DE VALDIVIA 065
- LOS COBRES DE VITACURA - SECTOR D - LOCAL 1
- OMNIUM DE APOQUINDO 4900 - LOCAL 58
- CENTRO LENTES DE CONTACTO - HUERFANOS 669 - 5° PISO

revisión de cuentas

El título es extraño, a quien se le ocurriría ponerle a algunas palabras ese título tan fuera de lo común; revisión de cuentas, ¿qué es eso? Bueno a nuestro comité creativo se le ocurrió ese nombre y en el fondo bien al fondo ese es lo que es, una revisión de cuentas que ha sido para nosotros un curso compañero de colegio.

Suena raro un curso compañero de colegio, raro si lo hemos visto así. Más bien los conocemos como los grandes o los tontos gilotes, sin ánimo de ofender a nadie porque no son ni tontos ni gilotes pero grandes, eso sí.

Siguiendo con el tema, el de la revisión de cuentas, podemos decir tantas cosas, como vemos al 4º medio como curso curso o tal vez como los vemos individualmente a cada uno de ellos.

Hasta el año pasado era fácil distinguirlos y poder escribir sobre ellos. Podemos dar una antigua definición cuando eran 3º medio;

Definición: Personas con cartuchos de dulces chilenos que se los ponen bajo las narices de los estudiantes hambrientos, pero faltos de dinero para cooperar. P.D. (recuerden de ayudar al 3 medio actual, si desean hacer una donación personal o colectiva sírvanse dirigirse a la sala del 3º ahí se lo recibiremos con gusto).

La definición que podemos dar en este momento del 4º medio es muy distinta, claro, porque ellos han cambiado, ahora tienen otros intereses, pero eso si siguen siendo lo mismo.

Actual definición: Personas con caras preocupadas, llenos de talleres y pre-universitarios, carentes de tiempo, Chacoteros, con pena de dejar el colegio y dirigidos por un químico loco.

Lo de químico loco a muchos no les sonara, pero si sacan lo de loco se darán cuenta que es el químico alias Libio Baranda. Podemos hacer una definición más científica de ellos, más matemática, recordando esto, debemos nombrar a la profesora Guillermina, que fue su profe cuando ellos eran 3º medio. Puede ser más o menos así.

Para todo A, B, C, E 4º medio Existen. Factor que los une con el resto del colegio, eso es su amistad.

Ya con todo esto, los podemos ubicar mejor, pero para el despistado que todavía no sabe de quien hablamos, son esas personas que habitan en sus horas de colegio en el 2º piso a mano izquierda, y si ustedes se ponen de frente a ese lado verán 2 puertas, es la de la derecha, la que dice 4º medio. Las personas son toda esa chacra que un día llevo payaseando con sombreros raros, interrumpiendo toda la actividad claseril (referente a la clase, en cualquier diccionario de buena cultura huachaca pueden encontrar el término) nosotros abnegados estudiantes y responsables alumnos, salimos sin perder tiempo en dirección a su sala... antes ubicada.

Pero en realidad como vemos al 4º medio esa es una pregunta no muy fácil de responder. O uds., se han puesto a escribir sobre ello, creemos que varias sí lo hicieron, pero los demás vieran lo difícil que es; si es peor que una prueba del físico.

Sería bonito que se pusieran a pensar lo que signifi-

ca que el 4º se vaya. Todos llegaremos a eso, y no vamos a querer salir del colegio. Nos va a dar pena. Si lo llevamos a los fríos números un 5% de pena y un 95% de temor por entrar a la universidad, por eso la mayoría no queremos salir del colegio.

P. — ¿Qué sería de nosotros si no estuviera el 4º medio?

R. —

Entre nosotros me refiero al alumnado del colegio más los profesores repartidos, a excepción del 4º, algunas veces hemos estado en discordia. Quien no iba a estar en discordia cuando se trata de una competencia entre los cursos. Pero todas esas peleas y discusiones son parte del pasado.

Será emocionante cuando los veamos en el estrado, serios, con sus caritas angelicales, de corbata, peinaditos, con sus zapatitos lustrados. Nos darán ganas de llorar... a ellos también. Llorar pero llorar de la risa. Como creen uds. que se verán Marco, Punto, Pablo, Checho, con corbata y bien amononados. ¡Eso hay que verlo!

La huída del 3º medio perseguido por toda clase de bitujeros, huevos, agua y otras cosas lanzadas por el 4º medio. Proxima exhibición. Esta película está dirigida por el 4º Medio y algunos interesados. Producciones Francesas al igual que las entradas.

Después de todo esto nos va hacer falta un testamento.

TESTAMENTO

Dejemos todos nuestros útiles, cuadernos, sala, sillas, torpedos, chicles y demases a nuestros deudores. La estufa por favor, dejénla en la sala y pongale una plaquita recordatoria. Gracias.

Bueno, pero con tanto chacoteo y tonteras se nos ha olvidado la revisión.

Para esto el comité se ayudo de una tabla, no de pino ni de cholguán, una tabla de cosas buenas y malas. Esta tabla, por razones de seguridad para el 3º medio actual, no será publicada ni divulgada. Pero entregaremos solo las conclusiones. Esto es porque no queremos que el testamento anterior empiece a funcionar. Cosas malas; muchas X 1.

La conclusión de todo esto es una muy sencilla:

Ambos cursos nos respetamos. En nuestra fibra más interna de nosotros, existe un amor oculto hacia el 4º ellos también lo sienten así. No, eso no es mentira, los queremos.

Queremos con toda nuestras energías que cada uno se realiza en el campo que desee. Todos ellos son grandes hombres y grandes mujeres, que van a llegar muy alto en la vida. Eso es en realidad lo que todos en el colegio deseamos.

¿Cómo los vemos?

Como todo compañero, chacoteros, risueños, alegres; esperamos que sigan así...

Será triste ya no verlos en el patio, porque habremos perdido algo importante. Se habrán ido varios amigos nuestros.

como vemos al 4° medio

OPINIONES DEL TERCERO BASICO

Loreto Isabel Klein: Aunque no los conozco mucho, parecen muy amorosos. Las cosas buenas del colegio las hacen los niños del 4º medio.

Soledad Millán: No los conozco mucho, pero lo que se es que ustedes tienen mucha suerte.

Andrés Silva: Hoy encuentro que el 4º Medio es demasiado grande. Nada más.

J. Andrés Fernández: No los conozco pero se que son unos frescos los quitaplata y son inteligentes.

Lucía de la Maza: No conozco, a los del 4º Medio pero van seguido a la nieve y creo que tienen mucha suerte.

Rodrigo Canales: Yo no los conozco pero lo único que se es que cocinan muy bien el KEKE.

Michelle Bonefoy: Yo encuentro aunque no los conozco mucho que son unos suertudos porque son ya grandes y además los encuentro amorosos, y además son los que hacen las fiestas, y además van a salir del colegio etc.

Pablo Araya: Yo pienso del 4º Medio que son muy avispados en todo.

Carla Rehbein: El 4º Medio es grande e inteligente y saben muchas cosas y ya se van a la universidad.

María Alejandra: El 4º Medio es muy bueno en los cumpleaños en el colegio porque hacen muchos juegos y me ganan. Conozco algunos de allí y son mis amigos. Espero que sean mis amigos.

OPINIONES 5º BASICO

En general, no los conocemos mucho, solo de vista, pero sabemos que son un buen cuarto medio. Los vemos buenos para reirse, pololear y siempre coquetean.

Los vemos como un curso muy unido y siempre los escuchamos cantar feliz cumpleaños. También son desordenados y seguramente agarran para la chacota a los profes, pero sus trabajos los hacen bien y con facilidad; y sabemos que es difícil estar en cuarto medio y prepararse para la P.A.A.

Nos gusta participar con Uds. porque tienen buena ideas para hacer actividades y juegos.

Uds. deben sentir pena de salir del colegio y a nosotros también que Ud.s, se vayan. Los vamos a echar de menos, tienen que venir a vernos.

También queremos que les vaya a todos muy, pero muy bien en la Prueba.

Quinto Básico

VISTO POR 7º BASICO

Rodrigo Medina: Son muy simpáticos y tienen la suerte de salir pero que tienen que estudiar más, además tienen la suerte de estar arriba para poder colgar los chicles a más de 3 metros.

Daniel Espinoza: Yo opino que son un poco desorganizados.

Sebastián Hernández: No conozco mucho al 4º pero parecen una tropa de patanes, pero no creo que sean eso aunque lo parecen, es muy frecuente verlos estirar un chicle hasta que llegue al suelo (desde el 2º piso) pero creo que deben estudiar harto y estar preocupados sobre que van hacer después del colegio. Son harto raros esos gallos.

Carlos Silva: Como un curso que está terminando el colegio y hacer la P.A.A. y que les va a ir más o menos que quiere ir de nuevo a Bariloche. Bastante poco estudioso y un curso fome.

Felipe Matus: No los conozco en especial pero creo que hacen cosas interesantes como la revista que van a hacer.

Ernesto Paz: (...?) en el patio, lo que veo yo es que no molestan a los más chicos.

María Fernanda Monasterio: Pienso que el 4º medio es choro, entretenido pero se fijan mucho en las cosas sin valor.

María Cecilia Amigo: El 4º me cae super bien, son simpáticos agradables, entretenido y sobre todo amigables. Aunque sean todo eso creo que deberían hacer cosas entretenidas en horas de clase. Algunos alumnos de ese curso son tan callados que ni sabía que eran de ese curso.

Natalia Ochoa: Este 4º no ha sido como otros años han sido un poco fomes, ya que no hacen nada. Me gustaría que fueran más activos como en otros años. Rafael: Yo veo a los del 4º Medio como dioses del Olimpo. Como personas que pasan a algo fantástico que es la Universidad.

María Paz Bresky: Al 4º no los conozco mucho, solo a los que están en excursionismo. Los encuentro muy simpáticos, no se fijan en la edad que uno tiene. Son medios jipientos. Por lo que se ve desde afuera, pareciera un curso muy unido, optimista y alegre.

Carolina Alcaino: Yo prefiero al 4º del año pasado. Ruiz: En los recreos se suele ver a Marco lanzando (basketball), a Corvalán engrupiendo, a la Ximena con varios galanes a su alrededor, y a Santiago chanta-jeando a un cabro chico para que le de dulces o chocolates.

Ximena Poblete: Son alegres y dinámicos, les gusta cambiar todo les gusta hacer cosas que no tienen sentido.

Roberto Muñoz: son fomes, no organizan nada. Sería entretenido si se raptarán al Flaco para que no toque la campana.

Cristóbal Jimenez: Es un curso simpático y choro, les gusta chacotear. Desde nuestra sala se ven las más

variadas muestras de chacoteo del 4º medio. Es un curso unido y yo creo que se llevan bien.

Tomás Roca: Creo que es un curso muy simpático que se junta con toda la gente y que nunca se ven desunidos, además yo creo que todo el colegio se da cuenta de que el 4º nunca trae problemas a veces molestan un poco pero siempre son juegos para mantener el título de "los que salen este año (los con suerte) pero a pesar de todo los del 4º caén bien y se van a hechar de menos en el colegio. El 4º es más o menos pájaro cantor porque son medios volaos y cantores; unos tocan la guitarra otros cantan y forman un coro hasta mejor que los niños cantores de Viena.

VISTO POR EL 8º BASICO

Yo realmente no conozco muy bien al 4º pero pienso que por lo poco que veo no pareciera que

fuera muy unido. Además no ha sido tan popular como los otros 4º que han estado en el colegio. Y es por ésto que me es difícil definirlo, pero las pocas personas que conozco del 4º las encuentro super simpáticas. También me da la impresión de que no les importará los otros cursos o sea, son como separados o distantes con nosotros.

No es fácil de un día para otro pensar en como es un curso. Se vienen a la cabeza muchas cosas buenas y malas.

Bueno, en todo caso, es nuestra visión de ustedes; Los vemos chacoteros, buenos compañeros, muy unidos y coquetos (sobre todo cuando tienen prueba, se pegan unas miraditas). Queremos que les vaya super bien, que continuen su vida como siempre, alegres y cahuineros.

perspectivas

Mediante estas breves notas queremos expresar algunas de las reflexiones y sentimientos que nos salen al paso cuando nuestros hijos abandonan la educación media.

Resulta fácil darse cuenta como, desde distintas perspectivas, padres e hijos, enfrentan en dicha circunstancia, una situación que en su "novedad" está llena de sentido, motivaciones y consecuencias, pues si la educación básica y gran parte de la media, constituye para el niño y el adolescente una viva prolongación de la vida familiar en lo que esta tiene de refugio cálido y "seguridad" institucionalizada, su término constituye un "momento" de crisis, ruptura y desafío, pues lo que ahora enfrenta, es una nueva fase, que reabsorbe las anteriores, de su gran aventura de autonomía y personificación.

No debe extrañarnos, entonces, que en esta etapa el adolescente, expuesto a sus mayores contradicciones existenciales, oscile con extrema amplitud en el ámbito de sus emociones, estado anímicos o motivaciones ideológicas y

vocacionales, sin reparar, muchas veces, en sus flagrantes contradicciones.

Por nuestra parte, nosotros los padres, sin dejarnos desanimar por el invisible anillo que separa a las generaciones, y cuya permeabilidad es relativa a cada experiencia y estructura familiar, debemos, si queremos estar presentes y solidarios en la pletórica pero azarosa hora de definición en el destino de nuestros hijos, disponernos a someter a juicio nuestras más arraigadas convicciones, nuestras verdades "inconmovibles", nuestra secreta esperanza de que siendo nuestros "vivos retratos" prolonguen nuestras vidas, etc. etc.

Con modestia, tolerancia y generosa comprensión (y con perdón por nuestra licencia cronológica) hagamos nuestros los versos del gran poeta inglés:

"The child is the father of the man"

Felipe Pimstein L.
Apoderado 4º Medio.

EL PROFESOR DE MATEMATICAS



ComputerLand®
Apple

La Concepción 80 - Fonos: 740085 - 745185 - 465158 - 2235908 -

Con un microcomputador Apple Uds. aprenden matemáticas, física, geografía, historia, gramática... con mayor facilidad y motivación que con los sistemas convencionales.

Y este es sólo uno de los 16.000 programas que Apple puede ofrecerles.

English Text Books

Sus textos de estudio en inglés.

Consúltenos en
EUROTEX.

Surtido permanente de
EDITORIALES INGLESAS.

BLU-TACK
el adhesivo de uso
múltiple para casa
u oficina,
reutilizable.

**EUROTEX
LIMITADA**

Los Leones 237, Fono: 2236047

mafia

Comenzó llamándose "La Galucha", en tercer medio, por su posición geográfica dentro de la sala. Claro que sus inicios vienen de antes. Se caracterizan por ser el sector donde se alojan la chacota, las tallas, el leseo y otras ondas del estilo. Generalmente son la iniciativa en todo tipo de actividades en que lo, principal es la risa, molestar y hasta el pelambre (claro que público y casi con parlantes). Además está decir que se sientan todos juntos, y hacen las pruebas del mismo modo, hasta se "cuecen" así.

A ellos les debemos numerosos sobrenombres: el Puñoz (D.M.); la Costra (Castro); la niña Panzi (G. Manzi); Florita Flores (Magda); Yuyi (Julieta); Potto y Potti (Alej. B.); Pattas (Andrea); Calla Llles Lolliguez (Claudia); Teresa la pollagolera y también los María Claudia, María Fernanda, María Verónica, María Julieta, María, María, etc.

Se entretienen contando teleseries, de las cuales no se pierden ninguna. El "papi" en esta materia es nada menos que Fernando, que además de sus dotes histriónicos para contar los diálogos, inventa unos "dramones" dignos de Moya Grau.

Otra cosa que les encanta es comer; se juntan a hacer "comidas elegantes" y otras chuchocas. Aparte lógicamente que pasan rodeados de una humareda que nadie los ve, ahía, pa' los puchos hay de todo: desde los patudos que fuman siempre sin gastar ni un \$ hasta los que siempre andan juntando chauchas para comprarlos.

Otra característica que no se les puede pasar por alto es su deseo permanente de postergar pruebas, trabajos, etc; recurriendo a todo tipo de chivas y trucos, y tratando de convencer a todos para que acepten tal o cual fecha.

Siempre están en un ambiente farra y vacaciones, digiriendo la copucha del día, el pelambre de la fiesta de fulano o cantando un tango o bolero del tiempo de las abuelas. Para que decir los olé, chá, chá, chá, chá y etc.

El tema prohibido entre ellos son las notas, las pruebas y las clases.

Integrantes:

Julieta Alvarez
Alejandro Botto
Jaime Coloma
Fernando Lamadrid
Claudia Reyes

J. Pablo Sánchez
Gonzálo Stamm
Gabriela Harsany
Teresa Dominguez
Magdalena Alid.

4° medio

CRISTIAN ALFERO GRANGER

Viñamarino, fanático del Everton. Llegó al curso en el segundo semestre de 3º Básico. Tuvo una rápida integración al curso, convirtiéndose en uno de los personajes más destacados por sus "simpáticas" y "livianitas" tallas... Por fin! ... ha encontrado un equilibrio entre "EL AMOR Y EL HUMOR". Este cambio se debe a un rápido e inesperado acercamiento, totalmente desinteresado, a la familia Corvalán.

Considerado, también, el "papi" de las Matemáticas en el curso, Cristián está siempre dispuesto a ayudarnos a estudiar, a cambio de un contundente tecito. Cristián, sinceramente, esperamos que te vaya regio y que llegues a ser un gran ingeniero.

Sobrenombre: Guatón, Espina, Goma.

Frase típica: "... es más fácil que pegarle a la mamá", "...es juego de niños" y "boleto de micro".

Regalo útil: Un chupete, un Manolo para todo el año.



MAGDALENA ALID ZAPATA

Llegó al curso en 1º básico, yéndose en 3º básico, para luego volver en 7º, con un carácter que la define hasta ahora: alegre, chacotera, con chispa y buena pál baile y pál canto. Además destaca como amiga y es la confesora del curso, tratándo de tirar pá arriba a la gente.

Ha participado en distintos festivales, y nos ha representado en cuanta competencia del colegio se ha hecho.

Para algunos es la "Mandalenann Carrá" y para otros es un "Florerito Flores" de gran simpatía. Se la ve siempre riendo a mandíbula abierta la mayor parte del día. Es víctima de la tiza durante las clases de Francés, motivo por el que se la grita "Goma, goma".

Tiene excelentes relaciones con un gran número de personas, especialmente algunos profes. Es entusiasta en todo lo que emprende, tal como la revista Tiza, el grupo de excursionismo, etc.

Mandalenann, creemos que vas a salir adelante con tus aspiraciones profesionales, combinándolas perfectamente con tus habilidades artísticas.

Frase típica: Tira p'arriba. Que llico, no?

Regalo útil: Festivales, festivales, y ese bajista...



JULIETA ALVAREZ VIDAL

"La Yuyi" o también conocida como presidenta de la "Mafia". Llegó a nuestro curso en 6º básico, y desde entonces destacó como, la revoltosa del curso, cosa que no ha cambiado hasta ahora; donde está ella está la chacota. Pero fuera de esta cara alegre y chacotera de la Yuyi, también todos conocemos y sabemos que es una muy buena amiga y compañera, que está siempre con ganas de ayudar y aconsejar a cualquiera que se lo pida o necesite.

Y cuando se trata de cocina, la Yuyi es "capi" pa' too... (y también para engrupir con sus dotes culinarias...)

Además de todo esto, fue presidenta (esta vez en forma seria) del grupo de Excursionismo. Es más chilena que los porotos, bailarina de cueca indiscutible y buena pa'las empanadas. En 1º medio fue elegida mejor compañera. Como final, te decimos que estamos seguros que nunca perderás tu ánimo y que tu voluntad te va ayudar en lo que hagas.





VERONICA ANSTED PURCELL

La Vero está en el curso desde Petit Jardín, destacándose desde entonces por su ternura e ingenuidad y además por las inundaciones que ha provocado en el colegio.

Podemos afirmar que hasta ahora estas características persisten equilibrando sus penas y llantos con una sonora y contagiosa risa. Además ha sido siempre la "goma" para todo lo que sea conseguirse calculadoras, equipos de gimnasia y comida con solo un grito en el muro del colegio.

Su voz ha sido el instrumento de conquista para varios corazones desde flautistas a marineritos viñamarinos. A esto se le suma que es la pierdete una de las fiestas de graduación del colegio y otras... Por su manía de visitar a..." su abuelita" a Viña se le denominó "La Gertru".

La Vero le tiene gran amor a las tortugas y su plato preferido son las lentejas (sólo para entendidos).

Bueno Verito, sinceramente, esperamos que no pierdas tu gran capacidad de hacerte amigos, y, que no decepciones a quienes te ven como la polola ideal, así como los que vemos a futuro una super mamá llena de cabros chicos.

Frase típica: "Quiero ir a Viña"

Regalo útil: Un pasaje liberado a Viña con todos los gastos pagados y alojamiento, de preferencia, en la E.N.

PABLO A. BIRKNER. CARVAJAL

Está justo en el límite entre "niñito Conín" y contextura normal. Conocido como "Pantera Rosa", "Gilligan", "Camello", etc., pero su rasgo más característico es que es el "toni" del curso, un chiste ambulante que se contorsiona como una goma y lanza las tallas como una metralleta, en el momento justo, y ¡que tallas! , le achunta al blanco justito justito.

Pero tras todo su arsenal humorístico, Pablo a lo largo de los años (desde 1º básico) ha demostrado que es un buen amigo y una persona muy sensible, y que quiere mucho a las personas que están cerca de él.

Con su "pareja", con la que forma El Dúo Dinámico, Marco, han recorrido todos los sectores "populosos" de Santiago; pero además se dedican a inventar coreografías al son de sus musicales voces imitando un Super Ritmo de la Concierto F.M. Stereo. No podemos dejar de contar que vive eternamente colgado de sus compañeras, es el "Caluga". Además tiene la manía de molestar a los profes, burlarse de ellos y de sus compañeros con la cara de expresión más absoluta.

Al parecer tiene un "closet" muy surtido: se le ve llegar a taller en pintas desde "chico lolo, rochanrrolero" a "punk" y etc.

Para terminar, esperamos, Pablichius, que tu cohete te haga aterrizar en la facultad de leyes, y ya!

Frase típica: Mi mamá no me deja ...

Regalo útil: Una COCAda (con harto coco rallado)...



ALEJANDRO BOTTO BLANCO

Llegó al colegio en Petit Jardín. Al final de 2º M. ingresó a la "Escuela Naval", pero mucho no le duró, ya que lo fueron por fallado (problemas en los meniscos).

Tuvimos el honor de recibirlo en nuestro curso (en tercero Medio). Poco tiempo después se fue directo a la cama, ya que tenía una terrible hepatitis, la que duró cuatro meses y medio.

Parece que se acostumbró a flojear, porque hasta el día de hoy, no hay clase en que no se quede dormido.

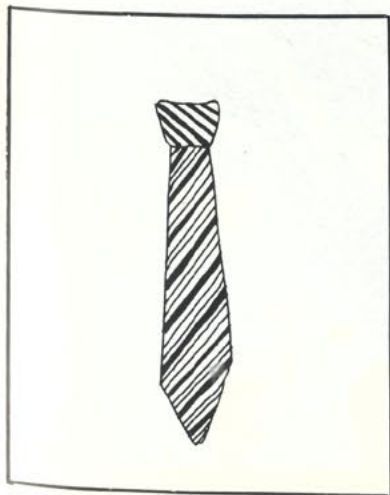
Simpático y divertido, con una gran capacidad de adaptarse y hacerse de amigos, por lo que lo elegimos mejor compañero en 3º Medio.

Don Juan y farrero por excelencia, pero pronto decidió establecerse y pololear con una sola, la afortunada fue la "Cotana" (Constanza Sánchez, de 1º Medio); activo integrante de la mafia, a la cual él bautizó con ese nombre.

Sobrenombre: Potto's

Frase típica: "Chuu... no me diagai' q' hay pruea"

Regalo útil: Un día de 36 horas para que alcance a dormir.



GABRIEL CASTILLO FADIC

Más conocido como Poptillo, forma parte de los intelectuales revolucionarios del curso que al igual que Sansón, cuando le cortan el pelo pierde su sexapil y su fuerza. Como persona Gabriel es un excelente compañero y siempre se abre a cualquier inquietud del curso y por supuesto es el número uno en comentarios fuera de lo común, causando risas y desconcierto. Eso sí, mucho cuidado con meterse en sus pensamientos sentimentales, porque automáticamente sale dentro de Poptillo un señor llamado Gabriel Castillo el cual es muy profundo y medio intelectualoide.

Y cuando se trata de tallas, el "Mo" (como le dicen en su casa), se ríe y hace reír tupido y parejo, combinando las tallas excelentes con las pésimas, pero igual pa' la risa, porque él entero es un show, con sus "bototos de ballet" y sus canillas flacas.

Además de sus aptitudes "chistológicas", también tiene en lo musicológico, porque toca charango bastante bien a pesar de haber comenzado hace poco. De sus intereses "profesionales" aun no sabemos bien, porque sigue indeciso, pero igualmente te deseamos que te vaya bien.

Frase típica: Hey... de bevey; ello ... de camello

Regalo útil: Zapatillas de ballet.



FERNANDA CALLEGAS ARROYO

La Nanda, nos acompaña desde 2º Básico, se destacó por sus "terribles" historias de terror que por supuesto todos creíamos, y en las cuales siempre se incluían sus innumerables primos.

Siempre quiere saber todo lo que pasa en el curso y tengan bien claro que para los secretos es una tumba... (semiabierta).

Hablando en serio es una excelente amiga con una capacidad y voluntad de ayudar envidiable. Nos ha entregado muchas alegrías y una de las personas que mejor la conoce es Ximena con la que lleva una muy buena amistad, eso sí que si alguien se atreve a discutir con ella téngalo por seguro: "con Jalisco Zapata o se pierde o se empata".

En clases se escucha una voz un tanto ronca que habla y habla, y si alguien le dice que se calle, contesta inmediatamente: "no estoy hablando".

Ultimamente su casa ha sido el escenario de las fiestas improvisadas.

Nanda queremos que seas muy feliz desempeñándote como Parvularia, estamos seguros que así será. Sigue entregando tu alegría y tus consejos y acuérdate siempre de tu curso que te quiere mucho.

Frase típica: Ya! no me miris Cuéntame...

Regalo útil: 1 Jumper más largo!



ALEJANDRA CASTRO CONCHA

Llegó de París, un día de verano del 77 y en marzo del 78 cayó en nuestras manos.

Cuando llegó, estaba en pañales, hoy la podrán ver en Reñaca, estupenda con su tanga y un montón de admiradores a su alrededor.

A pesar de tener muchos admiradores, no ha sido precisamente privilegiada en el amor, se enamora con la misma facilidad con que se desenamora.

Importante fue la intervención del super bombón Rodríguez, en su vida sentimental, pololearon dos meses activos y tres a larga distancia.

La Ale también se destaca por su gran cabeza, ... perdón, su gran carácter, fuerte y dominante.

Buena alumna y super dispuesta a "ayudar" en las pruebas, se ha ganado el cariño de todo el curso y colegio.

Ale, esperamos que te realices como diseñadora,

Sobrenombre: Ale, Costra, Cabezona.

Frase típica: "Déjame! ! " ¡Ay, ¿te cuento? "

Regalo útil: Un bomín pa' que la inflen (M.A.C.T.).





GABRIELA CONCHA LENIZ

La Gabriela entró al colegio en cuarta preparatoria, inspirando, pese a su timidez, una gran ternura en todos nosotros, encontrándola al principio cortada y calladita, pero luego nos sacó de ese gran error.

Para ser francos, la Gaby no se ha destacado nunca precisamente por su dedicación al estudio, aunque es la mami de los "ayuda memoria".

Nunca se la verá sentada sola en una prueba de Sociales, siempre hay más de un interesado en recibir información de segunda mano.

Sentimentalmente ha tenido una vida bastante agitada, llena de lágrimas y ... "hoy día me habló", pero ahora último encontró a su Príncipe azul (Pepo), que a puesto fin a sus penas, y estabilidad emocional.

La Gaby se ha destacado por ser una gran artista, para las rayitas y los puntitos, es única, como lo será, esperamos, en su profesión de diseñadora.

Bueno Gaby, te deseamos la mejor suerte del mundo, para que seas una gran diseñadora, y una mami llena de Pepitos chicos.

Sobrenombre: Gaby

Frase típica: pucha hoo. Hola como estay.

JAIME COLOMA TIRAPEGUI

Está con nosotros desde 1º Medio, después de haber pasado un año en el curso anterior al nuestro. En un comienzo fue rechazado, pero de a poco lo fuimos conociendo y nos fue mostrando toda la simpatía y alegría que tiene. Es uno de los personajes del curso que siempre está riéndose y alegrándonos; si le cuentan un chiste, por muy malo que sea, igual se ríe.

Es muy buen compañero; forma parte de la Mafia y se caracteriza por su "super Vocabulario Rebuscado" donde todo se transforma en "trágico", "macabro" "sádico" y en fin, un millón de términos semejantes.

Tiene una gran habilidad para el dibujo, pero sus intereses vocacionales se dirigen hacia otros campos, pues quiere estudiar licenciatura en Historia.

Se podría decir que no es de los más destacados en los estudios, pero lucha día a día por conservar su estadía en el taller de P.A.A.

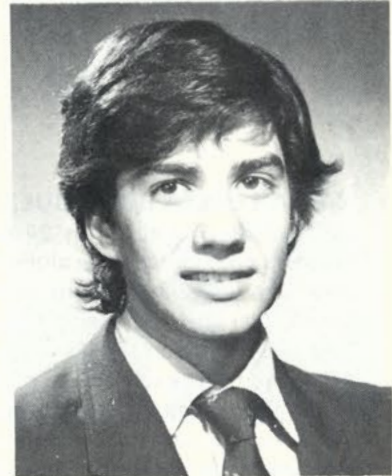
¡Ah! se nos olvidaba algo muy importante, Jaime SACO CARNET DE MANEJAR!!!

Bueno Jaime, esperamos que sigas adelante con tu gran alegría; que puedas estudiar lo que quieras y que tengas siempre muy presente que te queremos mucho.

Sobrenombre: James.

Frase típica: "es psicossomático..." "Holamm, como estamm?"

Regalo útil: Una cita con Marilyn Monroe.



JOSE LUIS CORVALAN ROSSEL

"Mongolán I", "Elvis" y "Josi" para los más amigos y también para los chupamedias... Se le conoce como el "rey de las tallas buenas". Tenemos la garganta afónica de tanto decirle "BUUU..." cada vez que dice sus fantásticas tallas, cosa que sucede demasiado seguido. Pero si obviamos su veta humorística, José Luis es un tipo simpático, muy cariñoso, responsable y demasiado cumplidor.

Llegó al curso en 1º Medio, junto con su hermano y, al poco tiempo (en 2º Medio) empezó a pololear con "La Chela" durante dos años y ... feroz patada! Pero nunca perdió su "gran sonrisa eterna".

Dentro de sus preferencias deportivas destaca el ski y la navegación, además de... estudiar, estudiar y estudiar.

Ahora último se le ve llegar al Colegio, los sábados, como un "diplomático" ya que sacó carnet y que le prestan el auto para dar la vuelta a la manzana.



PABLO A. CORVALAN ROSSEL

El "Patán" pero no por lo flojo, sino por la risa del mono animado que lleva ese nombre. También tiene por sobrenombre el de Mongolán II; lo de II le viene porque sucede a Mongolán I, rey de ...

Los que son sus amigos, lo saben buen amigo, aunque otros lo encuentran un poco "corrido" para algunas "cosas"... Pero entre las mujeres tiene un "fans club" muy extendido, porque le encanta copuchar y confesar sus penas de amor, a la vez q' es paño de lágrimas de sus compañeras, pero además es querido por este sexo por su ternura y gestos amorosos con cada una, y por ser muy recto. Es el revolucionario de la familia, el más innovador en las prácticas de corte de pelo, logrando 2 cm. más que su hermano (aunque igual es corte a lo "militar").

Llegó al curso en 1º Medio, y desde entonces lo conocimos como "lacho" eterno, ¡y para decir ahora! ...

En las fiestas baila con todas, le encanta el chuchqueo mientras baila y se le mueve la cabeza como a una marioneta. Es un buen deportista, "le hace al tenis y al ski", y bastante bien. Físicamente les recomendamos tenerlo en vista para unos años más, porque tiene buen futuro..., además va a estar estudiando Ingeniería (esperamos) u otra carrera de su gusto, y que creemos que le va a ir bien. Antes de terminar, se nos olvidaba contar que juega al monito mayor con Manuel, porque le sigue en todo lo que hace; y otro detalle; hace pucheros cuando le ponen mala nota, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Frase típica: No, no me anote! !

MARIA TERESA DOMINGUEZ RISOPATRON

La Tere llegó al curso en 2º básico, calladita y tímida. Destacando desde entonces como una buena alumna y, sobre todo, estudiosa. Siente un inmenso amor por los niños (de ahí su inclinación por la pedagogía básica). Flaca y fanática del yogurt. Super católica, maniática del orden y muy romántica.

Este año ha dejado a todo el mundo con la boca abierta: saca la voz, aprende a tocar guitarra, hace ballet, etc. Hasta 2º año medio un poco apretada con las tareas. Campeona de los cachureos y recuerdos. Perteneció a la Galucha y a la Mafia: la defensora de los pobres.

Fiel amiga de la Magda. Interesada por saber todo y de todos. Su fina y angelical figura nos mueve a decir: Suerte. Mme. Tere

Sobrenombre: Teruchi, Popis

Frase típica: ¡Cuéntame...!

Regalo útil: Un rosario más cortito, Una guagua.



SERGIO ESPINOZA URMENETA

"Checho, Chechín". Es un diestro bailarín y ejecutor de guitarra... Hasta le dicen Falú. Claro que la pesadilla después es para Hugo, que tiene que desenredarle los dedos de las cuerdas. Desde que llegó al curso, en 7º básico, ha bailado preguntón, y ahora último tiene el estribillo de "A-güeli-ta". Pero esto es una muestra más de su buena voluntad y gusto por reírse de todo, celebrando las tallas buenas y malas.

Se enoja pocas veces y le encanta conversar; es una persona dócil y muy alegre. alegre.

Lo más destacado de su personalidad es su perseverancia y gran esfuerzo, lo que se ve reflejado en su vida diaria, destacando su destreza para los cálculos. Checho, esperamos que te vaya bien en lo que elijas, y que sigas siendo un buen "relojero".

Frase típica: "son las.. horas" "A-güeli-ta"



NICOLE GIROUX LUND

La Nico llegó al curso en 4º básico, destacándose siempre y muy bien, por sus aptitudes gimnásticas. Era la Nº 1 en todo lo que fuera actividad deportiva, y hoy no ha perdido su interés e incluso sus propósitos profesionales se dirigen hacia el campo de la educación física. La Nicole es una excelente amiga, siempre dispuesta a ayudarnos, es ideal para las confidencias, y sus consejos se caracterizan por ser muy realista, ya que una de sus cualidades es que siempre dice lo que siente, aunque vaya contra la corriente, lo que a veces nos hace aterrizar.

En todas las clases, cuando ya es mucho el desorden se oye un ¡CALLENSE! con desesperación por poder escuchar lo que nos dice el profesor y también es ella la que se traga los desequilibrios repentivos que sufre Felipe, con el que lleva una gran amistad.

RUBEN ETCHEGARAY DIAZ

El Punto se subió al barco en 1º Medio. Desde entonces y apodado de diversas maneras, nuestro pequeño compañero se hizo acreedor al título de "GOMA", de profes y alumnos. Calladito, medio tímido y mecanógrafo de primera, con su aguda voz siempre ha estado dispuesto a ayudarnos y a apoyarnos en todo lo que podamos emprender. En Tercero Medio se caracterizó por entretener a todos los niñitos de las matinées.

Recibió todos los abrazos y apretones de Cristián, y de Pablo B. Sin embargo fue felicitado cuando en 1º Medio fue distinguido con la "Mention del 'esprit de la Girouette".

Peladito a lo "milico", piensa estudiar lo mismo que el papi.

Esperámos sinceramente que te vaya regio y que construyas civilmente tu futuro, grande, grande, como tu corazón.

Ahora, que le bajan sus taimadas, le bajan... y a veces se le arrancan sus pucheros.

Bueno Nico, esperamos sinceramente verte a futuro en los patios de un colegio, haciendo tus clases de gimnasia, suerte.



FERNANDO LAMADRID ALDAY

El "Guatón" es otro integrante de la Mafia; y uno de los mejores para el pelambre (de esos para reirse...), y aunque este año hizo una dieta y dejó de ser guatón, el sobrenombre le quedó igual no más. Llegó a nuestro curso en 2º Medio, y ya venía con el sobrenombre de "VANIDADES" (porque aparece cada 15 días); ahora, ya no es tan espaciado, solo NO aparece para las pruebas, especialmente Biología...

Desde que llegó nos tuvimos que acostumbrar a su contagiosa risa que más parece locomotora (es que hay que verlo cuando se ríe, no deja a nadie serio). Además de ser bueno pá' la chacota, es requete "paleta". Pero también tiene sus arranques de furia, ¡y qué genio!

Ha impuesto en el curso un modo de hablar bien característico, partiendo por el ritmo y las interjecciones: "¡Mira María Claudia, tu que sigues con eso y yo que me mando a cambiar, ah! ?! .."

Y también es típico su "niñita Manzi", "niñita...", "niñito Muñoz" etc. ¡Ah! se nos olvidaba, también se le dice "La María", por su manía de ponerle el nombre de María a todas.

Como no se puede alargar esto indefinidamente (porque tenemos tema para mucho) te deseamos suerte, y ojalá que no tengas que estudiar mucho...

Frase típica: Ladies and gentlemen your attention please... (haciéndose el sobrecargo).

sobrecargo).

Regalo útil: Ser hijo de Grace de Mónaco y vivir en un palacio.





GABRIELA HARSANYI SANTELICES

La Gaby llegó al curso en 1º medio con un aire "artesa" traído del Fco. de Miranda. Llegó y se adoptó muy bien; en un comienzo estuvo con su inseparable amiga Claudia, pero luego fue ganando y ganando cada vez más amigos. Con el tiempo y luego de un corte de su "ex-eterno" pelo tuvo un cambio de Artesa a Pirula increíble (nótese, pirula respecto a lo artesa que fue antes). Y con todo esto y su gran simpatía logró atrapar a "Su Patalito" que le cambió su vida luego del viaje a Chiloé, para llegar a un primero de mayo en que tatatán... "nuevo pololeo" en el curso; ya llevan un año y meses y no hemos tenido ni un día de paz en el que no tengan alguna "pequeña discusión" por los motivos más ridículos que se puedan imaginar.

Bueno, tenemos que contar también que la Gaby es de las alumnas locas por salir al pizarrón, siempre pide que la dejen hacer al menos un ejercicio de cualquier ramo, sobre todo en Biología.

Esperamos que te vaya muy bien, en cualquier carrera que elijas.

Sobrenombre: Chili Willi, Gaby, "la taimá".

Regalo útil: Una brújula.

MARCELA LILLO SERRANO

La Chela llegó en Moyén Jardín y desde entonces grita como desacordada para escuchen su "... presente Mme." a la lista. Su delicada voz y su dulce personalidad hicieron eternos sus pololeos. Buena amiga, compañera e integrante del trio dinámico (que comparte con Clara y Verónica Silva) ha desarrollado el arte de tejer como hábil abuelita y de tocar charango cuando se aburrió de la guitarra.

Calladita y tímida, en confianza es pura carcajada. Chiquitita y chora, es una verdadera caja de sorpresas, ha dejado a más de uno con la boca abierta (sobre todo cuando pateó a José-Luis), con la velocidad de una bala (la misma con la que corre); cambió el modelito de los anteojos y optó por el pantalón con la basta para afuera. Artesa antes, artesa ahora, artesa siempre.

Deseamos sinceramente mucho éxito en tu carrera de musicología y ojalá algún día podamos ir a ver uno de tus "conciertos".

Sobrenombre: Chela

Frase típica: Cualquier cosa a millones de años luz

Regalo útil: Un amplificador y parlantes.



GABRIELA MANZI ZAMUDIO

Llegó en 2º Medio, de Canadá, llena de frenillos y con anteojos, que fueron de a poco desapareciendo para transformarse en plumas y aleteos, y demases características polluelísticas. Era la niña querida de sus papis. Fue gran amiga de la Gabriela Harsányi, para después convertirse en la "polola" de la Milena (guatona).

Llegó matea y con la mala junta aprendió todos los secretos zulmísticos de la copia...

Es el confesorio por excelencia del curso, compartiendo sus copuchas con la Zulma I (Milena), con la que también comparte las toneladas de remedios y enfermedades veterinarias.

Fue la presidenta en 2º Medio, destacando por su personalidad y carácter, por ser buena amiga y en general buena compañera, (aunque a veces un poco kgada). Pero también es una persona que se comunica fácil con sus "congéneres", y comprensiva, con un genio un tanto EXPLOSIVO. No está nunca tranquila, siempre buscando algo que hacer (aunque sea estirar el chicle por la ventana de la clase hasta el suelo...). No le faltan fuerzas para discutir y alegar, aunque sí para defenderse de las "torceduras" y otras torturas de los expertos en esas materias: Chago y Cristián.

Para que decir que le encanta el leseo (por no decir otra palabra más directa), pero también sabe cuando ponerse seria; y hablando de cosas serias, su deseo, ahora, es entrar a la Universidad y estudiar Arquitectura. Confiamos en que lo logrará y tendrá buenos resultados.

Frase típica: Ya pos, cuéntame, dime una copucha.



FELIPE MANIEU FIERRO

Felipe llegó a 5º año básico; no fue aceptado por sus compañeros, sobre todo por los hombres, pero tuvo buena relación con las mujeres.

Es muy responsable (hace todas sus tareas) y está dispuesto a ayudar a todas las personas. En estos últimos años se ha sublevado, sobre todo este año en Francés, con su profesora del alma. También tiene sus problemas como todos. Comparte sus inquietudes con sus "amigas"; le gusta sentirse útil y apoyar a la gente a estudiar o a sobresalir.

Es muy alegre, a veces echa sus tallas que nos hacen sonreír cuando estamos tristes.

También tiene sus problemas amorosos; en ellos tratamos de ayudarlo.

Cuando conoce a una persona la acoge en buena forma.

Le dicen "pililu...?" ni él sabe porque le dicen así.

Te deseamos lo mejor cuando entres a Derecho y que seas un buen profesional y que ganes mucho dinero.

Sobrenombre: Pili ...

ANDREA MATTE QUEZNEY

La Matute, Paltas y Ratón. Sus condiciones más relevantes son: engrupir, engrupir y engrupir, motivo por lo que le dicen "Susodicha" (que pasa "susodichando"). Pero el "grupo" no le sale porque sí, le sale porque le "pega", y porque es inteligente y muy interesada en lo que le rodea, eso incluye desde libros, cine, copuchas, personas y hombres, lógicamente, porque en lo coqueta no le gana nadie. Por esto y por un cierto "carisma personal" ha tenido y tiene muchos admiradores, y con hartas pedidas de pololeo a su haber. Es de las alumnas que lleva harto tiempo en el colegio; está desde... En esa época era la matona del curso, de la que todas y todos arrancaban asustados, incluso su amor por largos seis años, Marco. Ahora, pasó de matona a tallera, claro que unas tallas que la única que se ríe (y a carcajadas) es ella misma.

Se la ha visto muy dedicada (y obsesionada) a la Medicina, carrera a la que desea entrar, pero también se ha acercado a ella por el lado del amor. ¡Por fin se enamoró!, de un estudiante de esta carrera. Además de su amor por las ciencias biológicas, la Andrea es buena deportista, y le pone empeño a cualquier deporte, sin importarle mucho sus tobillos esguinzados y otros.

Andrea, te deseamos suerte, y que siempre salgas adelante pese a los problemas, como has demostrado hasta ahora.

Frase típica: ¿Quié.? Te imaginai una vieja con cachirulos en bicicleta que, ja ja ja ja ja y viene y ja ja (una de sus tallas).



DANIEL MUÑOZ ROJAS

Alias "Pájaro Loco", y no vayan a creer que es por sus rulos tipo copete, y su perfil de éste, ¡No, ah! ...

Flaquito, flaquito con sus manos largas y dedos mas laargos, con una risa que más parece tos (ehe, ehe, ehe) sacudiéndose entero, llegó al curso en 2º Medio, desde Francia, teniendo al principio una mayor acogida entre las mujeres, pero después integrándose cada vez más al curso. Una muestra de esto es que salió elegido ese mismo año mejor compañero, y ahora es nuestro "peor es ná" (presidente)... y es muy querido por todos, especialmente nosotras, por su ternura y las ganas que dan de apretujarlo, aunque le carga.

Es muy buen amigo, y pocas veces se enoja, aunque es sensible y a veces se siente. Siempre tiene una palabra amistosa, pero su tino es icatastrófico! , ha metido las patas, puf!

Aunque aún no estés 100% decidido, esperamos que tu vocación (de Médico) se te cumpla lo mejor posible.

Frase típica: Profesor, como se saca el cuadrado de la longitud de un lado de un paralelepípedo que tiene como base el radio más la raíz cuadrada de 1/2 del círculo de un triángulo con la hipotenusa dada vuelta por el revés y ...

"Déjateeee" (en un tono gangoso)...

PAULA PEREZ ESCALANTE

La flaca flaca del curso, llamada Martín por dos de sus compañeros más queridos, y también más molestos ¡Debe aguantar con HUMOR!, todo el día las "livianitas" bromas de Cristián y su inseparable Manuel, que no son solamente tallas sino que consisten en batirla como yoyo, pelota de tenis, de billar y hasta de volleybal, a lo que ella responde con su típico "cóortala" (en un tono tan agudo que hace reír a carcajadas a sus dos tiranos).

Llegó al curso en 8^o Básico, pero no se integró mucho, sin embargo este último año se recuperó, alternando con todos y permitiendo que conozcamos lo amorosa que es y su gran capacidad de entregar amistad a las personas, además de su comprensión (aunque a veces nos aturde con sus alegatos interminables). También hay que celebrarle su paciencia para aguantar y reírse de las "super buenas tallas" de su amiga Andrea. Tiene arranques divertidos, pues es alegre y habladora. Nunca hemos logrado pervertirla (es nula para la copia, en cuanto se intenta soplarle se ATERRA; también es típico que en medio de las pruebas le bajan los "blancos" que no sabe nada, pero ni así). En cuanto a "prete" ha tenido hartos: "la super polola", pero que dura hartos con ellos. Más de una talla le ha pasado por la gran semejanza con su hermana (que para los desubicados es su melliza, la Javiera).

Paula esperamos que te decidas luego por tu carrera y que te vaya muy bien.
Frase típica: "Estoy histérica con..."; "Pero Profesoor"...



MILENA PIMSTEIN LJUBETIC

O más conocida por Guatona, Melena Gordinstein, Milenicia y también la Mile. Llegó al curso en Petit Jardín, flaquita, enfermiza, matea y bien, bien tímida. Se puede decir que de estas características algunas cambiaron pero la que más conservó es lo enfermiza, ya que la Mile pasa resfriada la mitad del año y la otra mitad, pasa cuidándose y conservando sus preciosos remedios en su mochila. "Botiquín Pimstein presta sus servicios: en caso de desesperación en horas de clase", ese es su lema.

Podríamos sumarle otros éxitos que terminaron en conocidos best-sellers; "Aprenda a almorzar en clases sin que nadie se de cuenta", "posiciones adecuadas para copiar y soplar durante las pruebas" también "Mi recopilación de olores exóticos" y finalmente "Métodos para aniquilar... botones".

Siempre se puede ver a la Mile en el colegio a las horas más increíbles. Y si alguien le pregunta que esta haciendo, la respuesta será algo como "estoy capeando clases de introducción a la metafísica de la trigonometría aplicada a la computación" u otra cosa por el estilo, ya que la Milenicia ha tomado todos los talleres habidos y por haber que el colegio ha dado. Realmente uno llegar a pensar que tiene pacto con el diablo ya que le alcanza el tiempo para mil una cosa.

Pero aparte de esto, la Mile es una excelente persona; tanto por su inteligencia como por su calidad humana. Es un 7 en todo lo que se propone, y como amiga es lo mejor que pueden encontrar; fiel, solidaria, buena consejera, discreta y cuanto más. Pero si es que se propuso algo y la quieren hacer cambiar de idea, cuidado... porque entre los pucheros, un leve cambio en la pigmentación, una evasiva y por último un rotundo y decisivo No, no hay vuelta que darle.

Milenicia, estamos seguros que vas a llegar muy lejos (como algún profesor por ahí) y que todo va a resultar como lo esperabas; Buena suerte en Medicina...

Frase típica: tengo calor

Regalo útil: una beca para la gimnasia de la Jane Fonda. Un termo más grande.





XIMENA POIROT MUÑOZ

La Xime llegó al curso en 1º Básico, calladita y enferma de tímida; hasta Quinto Básico fue la inseparable amiga de la Marcela pero después comenzó a tener más amigas en el curso y dejó de lado su timidez mostrando su alegría y su personalidad a los demás.

Se le puede ver paseando por el patio a cualquier hora del día, donde sus salidas al baño se transforman en paseos.

La Xime es muy buena compañera y amiga, su genio, lo tiene...

Se caracteriza por interpretar canciones que generalmente provienen de un comercial de televisión, y se complementa perfectamente con la Super Orquesta de Marco.

En estos últimos años le ha bajado la manía de dibujar rayitas, figuras, ojos, bocas, etc... en sus cuadernos, pero a pesar de estos intereses por el dibujo su interés profesional se dirige hacia la Biología, donde esperamos que te realices totalmente.

No podemos dejar de contarles que durante nuestra enseñanza básica su casa era el desenlace de nuestros paseos de curso, una despedida con piscina.

Sobrenombre: Xime, ombriga.

Frase típica: "Duruk"... "No quiero ir a Rapel" Oii, te acordai de...

CLAUDIA REYES RODRIGUEZ

Llegó al curso en "Primero Medio", impactando por su "Sexy" peinado similar al de Bo-Derek, por lo que la llamamos "Bo"; hasta que un día descubrimos su apodo familiar el de "Caya Yeyes".

La Caya es "BUENA ALUMNA", "MATEA" y "RESPONSABLE"; tiene una MARCADA tendencia hacia los ramos científicos, pero nunca deja de lado los humanistas. Desea estudiar Diseño, y por supuesto va muy de acuerdo con su personalidad. Es sofisticada, simpática y divertida. Activa integrante de la mafia. Es super chora, buena amiga y muy volada, pero ni semejante a Juan Pablo Sanchez.

Cayita, todos esperamos que te vaya regio en lo que quieres hacer y que nunca te olvides de nosotros.

Sobrenombre: Caya-Yeyes o Cayita.

Frase típica: "Qué Exóootico"! !

Regalo útil: Un cuaderno "Completo".



MANUEL RODRIGUEZ BOULLE

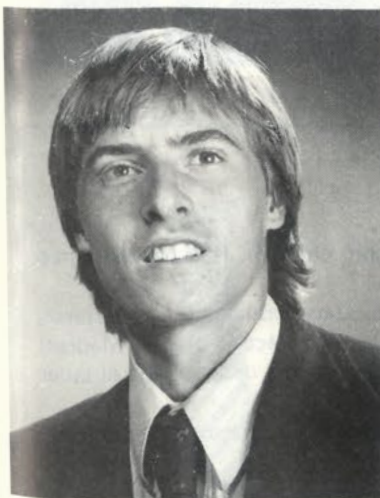
Se caracteriza por estar constantemente viajando, por lo que pasa medio año con nosotros, y la otra mitad "recorriendo mundo"; y a pesar de que no ha compartido con nosotros todos los "acontecimientos memorables" es muy querido por todos, especialmente una tropa de lachas que no pueden dejar de babear cada vez que pasa..., pero además de eso y su afición al tenis (deporte que le ocupa un 90% de sus actividades) Manolo, sobre todo ahora último ha compartido con nosotros sus tallas, risotadas, POPOLEOS, y principalmente su amistad. Inseparable amigo de Cristián y de Pablo C., no dejan de estar jugando a suavécitos puñetes, molestando a Martín (Paula), haciendo rodar a sus guatoncitas y etcéteras. Pero su característica más comentada es su gran nariz, que se ducha como una vez al mes, y que es PITI, piti, piti, (y a pesar de eso se sienta en el último rincón de la sala, ¿por qué?, él lo sabrá...) No trasnocha nunca, se acuesta con las gallinas (! ! !). Todos coinciden en que es una gran persona, inteligente y buen amigo, pero también todos sabemos que es más kgado que palo de gallinero.

Manolo, esperamos que tengas mucho éxito con tu tenis, tu carrera en el extranjero y tus pololas..., y que sepas que cuando te vayas te vamos a echar de menos.

Sobrenombre: "El narigón", "Narigao" y "Pollo".

Frase típica: Cococococo corococó, cacaree, a ver cacaree ¿ya?

Regalo útil: Una cita con Ivo Pitanguy.





JUAN PABLO SANCHEZ BRICEÑO

"Chansez" le decimos todos, no sólo por la coincidencia con el apellido, sino también por ciertas anécdotas..., aunque tiene otro sobrenombre: "Yompi". Es un antiguo integrante de este ¿curso?, es decir pertenece desde Jardín, época de la que lo recordamos eternamente mirando el techo. Se fue a La Serena en 6º Básico, para reintegrarse al colegio en 3º Medio, cosa que no le costó nada. De sus antiguas "pajaronerías" podemos decir que no es que se mantengan, ise duplicaron! Y así es, con su infaltable... ¡Chuuuch., se me quedóoo!, o conversando con alguien y de repente sigue el vuelo, muy entusiasmado, de una mosca o una plumita. Pá que decir su UBICATEX en clases... Pero, volado y todo, como persona es bueno, bueno de verdad, nunca se enoja (!), grita, pero muerto de la risa, aguanta tallas, etc., salvo LA vez en que se exaltó, un memorable suceso en clases de Inglés

También se le conoce como el "bueno pá' la Flauta", (por su habilidad para tocar este instrumento Musical). No podemos dejar de mencionar su pertenencia a la ya nombrada Mafia, como tampoco sus intereses artísticos, desde Música a Arquitectura, en lo que esperamos que tengas éxito.

Frase típica: No me'igai que hay prueba? Chuuuch. Sssais que no tenía idea. Regalo útil: un Ubicatex con agüita de Cáchala.

VERONICA SILVA MONTES

Se unió a este lote en Tercero Básico. En todo este tiempo ha "crecido" calladita en el rincón. Intima de Marcela y Clara, espectadora durante las clases de gimnasia y fanática de la lectura.

Si la buscan, la encontrarán en la Biblioteca copuchando con Mme. Cetty.

Buena cocinera, tejedora, chacotera al mínimo volumen. Buena amiga. La eterna mami de sus chorrocientos hermanos repartidos en el colegio.

Estamos seguros que será la "diseñadora" de su futuro y "gran" hogar.

Sobrenombre: Vero

Frase típica: Ponte tú... En qué iba?

Regalo útil: Un silbato más alto.



CLARA SILVA DE PAZ

Calladita se nos unió en 7º Básico con un gran choclón. Han pasado cinco años y sigue igual.

Super polola, ya le perdimos la cuenta. Tierna, suave y dulce para expresarse, es honesta y risueña. Sentada en el rincón (que más parece Centro de Madres) junto a sus íntimas e inseparables Verónica y Marcela, ha desarrollado el taller de la copucha e informes de la hora y los recreos.

Nos deja como regalo, además de su personalidad, los anteojos que dejó de usar por ahí por 3º medio.

Enamorada hasta las patas del delantal. Amable, nunca nos presentó a su hermano. Orejas para Sui Generis. Buena amiga de sus amigas.

Sobrenombre: Clara Pus

Frase típica: ¡Chuatas! !! (calladito)

Regalo útil: Otro pololo más.



GONZALO STAMM MARCHETTI

Llegó al colegio en 6º Básico, de la Alliance. Era un gordito simpático, calladito y tímido, quien lo creería ahora. Fue el eterno enamorado de la Ale pero de pronto apareció en su vida la Gaby Harsanyi, "su media naranja".

Gonzalo es muy buen amigo y compañero, claro que hay que estar prevenido de su genio.

Es el papi de los paseos a la nieve y para cualquier pago o arriendo de algo es Gonzalo quien se encarga.

Unos de los deseos frustrados del curso ha sido verlo bailar. Después de 7 años que lo conocemos, aun no lo hemos visto bailar es de esperar que en la fiesta de graduación lo haga.

Gonzalo quiere estudiar Agronomía y esperamos que te vaya bien (El Pato también espera lo mismo)

Sobrenombre: Cabeza de chanco, Patalito.

Regalo útil: Un par de zancos para alcanzar a la Gabriela.

MARCO A. UBEDA CARDENAS

Llegó al Colegio en Petit Jardín y, desde entonces, se destacó como el eterno "Don Juan", siendo dueño de todos los corazones femeninos del curso.

Quién diría... que el Marco que hoy conocemos.. en un tiempo... fue... tímido y mateo...

Fanático por el fútbol, básquetbol y ... Se ha destacado siempre por su manera de ser: "fina" y "digna" de todo un caballero.

Desde 1º Medio integra, junto con Pablo Birkner, "el Dúo Dinámico" y ... qué dinámico ¡Más de una vez, han quedado con tortícolis pendiente de las piernas de la Fernanda o molestando a "la Ale" por sus uñas.

También es posible escuchar su varonil y sexy vozarrón, acompañado de Ximena, tarareando ciertas canciones, desde las de Zalo hasta las locuras de AC Z DC.

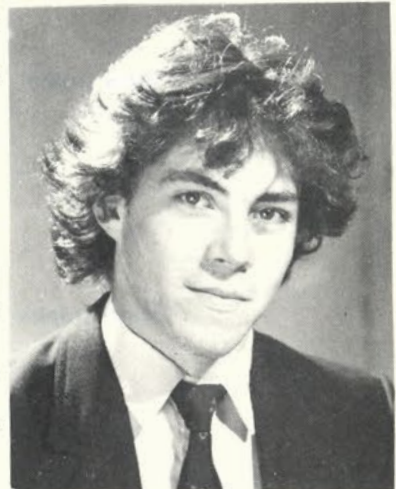
Este bombóm de la Foto, por fin, fue atrapado por una linda y simpática italianita (Marghe).

Bueno Marquito, esperamos que sepas explotar tus dotes artísticas. Recuérdanos y ten por seguro que nosotras, las mujeres, no te olvidaremos.

Sobrenombre: Guatón, Porky, Mirón.

Frase típica: "... si me das un besito", "la traigo muerta" y "Hola, mi amorrr".

Regalo útil: Manual de Carreño.



SANTIAGO VERGARA SALAS

Este sí que es "niñito-Coanin" de frentón y para remate se compra zapatos con el número del carnet. Patilargo, patiflaco y manilargo es un Niki Lauda al Volante. Llegó a nuestro curso en 6º Básico, y de inmediato se le apodó "Sardina". Ahora ese sobrenombre ha derivado en "Jurel", "Garganta de Lata".

Entre sus características podemos decir que es muy generoso, buen amigo, de buena voluntad y cariñoso. Claro que sus neuras no se las quita nadie ¡Además de su "suave-brusquedad" es hiperkinético y está en todas las paradas, especialmente, en actividades culturales, artísticas y demases.

Fue la flojera en persona hasta 3º Medio. No hacía sus tareas ni por casualidad. Ni la M. Teresa lo castigó!

Le gusta la aventura y las emociones fuertes. Ha recorrido muchos lugares de Chile a dedo y con mochila. Es un entusiasta excursionista.

Y, como esperanzas hay que tener siempre, Santiago, te deseamos suerte con tus vacas, plantas y otros ítemes de la Agronomía.

Frase típica: "heuh..."

Regalo útil: Unas galletas nuevas y un sólo cuaderno para todas las materias.

hymne du collège la girouette

| | |
|----------------------|--|
| Refrain | Au Collège de La Girouette Nous sommes venus des quatre vents Nos compagnons sont les plus chouettes Nous y passons de bons moments. |
| 1ères strophe | L'école a commencé dans une petite maison Puis elle a continué dans un endroit plus grand Nous partirons bien loin Quand L'année finira Notre heureux horizon p'tit a p'tit s'élargira. |
| 2ème strophe | La Girouette tourne Nous y Passon douze ans On y rentre bébé On en sort adolescent Elle tourne, tourne sans cesse Elle trace des chemins Pour former bien les femmes et les hommes de demain. |
| 3ème strophe | Les bons moments les rires Ils sont passés déjà Nous devrions partir Et nous ne le voulons pas. Nous aimons notre collège, notre grande famille aussi Nos Prof's et nos amis, nous ne les oublieron pas. |
| 4ème strophe | Les portes sont ouvertes aux premiers jours de l'an Les plus petits arrivent et ils rentrent en pleurant Mais ils s'habituent vite, bientôt ils sont contents Et ils se mettent à rire en compagnie des grands. |
| 5ème strophe | C'est la première fois qu'une quatrième s'en va pour suivre le sentier qu'on a déjà commencé et distribuer au monde l'amour que'on a reçu sachant que nous sommes fiers de tout ce qu'on a appris. |
| Refrain | |